

Caroline M. Barron

Language:	anglais
Gender:	feminin
Note:	Maitre de conférence en histoire de Londres, Royal Holloway University of London (en 1993)
ISNI:	ISNI 0000 0000 7818 7128

Table of content

<i>Occupations</i>	1
Auteur du texte (3)	1
Éditeur scientifique (4)	2
Préfacier (1)	2
<i>Pages in data.bnf.fr</i>	2
Related authors	2
This page in data.bnf.fr lab	2
<i>Sources and references</i>	2
Link to the main catalogue	2
Sources	3

Occupations

Auteur du texte | **Éditeur scientifique** | **Préfacier**

Auteur du texte (3)

- [London in the later Middle Ages](#)
government and people, 1200-1500
Material description:472 p.
Note:Note : Bibliogr. p. 375-398. Index
Edition:Oxford : Oxford university press , 2004
Auteur du texte:Caroline M. Barron
Link: [catalogue](#)
- [Making and meaning](#)
the Wilton diptych, [exhibition held at the National gallery, London, 15 September-12 December 1993]
Material description:96 p.
Edition:London : National Gallery , 1993
Auteur du texte:Caroline M. Barron, Dillian Gordon, Ashok Roy, Martin Wyld
Link: [catalogue](#)
- [The Wilton diptych](#)
Material description:1 vol. (143 p.)
Note:Note : Bibliogr. p.132-138. Notes bibliogr. Index. Glossaire
Edition:London : National Gallery , cop. 2015
Auteur du texte:Caroline M. Barron, Rachel Billinge, Dillian Gordon, Ashok Roy, Martin Wyld
Link: [catalogue](#)

Éditeur scientifique (4)

- [England and the Low Countries in the late Middle Ages](#)
Material description:186 p.
Note:Note : Bibliogr. à la fin de chaque chapitre. Index
Edition:Stroud (GB) : A. Sutton ; New York : St Martin's press , cop. 1995
Éditeur scientifique:Caroline M. Barron, Nigel Saul
Link: [catalogue](#)
- [Church and learning in later medieval society](#)
essays in honour of R. B. Dobson, proceedings of the 1999 Harlaxton Symposium
Material description:XII-398 p.-pl.
Edition:Donington : Shaun Tyas , 2002
Auteur du texte:Harlaxton symposium (1999)
Éditeur scientifique:Caroline M. Barron, Jenny Stratford
Link: [catalogue](#)
- [The Church in Pre-Reformation society](#)
essays in honour of F. R. H. Du Boulay
Material description:232 p.-pl. : ill. ; 24 cm.
Note:Note : Bibliogr. p. 228-231. -
Edition:Woodbridge, G. B. : Boydell press , 1985.
Éditeur scientifique:Caroline M. Barron
Link: [catalogue](#)
- [Medieval London widows, 1300-1500](#)
Material description:XXXIV-271 p.
Note:Note : Bibliogr. p. 239-246. Index
Edition:London : Hambledon press , 1994
Éditeur scientifique:Caroline M. Barron, Anne F. Sutton
Link: [catalogue](#)

Préfacier (1)

- [The regal image of Richard II and the Wilton diptych](#)
Material description:379 p.-16 p. de pl.
Note:Note : Une partie des textes remaniés sont extraits du symposium "Court art in the reign of Richard II and the Wilton diptych" organisé et présenté en novembre 1993 à la National gallery à Londres. - Notes bibliogr. Index. Glossaire
Edition:London : H. Miller publ. , cop. 1997
Éditeur scientifique:Caroline Elam, Dillian Gordon, Lisa Monnas
Préfacier:Caroline M. Barron
Link: [catalogue](#)

Pages in data.bnf.fr

Related authors

[Authors related to Caroline M. Barron](#)

This page in data.bnf.fr lab

[Caroline M. Barron in the data.bnf.fr Labs pages](#)

This experimenting space presents innovating visualizations of data.bnf.fr data: diagrams, timelines, maps. This data is available and freely usable (Open license), in RDF or JSON.

Sources and references

Link to the main catalogue

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb12059330d>

Sources

Making and meaning : the Wilton diptych / Dillian Gordon ; with an essay by Caroline M. Barron and contrib. by Ashok Roy and Martin Wyld, 1993

LC Authorities (2019-05-24)