

Alfred M. Fischer

| | |
|-----------|--------------------------|
| Country: | Allemagne |
| Language: | allemand |
| ISNI: | ISNI 0000 0003 7069 248X |

Table of content

| | |
|---|---|
| <i>Occupations</i> | 1 |
| Auteur du texte (4) | 1 |
| Collaborateur (1) | 2 |
| Traducteur (1) | 2 |
| <i>Pages in data.bnf.fr</i> | 2 |
| Related authors | 2 |
| This page in data.bnf.fr lab | 2 |
| <i>Sources and references</i> | 2 |
| Link to the main catalogue | 2 |
| Sources | 2 |

Occupations

Auteur du texte | **Collaborateur** | **Traducteur**

Auteur du texte (4)

- **100 Arbeiten auf Papier aus der Graphischen Sammlung des Museums Ludwig**
mit Bestandsverzeichnis der Zeichnungen
Material description:182-55 p.
Note:Note : La couv. et la p. de titre portent "In der Zeichnung liegt die Wahrheit der Kunst"
Edition:Köln : Museum Ludwig , 1986
Auteur du texte:Alfred M. Fischer, Museum Ludwig. Graphische Sammlung. Cologne, Allemagne
Link: [catalogue](#)
- **Max Ernst**
das "Rendezvous der Freunde", [Ausstellung], Museum Ludwig Köln, 22. Juni bis 8. September 1991
Material description:352 p.-1 f. de dépl.
Note:Note : Bibliogr. p. 307-315
Edition:Köln : Museum Ludwig ; Bonn : VG Bild-Kunst , 1991
Auteur du texte:Ludger Derenthal, Alfred M. Fischer, Gerhard Kolberg, Museum Ludwig. Cologne, Allemagne
Link: [catalogue](#)
- **Picasso**
Die Sammlung Ludwig, Druckgraphische Werke, Museum Ludwig, Köln, 27. Februar-16. Mai 1993
Material description:224 p.
Note:Note : Bibliogr. p. 224
Edition:Köln : Verl. Locher : Museum Ludwig , cop. 1993
Auteur du texte:Alfred M. Fischer
Link: [catalogue](#)

→ "Übrigens sterben immer die anderen"

Marcel Duchamp und die Avantgarde seit 1950, [Ausstellung], Museum Ludwig Köln, 15. Januar bis 6. März
Material description:335 p.

Note:Note : Contient de nombreux textes sur M. Duchamp. - Bibliogr. p. 311-316

Edition:Köln : [Museum Ludwig] , 1988

Auteur du texte:Dieter Daniels, Alfred M. Fischer, Museum Ludwig. Cologne, Allemagne

Link: [catalogue](#)

Collaborateur (1)

→ Hann Trier

Werkverzeichnis der Druckgraphik

Material description:191 p.-41 p. de pl.

Note:Note : Bibliogr. p. 187

Edition:Köln : Wienand , cop. 1994

Auteur du texte:Uta Gerlach-Laxner

Collaborateur:Alfred M. Fischer

Link: [catalogue](#)

Traducteur (1)

→ Idee und Anspruch der Architektur

Zeichnungen des 16. bis 20. Jahrhunderts aus dem Cooper-Hewitt Museum, New York, [Ausstellung], Wallraf-Richartz-Museum, Museum Ludwig, Köln, 14. Dez. 1979 bis 27. Jan. 1980

Material description:127 p.

Note:Note : Texte allemand et trad. anglaise en regard

Edition:Köln : Museen der Stadt Köln , 1980

Auteur du texte:Museum Ludwig. Cologne, Allemagne, Wallraf-Richartz-Museum-Fondation Corboud. Cologne, Allemagne

Éditeur scientifique:Gerhard Bott

Traducteur:Alfred M. Fischer

Link: [catalogue](#)

Pages in data.bnf.fr

Related authors

[Authors related to Alfred M. Fischer](#)

This page in data.bnf.fr lab

[Alfred M. Fischer in the data.bnf.fr Labs pages](#)

This experimenting space presents innovating visualizations of data.bnf.fr data: diagrams, timelines, maps. This data is available and freely usable (Open license), in RDF or JSON.

Sources and references

Link to the main catalogue

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb120598643>

Sources

Übrigens sterben immer die anderen: Marcel Duchamp und die Avantgarde seit 1950: [Ausstellung]: Museum Ludwig Köln, 15. Januar bis 6. März 1988 / [Austellung und Katalog A. M. Fischer und D. Daniels], 1988