

Damiano Maraffi

Country:	Italie
Language:	italien
Note:	Poète florentin du 16e s.
ISNI:	ISNI 0000 0000 6300 6056

Table of content

<i>Occupations</i>	1
Auteur du texte (5)	1
Traducteur (1)	2
Collaborateur (1)	2
<i>Pages in data.bnf.fr</i>	2
Related authors	2
This page in data.bnf.fr lab	2
<i>Sources and references</i>	2
Link to the main catalogue	2
Sources	3

Occupations

Auteur du texte | **Traducteur** | **Collaborateur**

Auteur du texte (5)

- [Figure del Nuovo Testamento](#)
Material description:52 f.
Edition:Lione : per Gio. di Tornes , 1577
Auteur du texte:Damiano Maraffi
Illustrateur:Bernard Salomon (1506-1561)
Link: [catalogue](#) , [Visualize the document in Gallica](#)
Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k792302>
- [Figure del Nuovo Testamento](#)
Material description:52 f
Edition:Lione : Per Gio. di Tournes , 1559
Auteur du texte:Damiano Maraffi
Illustrateur:Bernard Salomon (1506-1561)
Link: [catalogue](#) , [Visualize the document in Gallica](#)
Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k79231d>
- [Figure del Nuovo Testamento](#)
Material description:Sig. A-F8, G4
Note>Note : Même contenu que l'éd. de 1554. Les fautes signalées à l'errata de cette dernière sont ici corrigées. - Titre orné de l'encadr. "arabesque en cul-de-lampe" (Cartier no 433)
Auteur du texte:Damiano Maraffi
Illustrateur:Bernard Salomon (1506-1561)
Imprimeur-libraire:Jean de Tournes (1504-1564)
Link: [catalogue](#)

→ [Figure del Nuovo Testamento](#)

Material description:Sig. A-F8, G4

Note:Note : Suite de 95 bois de Bernard Salomon, accompagnés chacun d'un huitain de Damiano Maraffi, auteur de l'épître dédicatoire à Marguerite de France, duchesse de Berry. Avec un errata. - Marque aux Deux Vipères au titre. Titre orné de l'encadr. "arabesque en cul-de-lampe"

Sources : Bibles Paris, 1277

Sources : CG, CV, 678. - Cartier 270

Edition:, 1554

Auteur du texte:Damiano Maraffi

Illustrateur:Bernard Salomon (1506-1561)

Imprimeur-libraire:Jean de Tournes (1504-1564)

Ancien possesseur:François-Louis Jamet (1710-1778)

Link: [catalogue](#)

→ [Figure del Nuovo Testamento](#)

Material description:Sig. A-F8, G4.

Note:Note : Suit page à page l'éd. de Lyon, Jean I de Tournes, 1559. Contient les 96 bois gr. par Bernard Salomon dont le portrait de saint Jean en double, accompagnés chacun d'un huitain de Damiano Maraffi. Titre orné de l'encadr. "arabesque en cul-de-lampe"

Sources : Bibles Paris, 1303

Sources : CG, CV, 678. - Cartier 579

Edition:, 1577

Auteur du texte:Damiano Maraffi

Illustrateur:Bernard Salomon (1506-1561)

Imprimeur-libraire:Jean de Tournes (1539-1615)

Link: [catalogue](#)

Traducteur (1)

→ [Giulio Ossequente de' Prodigii](#)

Material description:340-[18] p.

Note:Note : Aux p. 107-252 : Di Polidori Vergilio Urbinate, De'l Dialogo de prodigii libri primo [-III]; aux p. 253-340 : Di Giovacchino Camerario la Norica, o vero de gl'ostenti libro primo [-secundo]. - On trouve également les "Prodigii" dans l'édition des "Dialoghi" traduits par Francesco Baldelli, et publiés à Venise en 1550

Sources : ICCU\RMLE\008510. - Cartier, Bibliographie des éditions des de Tournes, n°. 281

Edition:Lione : per G. di Tournes , 1554

Auteur du texte:Julius Obsequens

Link: [catalogue](#)

Collaborateur (1)

→ [Bible : figures](#)

Genre en vogue du XVIe au XVIIIe s.

Pages in data.bnf.fr

Related authors

[Authors related to Damiano Maraffi](#)

This page in data.bnf.fr lab

[Damiano Maraffi in the data.bnf.fr Labs pages](#)

This experimenting space presents innovating visualizations of data.bnf.fr data: diagrams, timelines, maps. This data is available and freely usable (Open license), in RDF or JSON.

Sources and references

Link to the main catalogue

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb120649600>

Sources

Figure del Nuovo Testamento / huitains de l'auteur, 1554