

## François de **La Mothe Le Vayer** (1588-1672)

Country:	France
Language:	français
Gender:	masculin
Birth:	Paris, 01-08-1588
Death:	Paris, 09-05-1672
Note:	Écrivain et philosophe. - Membre de l'Institut, Académie française (élu en 1639). - Père de : François de La Mothe Le Vayer (1629-1664)
Variants of the name:	François de La Mothe Le Vayer (1588-1672) Orasius Tubero (1588-1672) Orasius Tubero (1588-1672) See more
ISNI:	ISNI 0000 0001 0866 6681

### Table of content

<i>Occupations</i> . . . . .	1
Auteur du texte (121) . . . . .	2
Compositeur (1) . . . . .	2
Autre (13) . . . . .	3
<i>Documents about this author</i> . . . . .	3
Documents about the author François de La Mothe Le Vayer (1588-1672) . . . . .	3
<i>Pages in data.bnf.fr</i> . . . . .	3
Related authors . . . . .	3
This page in data.bnf.fr lab . . . . .	3
<i>Sources and references</i> . . . . .	3
Link to the main catalogue . . . . .	3
Sources . . . . .	4
Variants of the name . . . . .	4

### Occupations

**[Auteur du texte](#) | [Compositeur](#) | [Autre](#)**

Voir aussi :

- [Lettre sur la comédie de l'imposteur \(1667\)](#)  
Traité polémique sous forme de lettre prenant la défense de la comédie "Tartuffe" dont la représentation venait d'être interdite

## Auteur du texte (121)

- **Cinq dialogues faits à l'imitation des Anciens, par Oratius Tubero**  
Material description:2 tomes en 2 vol. ([18]-416 p. ; [20]-466 p.)  
Note:Note : Par François La Mothe Le Vayer. - D'après Emile Weller (Die falschen und fingierten Druckorte, t. II) et René Pintard (La Mothe Le Vayer, Gassendi, Guy Patin, études de bibliographie et de critiques, Paris, 1943), imprimé à Trévoux sous le nom de Jean Sarius, transcription fautive de Jean Sarius, imprimeur-libraire imaginaire à l'adresse duquel sont parues les premières éditions. - Titre en rouge et noir. - Le tome II a pour titre : Quatre autres dialogues du mesme auteur. Faits comme les precedens à l'imitation des Anciens par Oratius Tiberio. I. De l'ignorance louable. II. De l'opiniastreté. III. De la politique. IV. Du mariage... Tome II  
Sources : CG, 87, 734  
Edition:, 1716  
Auteur du texte:François de La Mothe Le Vayer (1588-1672)  
Imprimeur-libraire:Jean Sarius (imprimeur-libraire imaginaire, 15..-17..)  
Ancien possesseur:François-Louis Jamet (1710-1778)  
Link: [catalogue](#) , [Visualize the document in Gallica](#)  
Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k108393j> , <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k108394x>
- **Cinq autres dialogues du :mesme autheur: +même auteur+. Faits comme les precedents à l'imitation des anciens**  
Material description:[14]-401 [i.e. 399]-[3 bl.] p.  
Note:Note : Par François La Mothe Le Vayer. - Imprimé en France, dans la première moitié du 17e s., d'après la composition typographique (caractères, signatures, réclames, papier) ; date restituée d'après celle que donne R. Pintard ("La Mothe Le Vayer", Paris, 1943, p. 13-14) aux "Quatre dialogues" qui précèdent cette édition  
Auteur du texte:François de La Mothe Le Vayer (1588-1672)  
Imprimeur-libraire:Jean Sarius (imprimeur-libraire imaginaire, 15..-17..)  
Link: [catalogue](#) , [Visualize the document in Gallica](#)  
Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b86220971>
- **Considérations sur l'éloquence française de ce tems**  
Material description:X-211 p.  
Edition:Paris : S. Cramoisy , 1638  
Auteur du texte:François de La Mothe Le Vayer (1588-1672)  
Link: [catalogue](#) , [Visualize the document in Gallica](#)  
Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k75423c>
- **Considérations sur l'éloquence française de ce tems. [Par F. de La Mothe Le Vayer.]**  
Material description:In-8° , dédicace et 211 p.  
Edition:Paris : A. Courbé , 1647. 2e éd.  
Auteur du texte:François de La Mothe Le Vayer (1588-1672)  
Link: [catalogue](#) , [Visualize the document in Gallica](#)  
Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k1331561>
- **De la Liberté et de la servitude. [Par F. de La Mothe Le Vayer.]**  
Material description:In-12, pièces limin. et 144 p., titre gravé  
Edition:Paris : A. de Sommaville , 1643  
Auteur du texte:François de La Mothe Le Vayer (1588-1672)  
Link: [catalogue](#) , [Visualize the document in Gallica](#)  
Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b8626821w>

**See the 121 documents**

## Compositeur (1)

- **Discours sceptique sur la Musique - [Piqûre extraite de ses œuvres, 1662]**  
Material description:In-fol., paginés 517-534  
Edition:[Paris ?] : [s.n.] , 1662  
Compositeur:François de La Mothe Le Vayer (1588-1672)  
Link: [catalogue](#)

## Autre (13)

- [Opuscules ou petits traités](#)  
Edition:[S. l. ?] , (1643)  
Autre:François de La Mothe Le Vayer (1588-1672)  
Link: [catalogue](#) , [Visualize the document in Gallica](#)  
Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6328436z>
- [Cinq dialogues faits à l'imitation des Anciens. - Quatre autre dialogues du mesme auteur faits comme les precedens à l'imitation des Anciens. Par Oratius Tubero \[La Mothe Le Vayer\]](#)  
Material description:2 vol. in-12  
Edition:A Francfort : par J. Savius , 1716  
Autre:François de La Mothe Le Vayer (1588-1672)  
Link: [catalogue](#)
- [De la vertu des Payens par de La Mothe Le Vayer, 2e édit.](#)  
Material description:In-4 °  
Edition:Paris : de Sommaville , 1647  
Autre:François de La Mothe Le Vayer (1588-1672)  
Link: [catalogue](#)
- [Derniers petits traittez...](#)  
Autre:François de La Mothe Le Vayer (1588-1672)  
Link: [catalogue](#)
- [Discours de la contrariété d'humeurs qui se trouve entre certaines nations, et singulièrement entre la française et l'espagnole](#)  
Material description:In-8 °  
Edition:Paris : A. Courbé , 1647  
Autre:François de La Mothe Le Vayer (1588-1672)  
Link: [catalogue](#)

**See the 13 documents**

## Documents about this author

Documents about the author François de La Mothe Le Vayer (1588-1672)

[See the 7 documents about this author](#)

## Pages in data.bnf.fr

## Related authors

[Authors related to François de La Mothe Le Vayer \(1588-1672\)](#)

## This page in data.bnf.fr lab

[François de La Mothe Le Vayer \(1588-1672\) in the data.bnf.fr Labs pages](#)

This experimenting space presents innovating visualizations of data.bnf.fr data: diagrams, timelines, maps. This data is available and freely usable (Open license), in RDF or JSON.

## Sources and references

## Link to the main catalogue

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb12068202v>

## Sources

**Documents by this author** : Dialogues faits à l'imitation des anciens / La Mothe Le Vayer, 1988

Quatre dialogues faits à l'imitation des anciens / Orasius Tubero, [1633]

Discours de la contrariété d'humeurs qui se trouve entre certaines nations, et singulièrement entre la françoise et l'espagnole / traduit de l'italien de Fabricio Campolini, véronois [par F. de La Mothe Le Vayer], 1636

Cinq dialogues faits à l'imitation des Anciens / Oratius Tubero, 1716

François Le Vayer, sieur de La Motte,... naquit à Paris en 1588 / de Félix Le Vayer, [s. d.] [notice biographique sur François Le Vayer]

**Ouvrages de reference** : Institut de France. Académie française : donne vers 1585, en date de naissance (2012-03-23) (This site has been archived by the BnF since the 07/04/2001)

GLU

Quérard Supercheries

Larousse 19e s.

DBF

**Catalogues de la BnF** : BN Cat. gén.

## Variants of the name

François de La Mothe Le Vayer (1588-1672)

Orasius Tubero (1588-1672)

Orasius Tubero (1588-1672)

Oratius Tubero (1588-1672)

Oratius Tubero (1588-1672)

Fabricio Campolini (1588-1672)

François Le Vayer (1588-1672)