

Guilhem Scherf

Country:	France
Language:	français
Gender:	masculin
Note:	Conservateur en chef du patrimoine. - En poste au Département des sculptures du Musée du Louvre (en 2011)
ISNI:	ISNI 0000 0001 1687 2418

Table of content

<i>Occupations</i>	1
Auteur du texte (10)	1
Directeur de publication (13)	2
Rédacteur (5)	3
Conseiller scientifique (1)	4
Collaborateur (1)	4
<i>Pages in data.bnf.fr</i>	4
Related authors	4
This page in data.bnf.fr lab	4
<i>Sources and references</i>	4
Link to the main catalogue	4
Sources	5

Occupations

[Auteur du texte](#) | [Directeur de publication](#) | [Rédacteur](#) | [Conseiller scientifique](#) | [Collaborateur](#)

Auteur du texte (10)

- [Edme Bouchardon, 1698-1762](#)
 une idée du beau, album de l'exposition, [Paris, Musée du Louvre, 14 septembre-5 décembre 2016, Los Angeles, J. Paul Getty museum, 10 janvier-2 avril 2017]
 Material description:1 vol. (46 p.)
 Note:Note : Exposition tenue à Los Angeles sous le titre : "Bouchardon, royal artist of the Enlightenment"
 Edition:Paris : Somogy éditions d'art : Louvre éditions , DL 2016
 Auteur du texte:J. Paul Getty museum. Los Angeles, Calif., Musée du Louvre. Paris, Guilhem Scherf, Juliette Trey
 Link: [catalogue](#)
- [Augustin Pajou, dessinateur en Italie](#)
 1752-1756
 Material description:101 p.
 Note:Note : Bibliogr. p. 98-99. Index
 Edition:Nogent-le-Roi : J. Laget , 1997
 Auteur du texte:James David Draper, Guilhem Scherf
 Éditeur scientifique:Société de l'histoire de l'art français. France
 Link: [catalogue](#)

- **Clodion**
1738-1814, Musée du Louvre, [Département des sculptures], Paris, 17 mars-29 juin 1992
Material description:489 p.
Note:Note : Bibliogr. p. 465-477. Index
Edition:Paris : Réunion des musées nationaux , 1992
Auteur du texte:Musée du Louvre. Département des sculptures. Paris, Anne L. Poulet, Guilhem Scherf
Link: [catalogue](#)
- **L'esprit créateur**
de Pigalle à Canova, terres cuites européennes, 1740-1840, [expositions], Paris, Musée du Louvre, 19 septembre 2003-5 janvier 2004, New York, the Metropolitan museum of art, 28 janvier-28 avril 2004, Stockholm, Nationalmuseum, 12 mai-29 août 2004
Material description:335 p.
Note:Note : Bibliogr. p. 321-332. Index
Edition:Paris : Réunion des musées nationaux , 2003
Auteur du texte:Metropolitan museum of art. New York, N.Y., Musée du Louvre. Paris, Nationalmuseum. Stockholm, Guilhem Scherf
Directeur de publication:James David Draper
Link: [catalogue](#)
- **L'abbé Raynal et ses réseaux**
colloque du samedi 16 décembre 2006
Material description:2 cass. vidéo (Bétacam SP) (3h) : coul. (PAL), son.
Note:Note sur l'enregistrement : Paris. - fr. - BnF. - 20061216
Enr. public
Edition:Paris : Bibliothèque nationale de France [prod.] , 2006
Auteur du texte:Jean-Daniel Candaux, Guilhem Scherf
Présentateur:François Moureau
Link: [catalogue](#)

See the 10 documents

Directeur de publication (13)

- **Jean-Jacques Rousseau et les arts**
[exposition, Paris], Panthéon, 29 juin-30 septembre 2012
Material description:1 vol. (183 p.)
Note:Note : Exposition organisée à l'occasion du 300e anniversaire de la naissance de Jean-Jacques Rousseau. - Bibliogr. p. 180-183
Edition:Paris : Éd. du patrimoine-Centre des monuments nationaux , DL 2012
Auteur du texte:Centre des monuments nationaux. France
Directeur de publication:Guilhem Scherf
Link: [catalogue](#)
- **La manufacture des Lumières**
la sculpture à Sèvres de Louis XV à la Révolution, [exposition, Sèvres, Cité de la céramique, 16 septembre 2015-18 janvier 2016]
Material description:1 vol. (359 p.)
Note:Note : Bibliogr. p. 337-345. Index
Edition:Dijon : Éditions Faton ; Sèvres : Cité de la céramique , impr. 2015
Auteur du texte:Sèvres-Cité de la céramique
Directeur de publication:Tamara Préaud, Guilhem Scherf
Link: [catalogue](#)
- **L'Antiquité rêvée**
innovations et résistances au XVIIIe siècle, [exposition], Paris, Musée du Louvre, 2 décembre 2010-14 février 2011
Material description:1 vol. (500 p.)
Note:Note : Exposition présentée ensuite du 20 mars au 30 mai 2011 au Museum of fine arts, Houston. - Bibliogr. p. 479-494. Index
Edition:Paris : Louvre éd. : Gallimard , DL 2010
Auteur du texte:Marc Fumaroli, Thomas W. Gaehtgens, Christian Michel, Musée du Louvre. Paris
Directeur de publication:Guillaume Faroult, Christophe Leribault, Guilhem Scherf
Link: [catalogue](#)

- **Bronzes français**
de la Renaissance au siècle des Lumières, [exposition, Paris, Musée du Louvre, 22 octobre 2008-19 janvier 2009, New York, the Metropolitan museum of art, 23 février-24 mai 2009, Los Angeles, J. Paul Getty museum, 30 juin-27 septembre 2009]
Material description:1 vol. (534 p.)
Note:Note : Bibliogr. p. 496-518. Index
Edition:Paris : Musée du Louvre éd. : Somogy , DL 2008
Auteur du texte:J. Paul Getty museum. Los Angeles, Calif., Metropolitan museum of art. New York, N.Y., Musée du Louvre. Paris
Directeur de publication:Geneviève Bresc-Bautier, Guilhem Scherf
Link: [catalogue](#)
- **Franz Xaver Messerschmidt, 1736-1783**
[exposition, New York, Neue Galerie, 16 septembre 2010-10 janvier 2011, Paris, Musée du Louvre, 26 janvier-25 avril 2011]
Material description:1 vol. (219 p.)
Note:Note : Exposition présentée à New York sous le titre : "Franz Xaver Messerschmidt, 1736-1783 : from neoclassicism to expressionism. - Bibliogr. p. 210-216. Index
Edition:Paris : Louvre éd. ; Milan : Officina libraria , impr. 2011
Auteur du texte:Musée du Louvre. Paris, Neue Galerie. New York, N.Y.
Directeur de publication:Maria Pötzl-Malikova, Guilhem Scherf
Link: [catalogue](#)

See the 13 documents

Rédacteur (5)

- **"L'Amour se faisant un arc de la massue d'Hercule"**
Edme Bouchardon
Material description:1 vol. (63 p.)
Note:Note : Bibliogr. p. 57-61
Abstract:L'Amour, ayant dépouillé Hercule de ses attributs, terrasse la Force : Cupidon utilise les armes de Mars pour se tailler un arc, l'instrument de son hégémonie. L'artiste a saisi le moment où il essaye, aux deux tiers de son travail, son élasticité. En 1750 Edme Bouchardon est à l'apogée de sa carrière. Il livre avec cet Amour désormais tout-puissant une œuvre d'une virtuosité inouïe, qu'il s'est manifestement plu à travailler : « fier de sa puissance, et s'applaudissant d'avoir désarmé deux divinités si redoutables, le fils de Vénus témoigne, par un ris malin, la satisfaction qu'il ressent de tout le mal qu'il va causer ». Pourquoi alors cette commande royale, soigneusement conçue et exécutée par le sculpteur le plus important de sa génération, déplut-elle au point d'être écartée peu de temps après sa livraison, avant d'être spectaculairement réhabilitée quelques décennies plus tard ? Guilhem Scherf nous raconte ici la longue et passionnante élaboration de cette œuvre magistrale, sa réception critique et, enfin, sa postérité.
Edition:Paris : Louvre éditions : Somogy éditions d'art , DL 2016
Auteur du texte:Musée du Louvre. Département des sculptures. Paris
Rédacteur:Guilhem Scherf
Link: [catalogue](#)
- **Houdon (1741-1828)**
statues, portraits sculptés
Material description:1 vol. (239 p.)
Note:Note : Bibliogr. p. 227-234. Index
Edition:Paris : Musée du Louvre éd. : Somogy , impr. 2006
Auteur du texte:Musée du Louvre. Département des sculptures. Paris
Rédacteur:Guilhem Scherf
Link: [catalogue](#)
- **"Diane chasseresse", Houdon**
Material description:64 p.
Note:Note : Bibliogr. p. 62-63
Edition:Paris : Réunion des musées nationaux : Louvre, Service culturel , 2000
Auteur du texte:Musée du Louvre. Département des sculptures. Paris
Rédacteur:Guilhem Scherf
Link: [catalogue](#)

→ [Pigalle, "Voltaire nu"](#)

Material description:1 vol. (55 p. dont 23 de pl.)

Note:Note : Bibliogr. p. 24-27. Notes bibliogr.

Edition:Paris : Louvre éd. : Somogy , impr. 2010

Auteur du texte:Musée du Louvre. Département des sculptures. Paris

Rédacteur:Guilhem Scherf

Link: [catalogue](#)

→ [Sculpture française II](#)

Material description:2 vol. (877 p.)

Note:Note : Bibliogr. p. 772-778. Index

Edition:Paris : Réunion des musées nationaux , 1998

Auteur du texte:Musée du Louvre. Département des sculptures. Paris

Directeur de publication:Jean-René Gaborit

Rédacteur:Geneviève Bresc-Bautier, Isabelle Leroy-Jay Lemaistre, Guilhem Scherf

Link: [catalogue](#)

Conseiller scientifique (1)

→ [Deux sculpteurs français](#)

Material description:1 DVD-R vidéo : 4/3, coul. (PAL), son.

Edition:[Paris] : ADAV [distrib.] , [2017]

Link: [catalogue](#)

Collaborateur (1)

→ [Jean-Antoine Houdon](#)

sculptor of the Enlightenment

Material description:1 vol. (384 p.)

Note:Note : Catalogue d'une exposition présentée à Washington (D.C.), National gallery of art, du 4 mai au 7 septembre 2003, à Los Angeles (Calif.), J. Paul Getty Museum, du 4 novembre 2003 au 25 janvier 2004, et au Château de Versailles, du 1er mars au 30 mai 2004. - Bibliogr. p. 361-371

Edition:Washington (D.C.) : National gallery of art , cop. 2003

Collaborateur:Guilhem Scherf

Éditeur scientifique:National gallery of art. Washington, D.C., Anne L. Poulet

Link: [catalogue](#)

Pages in data.bnf.fr

Related authors

[Authors related to Guilhem Scherf](#)

This page in data.bnf.fr lab

[Guilhem Scherf in the data.bnf.fr Labs pages](#)

This experimenting space presents innovating visualizations of data.bnf.fr data: diagrams, timelines, maps. This data is available and freely usable (Open license), in RDF or JSON.

Sources and references

Link to the main catalogue

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb12072795t>

Sources

Sculptures en cire de l'ancienne Egypte à l'art abstrait / S. Colinart, F. Drilhon, G. Scherf, 1987

Franz Xaver Messerschmidt, 1736-1783 : [exposition, New York... 2010... 2011, Paris... 2011] / [catalogue] sous la direction de Maria Pötzl-Malikova, Guilhem Scherf ; textes de Antonia Boström, Marie-Claude Lambotte, Maria Pötzl-Malikova, Guilhem Scherf, impr. 2011