

## Odile Cavalier

Country:	France
Language:	français
Gender:	feminin
Note:	Conservateur en chef du Patrimoine, chargée des collections antique au Musée Calvet, Avignon (en 2004)
ISNI:	ISNI 0000 0001 2101 3036

### Table of content

<i>Occupations</i> . . . . .	1
Auteur du texte (7) . . . . .	1
Directeur de publication (6) . . . . .	2
Rédacteur (2) . . . . .	3
Éditeur scientifique (1) . . . . .	3
<i>Pages in data.bnf.fr</i> . . . . .	3
Related authors . . . . .	3
This page in data.bnf.fr lab . . . . .	4
<i>Sources and references</i> . . . . .	4
Link to the main catalogue . . . . .	4
Sources . . . . .	4

### Occupations

**[Auteur du texte](#) | [Directeur de publication](#) | [Rédacteur](#) | [Éditeur scientifique](#)**

#### Auteur du texte (7)

- [La Collection de sculptures gréco-romaines du Musée Calvet d'Avignon](#)  
catalogue raisonné  
Material description:9 microfiches  
Edition:Lille 3 : ANRT , 1987  
Auteur du texte:Odile Cavalier  
Link: [catalogue](#)
- [L' embarquement pour Cythère](#)  
[ce journal accompagne l'exposition présentée au Musée lapidaire, annexe archéologique du Musée Calvet, du 17 novembre au 31 décembre 1995]  
Material description:1 vol. (49 p.)  
Note:Note : La p. de faux-titre porte en plus "Silence et fureur . La femme et le mariage en Grèce"  
Edition:Avignon : [Musée Calvet] , impr. 1995  
Auteur du texte:Odile Cavalier  
Éditeur scientifique:Musée Calvet. Avignon  
Link: [catalogue](#)

- **L'empire de Mars et des muses**  
la collection du marquis de Calvière, lieutenant-général des armées du roi, 1693-1777  
Material description:129 p.  
Note:Note : Publ. à l'occasion de l'exposition, Avignon, Musée Calvet, 23 novembre 2002-10 mars 2003. - Bibliogr. p. 125-129. Index  
Edition:Avignon : Musée Calvet ; Paris : Somogy , 2002  
Auteur du texte:Odile Cavalier, Musée Calvet. Avignon  
Collaborateur:Marie-Odile Jentel (1937-2013)  
Link: [catalogue](#)
- **Fastueuse Egypte**  
Material description:1 vol. (50 p.)  
Note:Note : La couverture porte : "Album de l'exposition". - Publ. à l'occasion de l'exposition éponyme, Avignon, Musée Calvet, 25 juin-14 novembre 2011 pour le bicentenaire de la création du musée le 2 avril 1811  
Edition:Avignon : Musée Calvet , [2011?]  
Auteur du texte:Odile Cavalier  
Link: [catalogue](#)
- **Le prince des arts et la lumière du Midi**  
la correspondance entre le comte de Caylus (1692-1765) et Esprit Calvet (1728-1810)  
Material description:1 vol. (p. 1698-1740)  
Edition:Paris : Académie des inscriptions et belles-lettres , 2011  
Auteur du texte:Odile Cavalier  
Link: [catalogue](#)

## See the 7 documents

### Directeur de publication (6)

- **Le guerrier de Mondragon**  
recherches sur une sculpture celtique de la fin de l'âge du fer  
Material description:1 vol. (254 p.)  
Note:Note : Publ. à la suite d'une journée d'étude tenue au Musée Calvet en 2012. - Bibliogr. p. 237-249. Webliogr. p. 249. Index  
Abstract:Le Musée Calvet d'Avignon, créé en 1811, est né du legs d'Esprit Calvet (1728-1810), médecin et érudit avignonnais qui légua à la Ville ses biens et ses collections. En 1834, l'année de la découverte de la statue de guerrier à Mondragon, petite localité du Vaucluse, l'institution élit domicile dans le plus bel hôtel particulier du xviii<sup>e</sup> siècle, élevé pour le marquis de Villeneuve-Martignan. La collection d'antiquités, construite principalement dans la première moitié du xix<sup>e</sup> siècle, est le fruit de dons, de legs et de judicieux achats. Depuis 1933, le « guerrier » prenait place au Musée Lapidaire, dans l'ancienne chapelle du Collège des Jésuites. En 2010, la restauration de l'œuvre, exhumée en deux morceaux, avait donné lieu à une journée d'étude à laquelle participèrent des spécialistes de la restauration et de la sculpture celtique. Cette monographie, la première depuis 1834, fruit en partie de ces travaux, réunit les contributions d'archéologues français et étrangers. Le contexte historique et géographique de la trouvaille, l'iconographie, la signification et la datation de la sculpture sont tour à tour étudiés de manière approfondie. Le mobilier de tombe, découvert dans des fouilles organisées en 1844 par la Fondation Calvet, inédit, fait l'objet de notices, accompagnées de dessins techniques. Le regard neuf porté sur cette œuvre phare de la collection d'antiquités permet d'en évaluer l'importance et la rareté.  
Edition:Milano : Silvana editoriale ; Avignon : Avignon musées , DL 2018  
Directeur de publication:Odile Cavalier  
Illustrateur:Marie-Noëlle Baudrand  
Link: [catalogue](#)
- **La collection d'inscriptions gallo-grecques et latines du Musée Calvet**  
Material description:2 vol. (LIV-294, 231 p.)  
Note:Note : Bibliogr. vol. 1, p. XXXIX-XLI. Index à la fin du vol. 1  
Edition:Paris : de Boccard ; [Avignon] : [Fondation Calvet] , 2005  
Auteur du texte:Jacques Gascoy, Jean Guyon  
Directeur de publication:Odile Cavalier  
Éditeur scientifique:Musée Calvet. Avignon  
Link: [catalogue](#)

- [Fastueuse Égypte](#)  
Material description:1 vol. (186 p.)  
Note:Note : Publ. à l'occasion de l'exposition éponyme, Avignon, Musée Calvet, 25 juin-14 novembre 2011 pour le bicentenaire de la création du musée le 2 avril 1811. - Bibliogr. p. 163-175. Glossaire. Index  
Edition:Paris : Hazan , DL 2011  
Directeur de publication:Odile Cavalier  
Link: [catalogue](#)
- [La femme et le mariage en Grèce](#)  
les antiquités grecques du Musée Calvet  
Material description:523 p.  
Note:Note : Titre de couv. : "Silence et fureur". - Notes bibliogr. Glossaire  
Edition:Avignon : Fondation du Musée Calvet , 1996  
Directeur de publication:Odile Cavalier  
Link: [catalogue](#)
- [Terres sacrées de Perséphone](#)  
collections italiotes du Musée Calvet, Avignon  
Material description:158 p.  
Note:Note : Bibliogr. p. 151-157. Glossaire. Index  
Edition:Paris : A. Biro , 2000  
Directeur de publication:Odile Cavalier  
Illustrateur:Marie Corso, André Guerrand  
Link: [catalogue](#)

## See the 6 documents

### Rédacteur (2)

- [Musée lapidaire](#)  
collections grecques  
Material description:1 vol. (31 p.)  
Note:Note : Bibliogr. p. 30  
Edition:[Avignon] : [Musée lapidaire] , [ca 2014]  
Auteur du texte:Musée lapidaire. Avignon  
Rédacteur:Odile Cavalier  
Link: [catalogue](#)
- [Vases et sculptures grecques](#)  
journal de l'exposition  
Material description:1 vol. (23 p.)  
Note:Note : Publ. à l'occasion de la rénovation au Musée lapidaire de quatre chapelles consacrées aux antiquités grecques et de la présentation permanente des collections  
Edition:[Avignon] : [Musée lapidaire] , [ca 2010]  
Auteur du texte:Musée lapidaire. Avignon  
Rédacteur:Odile Cavalier  
Link: [catalogue](#)

### Éditeur scientifique (1)

- [La Tarasque de Noves](#)  
réflexions sur un motif iconographique et sa postérité, actes de la table-ronde organisée par le Musée Calvet, Avignon, le 14 décembre 2001  
Material description:159 p.  
Note:Note : Bibliogr. p. 147-158  
Edition:Avignon : Musée Calvet , 2004  
Éditeur scientifique:Odile Cavalier, Musée Calvet. Avignon  
Link: [catalogue](#)

## Pages in data.bnf.fr

### Related authors

[Authors related to Odile Cavalier](#)

This page in data.bnf.fr lab

[Odile Cavalier in the data.bnf.fr Labs pages](#)

This experimenting space presents innovating visualizations of data.bnf.fr data: diagrams, timelines, maps. This data is available and freely usable (Open license), in RDF or JSON.

## Sources and references

Link to the main catalogue

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb121099546>

## Sources

Le trésor d'Apt : [exposition, Avignon... 1988] / [catalogue par] Odile Cavalier, 1988  
La Tarasque de Noves... : actes de la table ronde organisée par le Musée Calvet, Avignon, le 14 décembre 2001 / [textes de] Carmen Aranegui Gascó, Patrice Arcelin, française Beck... [et al.] ; éd. par Odile Cavalier, 2004