

Robert **Stevenson** (1916-2012)

Country:	États-Unis
Language:	anglais
Gender:	masculin
Birth:	03-07-1916
Death:	22-12-2012
Note:	Musicologue. - Compositeur. - Pianiste. - Angliciste. - Professeur de musique à l'Université de Los Angeles (en 1966)
Variants of the name:	Robert M. Stevenson (1916-2012) Robert Murrell Stevenson (1916-2012)
ISNI:	ISNI 0000 0001 0913 3908

Table of content

<i>Occupations</i>	1
Auteur du texte (33)	2
Éditeur scientifique (9)	2
Compositeur (4)	3
Collaborateur (1)	4
Auteur ou responsable intellectuel (1)	4
<i>Documents about this author</i>	4
Documents about the author Robert Stevenson (1916-2012)	4
<i>Pages in data.bnf.fr</i>	5
Related authors	5
This page in data.bnf.fr lab	5
<i>Sources and references</i>	5
Link to the main catalogue	5
Sources	5
Variants of the name	5

Occupations

[Auteur du texte](#) | [Éditeur scientifique](#) | [Compositeur](#) | [Collaborateur](#) | [Auteur ou responsable intellectuel](#)

Auteur du texte (33)

- [America's first black music historian](#)
Material description:P. 384-404
Note:Note : Reprinted from the Journal of the American musicological society, 1973 [XXVI], n° 3. - Notes bibliogr.
Edition:[Boston (Mass.)] : [s.n.] , 1973
Auteur du texte:Robert Stevenson (1916-2012)
Link: [catalogue](#)
- [Andrés Pardo Tovar \(1911-1972\)](#)
in memoriam
Material description:P. 133-135
Note:Note : Extrait de l'Inter-American Institute for musical research, Anuario, 1972 [VIII]. - Bibliogr. des oeuvres de Pardo-Tovar p. 134-135
Edition:Austin : University of Texas, Department of music , 1972
Auteur du texte:Robert Stevenson (1916-2012)
Link: [catalogue](#)
- [One hundred years of music in America, edited by Paul Henry Lang](#)
Material description:In-8°, 322 p., fig°, titre et couv. mobile ill.
Note:Note : A G. Schirmer centennial publication. - Chaque article est traité au nom de son auteur
Edition:New York : G. Schirmer , 1961
Éditeur scientifique:Paul Henry Lang (1901-1991)
Link: [catalogue](#)
- [Cristóbal de Morales, 2 fourth-centenary biography](#)
Material description:P. 3-39, in-8°, musique, fac-sim.
Note:Note : Dans : Journal of the American musicological society, Richmond, 1953, n° 1 [VI]
Edition:Richmond : [s.n.] , 1953
Auteur du texte:Robert Stevenson (1916-2012)
Link: [catalogue](#)
- [Espectáculos musicales en la España del siglo XVII](#)
Material description:P. 2-44
Note:Note : Photocopie d'un article de la Revista musical chilena, 1973 [XXVII], n.os 121-122
Edition:Santiago de Chile : [s.n.] , 1973
Auteur du texte:Robert Stevenson (1916-2012)
Link: [catalogue](#)

See the 33 documents

Éditeur scientifique (9)

- [Antologia de polifonia portuguesa](#)
1490-1680
Material description:XLV, [4], 132 p. : ill. ; 31 cm
Note:Note : Introd. en port. et en angl.
Edition:Lisboa : Fundação Calouste Gulbenkian , 1982
Éditeur scientifique:Robert Stevenson (1916-2012)
Link: [catalogue](#)
- [Caribbean music history](#)
a selective annotated bibliography with musical supplement
Material description:112 p.
Note:Note : Numéro régulier de "Inter-American music review", ISSN 0195-6655, vol. IV, n °1, 1981. - No de : "Inter-American music review", ISSN 0195-6655, vol. IV:n °1, 1981
Edition:Los Angeles : Freedmen's organization , 1981
Éditeur scientifique:Robert Stevenson (1916-2012)
Link: [catalogue](#)

→ [A History of Western musi Vol. I](#)

Material description:524 p.

Note:Note : Bibliogr. par : Peter Ward Jones, p. 439-486. - Discogr. par : Philip L. Miller, p. 431-437. Index

Edition:London : Weidenfeld and Nicolson , cop. 1973

Éditeur scientifique:Gerald Abraham (1904-1988), Wolfgang Boetticher (1914-2002), Nanie Bridgman (1907-1990), John Caldwell, Solange Corbin (1903-1973), Daniel Devoto, Federico Ghisi (1901-1975), Peter Ward Jones, Joseph Kerman (1924-2014), François Lesure (1923-2001), Philip Lieson Miller (1906-1996), Ernest H. Sanders, Frederick William Sternfeld (1914-1994), Robert Stevenson (1916-2012), David Wulstan

Link: [catalogue](#)

→ [A History of Western music Vol. I](#)

Material description:524 p.

Note:Note : Bibliogr. par : Peter Ward Jones, p. 439-486. - Discogr. par : Philip L. Miller, p. 431-437. - Index

Edition:London : Weidenfeld and Nicolson , Cop. 1973

Auteur du texte:Gerald Abraham (1904-1988), Wolfgang Boetticher (1914-2002), Nanie Bridgman (1907-1990), John Caldwell, Solange Corbin (1903-1973), Daniel Devoto, Federico Ghisi (1901-1975), Joseph Kerman (1924-2014), François Lesure (1923-2001), Ernest H. Sanders, Robert Stevenson (1916-2012), David Wulstan

Éditeur scientifique:Gerald Abraham (1904-1988), Wolfgang Boetticher (1914-2002), Nanie Bridgman (1907-1990), John Caldwell, Solange Corbin (1903-1973), Daniel Devoto, Federico Ghisi (1901-1975), Peter Ward Jones, Joseph Kerman (1924-2014), François Lesure (1923-2001), Philip Lieson Miller (1906-1996), Ernest H. Sanders, Frederick William Sternfeld (1914-1994), Robert Stevenson (1916-2012), David Wulstan

Link: [catalogue](#)

→ [A history of Western music Vol. I](#)

Material description:524 p.

Note:Note : Bibliogr. par : Peter Ward Jones, p. 439-486. - Discogr. par : Philip L. Miller, p. 431-437. - Index

Edition:London : Weidenfeld and Nocolson , cop. 1973

Éditeur scientifique:Gerald Abraham (1904-1988), Wolfgang Boetticher (1914-2002), Nanie Bridgman (1907-1990), John Caldwell, Solange Corbin (1903-1973), Daniel Devoto, Federico Ghisi (1901-1975), Peter Ward Jones, Joseph Kerman (1924-2014), François Lesure (1923-2001), Philip Lieson Miller (1906-1996), Ernest H. Sanders, Frederick William Sternfeld (1914-1994), Robert Stevenson (1916-2012), David Wulstan

Link: [catalogue](#)

See the 9 documents

Compositeur (4)

→ [Music in Mexico, a historical survey, Robert Stevenson](#)

Material description:In-8°, XV-300 p., musique, planche

Note:Note : Copyright 1952. - Portrait de Fray Pedro de Gante

Edition:New York : T. Y. Cromwell , [s.d.]

Compositeur:Robert Stevenson (1916-2012)

Link: [catalogue](#)

→ [The Music of Peru aboriginal and viceroyal epochs, by R. Stevenson,.... \[Foreword by Guillermo Espinosa\]](#)

Material description:In-16 (17,5 cm), XII-332 p., musique

Edition:Washington : Pan American Union , 1959

Compositeur:Robert Stevenson (1916-2012)

Préfacier:Guillermo Espinosa (1905-1990)

Link: [catalogue](#)

→ [La Púrpura de la rosa](#)

[opéra en 1 acte et prologue]

Material description:132-145 p. : fac-sim. ; 30 cm

Note:Note : Partition chant, instr. et b. c. non réal.. - Préface et étude prélimin. en esp. et angl.. - Torrejon y Velasco (Thomás de), La Purpura de la rosa

Edition:Lima : Biblioteca nacional, Instituto nacional de cultura , 1976

Auteur du texte:Pedro Calderón de la Barca (1600-1681)

Compositeur:Robert Stevenson (1916-2012), Tomás de Torrejón y Velasco (1644-1728)

Préfacier:Guillermo Espinosa (1905-1990)

Link: [catalogue](#)

- [La Púrpura de la rosa](#)
 [opéra en 1 acte et prologue]
 Material description:132-145 p. : fac-sim. ; 30 cm
 Note:Note : Partition chant, instr. et b. c. non réal.. - Préface et étude prélimin. en esp. et angl.
 Edition:Lima : Biblioteca nacional, Instituto nacional de cultura , 1976
 Auteur du texte:Pedro Calderón de la Barca (1600-1681)
 Compositeur:Robert Stevenson (1916-2012), Tomás de Torrejón y Velasco (1644-1728)
 Préfacier:Guillermo Espinosa (1905-1990), Estuardo Núñez
 Link: [catalogue](#)

Collaborateur (1)

- [Protestant church music](#)
 a history
 Material description:XV-831 p.
 Note:Note : Traduit de "Geschichte der evangelischen Kirchenmusik", avec chapitres complémentaires. - Bibliogr. p. 733-800. - Index
 Edition:London : V. Gollancz , 1975
 Auteur du texte:Friedrich Blume (1893-1975)
 Collaborateur:Adam Adrio (1901-1973), Walter Blankenburg (1903-1986), Georg Feder (1927-2006), Ludwig Finscher, Watkins Shaw, Robert Stevenson (1916-2012)
 Préfacier:Paul Henry Lang (1901-1991)
 Link: [catalogue](#)

Auteur ou responsable intellectuel (1)

- [A new and enlarged edition of Cheetham's psalmody, harmonised in score, with an arrangement for the organ or pianoforte by J. Houldsworth,...](#)
 None:Eighteenth edition
 Material description:In-4°, XV-232 p.
 Note:Note : Œuvres de : John Alcock, T. A. Arne, Thomas Attwood, Jonathan Battishill, Beaumont, John Beckwith, Richard Bellamy, William Sterndale Bennett, John Blow, William Boyce, Brown, Camidge, Henry Carey, Chard, Cheetham, Richard Clark, James Clifford, B. Cole, Coombs, Joseph Corfe, William Croft, William Crotch, Cutler, Delamain, Eldon, Entwistle, Felton, Giardini, Goodenough, Maurice Green[e], Haendel, Harrison, J. Hartley, Harwood, Haydn, Hayes, Heathcote, Heighington, Houldsworth, Rev. C. Hoyle, Pelham Humphries, William Jackson, Nicola Jomelli, Jones, Joseph Kemp, Richard Langdon, Leach, Maurice Lee ?, Lemon, Madan, Matthews, Gacrett Golley Mornington, Mutlow, James Nares, Thomas Norris, Pilbrow, Pleyel, John Pratt, Henry Purcell, John Randall, Thomas Ravenscroft, Reed, Ronbison, Russel, Salmon, Rev. F. D. Sempriere, I. Smith, Soaper, Stanley, Robert Stevenson, J. B. Stewart, Stopford, Sudlow, Thomas Tallis, Van der Meulen, Wainwright, Thomas Attwood Walmisky, John Whitaker, Widdop, Wrenshall, Wyvill
 Edition:Halifax : H. Pohlman and sons , 1861
 Arrangeur:John Houldsworth
 Éditeur scientifique:John Houldsworth
 Auteur ou responsable intellectuel:Thomas Augustine Arne (1710-1778), Thomas Attwood (1765-1838), Alexandre Beaumont (1827-1909), Richard Bellamy, William Sterndale Bennett (1816-1875), John Blow (1648?-1708), William Boyce (1711-1779), Henry Carey (1687-1743), Joseph Corfe (1741-1820), William Croft (1678-1727), William Crotch (1775-1847), William Felton (1715-1769), Maurice Greene (1696-1755), Georg Friedrich Händel (1685-1759), Joseph Haydn (1732-1809), Pelham Humfrey (1647-1674), William Jackson (1730-1803), Niccolò Jommelli (1714-1774), Joseph Kemp (1778-1824), Maurice Lee (1821-1895), Johann Mattheson (1681-1764), James Nares (1715-1783), Ignaz Pleyel (1757-1831), William Russell (1777-1813), Robert Stevenson (1916-2012), Thomas Tallis (1505?-1585), Thomas Attwood Walmisley (1814-1856), John Whitaker (1776?-1847)
 Link: [catalogue](#)

Documents about this author

Documents about the author Robert Stevenson (1916-2012)

[See the document about this author](#)

Pages in data.bnf.fr

Related authors

[Authors related to Robert Stevenson \(1916-2012\)](#)

This page in data.bnf.fr lab

[Robert Stevenson \(1916-2012\) in the data.bnf.fr Labs pages](#)

This experimenting space presents innovating visualizations of data.bnf.fr data: diagrams, timelines, maps. This data is available and freely usable (Open license), in RDF or JSON.

Sources and references

Link to the main catalogue

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb121599140>

Sources

Documents by this author : Protestant church music in America : a short survey of men and movements from 1564 to the present / R. Stevenson, 1966

Ouvrages de reference : [LC authorities Stevenson, Robert, 1916-2012 \(2013-05-02\)](#)
[Grove music online : Stevenson, Robert M\(urrell\) \(2009-08-05\)](#)

Catalogues de la BnF : BN Cat. gén. suppl. : Stevenson (Robert M.)
BN Cat. gén. 1960-1969

Variants of the name

Robert M. Stevenson (1916-2012)

Robert Murrell Stevenson (1916-2012)