

## Hans Heinrich **Eggebrecht** (1919-1999)

Country:	Allemagne
Language:	allemand
Gender:	masculin
Birth:	05-01-1919
Death:	30-08-1999
Commercial activities:	Éditeur
Note:	Musicologue. - Professeur à l'Université de Fribourg-en-Brisgau (1961-1988)
Field:	Musique
ISNI:	ISNI 0000 0001 1472 178X

### Table of content

<i>Occupations</i> . . . . .	1
Auteur du texte (45) . . . . .	2
Éditeur scientifique (51) . . . . .	2
Arrangeur (2) . . . . .	3
Traducteur (1) . . . . .	4
Éditeur commercial (1) . . . . .	4
Collaborateur (1) . . . . .	4
Préfacier (1) . . . . .	4
Directeur de publication (1) . . . . .	5
Continueur (1) . . . . .	5
<i>Documents about this author</i> . . . . .	5
Documents about the author Hans Heinrich Eggebrecht (1919-1999) . . . . .	5
<i>Pages in data.bnf.fr</i> . . . . .	5
Related authors . . . . .	5
This page in data.bnf.fr lab . . . . .	5
<i>Sources and references</i> . . . . .	5
Link to the main catalogue . . . . .	5
Sources . . . . .	5

### Occupations

**Auteur du texte** | **Éditeur scientifique** | **Arrangeur** | **Traducteur** | **Éditeur commercial** | **Collaborateur** | **Préfacier** | **Directeur de publication** | **Continueur**

## Auteur du texte (45)

- **Ad organum faciendum**  
Lehrschrift der Mehrstimmigkeit in nachguidonischer Zeit  
Material description:239-20 p.  
Note:Note : Bibliogr. p. 11-12. Index  
Edition:Mainz : B. Schott's Söhne , 1970  
Auteur du texte:Hans Heinrich Eggebrecht (1919-1999), Frieder Zaminer  
Link: [catalogue](#)
- **Société internationale de musicologie. Cinquième congrès. Utrecht 3-7 juillet 1952. Compte rendu--Internationale Gesellschaft für Musikwissenschaft. Fünfter Kongress... Kongressbericht--International Society for musical research. Fifth congress... Report. [Avant propos de A. Smijers]**  
Material description:In-8°, 471 p., fig., pl., fac-sim., musique  
Note:Note : Chaque article est traité à son auteur  
Edition:Amsterdam : G. Alsbach , 1953  
Préfacier:Albert Smijers (1888-1957)  
Link: [catalogue](#)
- **Der Begriff des Komischen in der Musikästhetitt des 18. Jahrhunderts... Waether-Vetter zum 60. Gaburtetag**  
Material description:Pp. 144-152  
Note:Note : Dans : Die Musikforshung, 1951, [IV]  
Edition:[S.l.] : [s.n.] , 1951  
Auteur du texte:Hans Heinrich Eggebrecht (1919-1999)  
Link: [catalogue](#)
- **International musicological society - Internationale Gesellschaft für Musikwissenschaft - Société internationale de musicologie. Report of the eighth congress, New York, 1961, edited by Jan Larue. Volume I [-II]**  
Material description:2 vol. in-8° (24 cm), musique  
Edition:Kassel ; Basel ; London [etc] : Bärenreiter , 1961-1962  
Éditeur scientifique:Jan LaRue (1918-2004)  
Link: [catalogue](#)
- **Past and present concepts of the nature and limits of music**  
Material description:In-8°, p. 158-162  
Note:Note : Dans : International musicological society... Report of the eighth congress, New York 1961. [Discussion] Vol. II. Papers.- Kassel, 1962  
Edition:Kassel : [s.n.] , 1962  
Auteur du texte:Milton Babbitt (1916-2011)  
Link: [catalogue](#)

**See the 45 documents**

## Éditeur scientifique (51)

- **Ad organum faciendum**  
Lehrschrift der Mehrstimmigkeit in nachguidonischer Zeit  
Material description:239-20 p.  
Note:Note : Bibliogr. p. 11-12. - Index. - P. 45-110 Mailänder Traktat, Prosateil [Milan, Biblioteca ambrosiana, M. 17 sup. 7. 56-58 v°]  
Edition:Mainz : B. Schott's Söhne , 1970  
Éditeur scientifique:Hans Heinrich Eggebrecht (1919-1999)  
Traducteur:Hans Heinrich Eggebrecht (1919-1999)  
Link: [catalogue](#)

- [Ascendente Jesu in naviculam. Fourth Sunday after the Epiphany. Melchior Vulpus... Cantiones sacrae I, 12.... Edited by Hans Heinrich Eggebrecht. \[Motet à 4 v., 6 parties\]](#)  
 Material description:In-4°, 16 p., couv. ill.  
 Note:Note : Concordia motet series. Series B.. - Titre pris au départ  
 Edition:Saint-Louis : Concordia publishing house , [1953]  
 Compositeur:Melchior Vulpus (1570?-1615)  
 Éditeur scientifique:Hans Heinrich Eggebrecht (1919-1999)  
 Link: [catalogue](#)
- [Beihefte zum Archiv für Musikwissenschaft](#)  
 Material description:vol.  
 Note:Note : Notice réd. d'après un vol. publié en 1966  
 Edition:Wiesbaden ; Stuttgart : F. Steiner , 1966-  
 Éditeur scientifique:Hans Heinrich Eggebrecht (1919-1999), Albrecht Riethmüller  
 Link: [catalogue](#)
- [Bericht über den internationalen musikwissenschaftlichen Kongress](#)  
 Material description:XXII-714 p.  
 Note:Note : Index  
 Edition:Kassel ; Basel ; Tours : Bärenreiter , 1971  
 Éditeur scientifique:Carl Dahlhaus (1928-1989), Hans Heinrich Eggebrecht (1919-1999)  
 Link: [catalogue](#)
- [Bericht über den internationalen musikwissenschaftlichen Kongress, Bonn, 1970](#)  
 Material description:XXII-714 p.  
 Note:Note : Index. - Chaque article est traité au nom de son auteur  
 Edition:Kassel ; Basel ; Tours : Bärenreiter , 1971  
 Auteur du texte:Gesellschaft für Musikforschung. Allemagne  
 Éditeur scientifique:Carl Dahlhaus (1928-1989), Hans Heinrich Eggebrecht (1919-1999), Magda Marx-Weber, Hans Joachim Marx, Günther Massenkeil  
 Link: [catalogue](#)

## See the 51 documents

### Arrangeur (2)

- [Bericht über die wissenschaftliche Bachtagung der Gesellschaft für Musikforschung, Leipzig 23. bis 26. Juli 1950, im Auftrage des Deutschen Bach-Ausschusses 1950, herausgegeben von Walther Vetter und Ernst Hermann Meyer, bearbeitet von Hans Heinrich Eggebrecht](#)  
 Material description:In-8°, 504 p., pl., portr., musique  
 Note:Note : Portrait de Philipp Emanuel et de Friedemann Bach. - Articles de Gorg Anschütz, Dénes Bartha, Heinrich Bessler, Walter Blankenburg, Siegfried Borris, Marcel Breslaëu, Dimitri Chostakovitch, W. N. Chubow, Max Dehnert, Hans-Heinz Dräger, Alfred Dürr, Rudolf Eller, Ernst Flade, Conrad Freyse, Friedrich Graupner, Wilibald Gurlite, Harry Hahn, Günter Hausswald, Georg Knepler, Karl Laux, Anne Lise Liebe, Zofia Lissa, Joseph Marx, Felix Oberborbeck, Wilhelm Pieck, Eberhard Rebling, Frigyes Sandor, Wolfgang Schmieder, Eugen Schmitz, Walter Serauky, Max Seydewitz, Heinrich Sievers, Maxim Stempel, Anton Sychra, Bence Szabolcsi, Helmuth Christian Wolff  
 Edition:Leipzig : C. F. Peters , [s.d.]  
 Auteur du texte:Georg Anschütz (1886-1953), Dénes Bartha (1908-1993), Heinrich Bessler (1900-1969), Walter Blankenburg (1903-1986), Siegfried Borris (1906-1987), Hans Heinz Dräger (1909-1968), Alfred Dürr, Wilibald Gurlitt (1889-1963), Günter Hausswald (1908-1974), Georg Knepler (1906-2003), Karl Laux (1896-1978), Zofia Lissa (1908-1980), Joseph Marx (1882-1964), Wilhelm Pieck (1876-1960), Eberhard Rebling (1911-2008), Frigyes Sándor (1905-1979), Wolfgang Schmieder (1901-1990), Eugen Schmitz (1882-1959), Walter Serauky (1903-1959), Dmitrij Dmitrievič Šostakovič (1906-1975), Bence Szabolcsi (1899-1973), Hellmuth Christian Wolff (1906-1988)  
 Arrangeur:Hans Heinrich Eggebrecht (1919-1999)  
 Éditeur scientifique:Hans Heinrich Eggebrecht (1919-1999), Ernst Hermann Meyer (1905-1988), Walther Vetter (1891-1967)  
 Auteur ou responsable intellectuel:Wilibald Gurlitt (1889-1963), Dmitrij Dmitrievič Šostakovič (1906-1975)  
 Link: [catalogue](#)

- **Musikgeschichte und Gegenwart, eine Aufsatzfolge, herausgegeben und eingerichtet von Hans Heinrich Eggebrecht. Teil I : Von musikgeschichtlichen Epochen**  
Material description:In-8°, XX-210 p., pl, musique  
Edition:Wiesbaden : F. Steiner , 1966  
Auteur du texte:Wilibald Gurlitt (1889-1963)  
Arrangeur:Hans Heinrich Eggebrecht (1919-1999)  
Éditeur scientifique:Hans Heinrich Eggebrecht (1919-1999)  
Link: [catalogue](#)

### Traducteur (1)

- **Ad organum faciendum**  
Lehrschrift der Mehrstimmigkeit in nachguidonischer Zeit  
Material description:239-20 p.  
Note>Note : Bibliogr. p. 11-12. - Index. - P. 45-110 Mailänder Traktat, Prosateil [Milan, Biblioteca ambrosiana, M. 17 sup. 7. 56-58 v°]  
Edition:Mainz : B. Schott's Söhne , 1970  
Éditeur scientifique:Hans Heinrich Eggebrecht (1919-1999)  
Traducteur:Hans Heinrich Eggebrecht (1919-1999)  
Link: [catalogue](#)

### Éditeur commercial (1)

- **Musik auf der Orgel zu St. Peter in Sinzing**  
Material description:1 disque : 33t, stéréo ; 30 cm  
Note>Note sur l'enregistrement : Ludwigsbourg. - de. - Tonstudio Bauer. - 19740626. - 19740627  
Disque réalisé en accompagnement des actes du 3e Colloquium Walker-Stiftung für Orgelwissenschaftliche Forschung, Sinzing am Rhein (Allemagne), 13/15 janvier 1974  
Edition:[Allemagne] : H. E. Eggebrecht , [1974]  
Orgue:Zsigmond Szathmáry  
Éditeur commercial:Hans Heinrich Eggebrecht (1919-1999)  
Link: [catalogue](#)

### Collaborateur (1)

- **Schulfach Musik**  
elf Beiträge zum Thema Ausbildung von Musiklehrern  
Material description:116 p.  
Note>Note : Communications au colloque annuel de l'Institut, Darmstadt, 20-25 mars 1975. - Articles de : (Lars Ulrich) Abraham, (Hermann) Battenberg, (Elmar) Budde, (Carl) Dahlhaus, (Hans Heinrich) Eggebrecht, (Arno) Forchert, (Johannes) Fritsch, (Hellmut) Kühn, (Helga de) La Motte-Haber, (Hans-Christian) Schmidt, (Jürgen) Uhde  
Edition:Mainz : B. Schott's Söhne , cop. 1976  
Auteur du texte:Carl Dahlhaus (1928-1989), Hans Heinrich Eggebrecht (1919-1999), Arno Forchert (1925-2011), Johannes Fritsch (1941-2010), Hellmut Kühn, Helga de La Motte-Haber, Hans-Christian Schmidt, Jürgen Uhde (1913-1991)  
Collaborateur:Carl Dahlhaus (1928-1989), Hans Heinrich Eggebrecht (1919-1999), Arno Forchert (1925-2011), Johannes Fritsch (1941-2010), Hellmut Kühn, Helga de La Motte-Haber, Hans-Christian Schmidt, Jürgen Uhde (1913-1991)  
Éditeur scientifique:Rudolf Stephan  
Link: [catalogue](#)

### Préfacier (1)

- **Neue Aufsätze zur Musikästhetik**  
Material description:X-261 p.  
Note>Note : En partie réimpr. d'articles parus dans divers ouvrages collectifs  
Edition:Wilhelmshaven; Heinrichshofen , cop. 1975  
Auteur du texte:Zofia Lissa (1908-1980)  
Préfacier:Hans Heinrich Eggebrecht (1919-1999)  
Link: [catalogue](#)

Directeur de publication (1)

Continueur (1)

- [Musik-Lexicon. 12. völlig neubearbeitete Auflage in drei Bänden... herausgegeben von Wilibald Gurlitt. III. Sachteil, begonnen, von Wilibald Gurlitt, fortgeführt und herausgegeben von Hans Heinrich Eggebrecht](#)

Material description:XV-1087 p., fig., musique in-4°

Edition:Mainz : B. Schott's Söhne , 1967

Auteur du texte:Hugo Riemann (1849-1919)

Continueur:Hans Heinrich Eggebrecht (1919-1999)

Éditeur scientifique:Hans Heinrich Eggebrecht (1919-1999), Wilibald Gurlitt (1889-1963)

Link: [catalogue](#)

## Documents about this author

Documents about the author Hans Heinrich Eggebrecht (1919-1999)

[See the 2 documents about this author](#)

## Pages in data.bnf.fr

Related authors

[Authors related to Hans Heinrich Eggebrecht \(1919-1999\)](#)

This page in data.bnf.fr lab

[Hans Heinrich Eggebrecht \(1919-1999\) in the data.bnf.fr Labs pages](#)

This experimenting space presents innovating visualizations of data.bnf.fr data: diagrams, timelines, maps. This data is available and freely usable (Open license), in RDF or JSON.

## Sources and references

Link to the main catalogue

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb121705620>

Sources

**Documents by this author** : Musik im Abendland / Hans Heinrich Eggebrecht, 1991

**Ouvrages de référence** : Kürschners dtsh. Gel. - Kal., 1992

**Catalogues de la BnF** : BN Cat. gén. suppl.

BN Cat. gén. 1960-1969