

Max Peter **Baumann**

Country:	Suisse
Gender:	masculin
Note:	Ethnomusicologue. - Collecteur de musique traditionnelle. - Professeur à l'International Institute for comparative music studies and Documentation, Berlin (en 1990)
ISNI:	ISNI 0000 0001 0866 7748

Table of content

<i>Occupations</i>	1
Auteur du texte (5)	1
Éditeur scientifique (10)	2
Collecteur (2)	3
Collaborateur (1)	3
Auteur ou responsable intellectuel (1)	3
<i>Pages in data.bnf.fr</i>	3
Related authors	3
This page in data.bnf.fr lab	3
<i>Sources and references</i>	3
Link to the main catalogue	3
Sources	4

Occupations

[Auteur du texte](#) | [Éditeur scientifique](#) | [Collecteur](#) | [Collaborateur](#) | [Auteur ou responsable intellectuel](#)

Auteur du texte (5)

- [Aus Tradition und Gegenwart der Volksmusik im Oberwallis](#)
Material description:59 p.
Note:Note : Notes bibliogr.
Edition:Brig : Stockalper-Archiv , 1972
Auteur du texte:Max Peter Baumann
Link: [catalogue](#)
- [Aus Tradition und Gegenwart der Volksmusik im Oberwallis](#)
Material description:59 p.
Note:Note : Notes bibliogr.
Edition:Brig : Stockalper-Archiv , 1972
Auteur du texte:Max Peter Baumann
Link: [catalogue](#)

- **Bibliographie zur ethnomusikologischen Literatur der Schweiz**
mit einem Beitrag zu Geschichte, Gegenstand und Problemen der Volksliedforschung
Material description:312 p.
Note:Note : Discogr. p. 274. - Index
Edition:Winterthur : Amadeus , cop. 1981
Auteur du texte:Max Peter Baumann
Link: [catalogue](#)
- **Musikologische Feldforschung**
Aufgaben, Erfahrungen, Techniken
Material description:198 p.
Note:Note : Contient des articles de : Max Peter Baumann, Wolf Dietrich, Gerlinde Haid, Ellen Hickmann, Ernst Klusen, Josef Kuckertz, Albrecht Schneider, Ivo Strecker et de brevets comptes-rendus de voyages d'étude
Edition:Hamburg : K. D. Wagner , 1981
Auteur du texte:Max Peter Baumann, Ernst Klusen (1909-1988), Josef Kuckertz (1930-1996), Albrecht Schneider
Collaborateur:Max Peter Baumann, Ernst Klusen (1909-1988), Josef Kuckertz (1930-1996), Albrecht Schneider
Éditeur scientifique:Deutsche Gesellschaft für Musik des Orients
Link: [catalogue](#)

Éditeur scientifique (10)

- **Body and ritual in buddhist musical cultures**
Material description:240 p.
Note:Note : N° de : "The world of music", ISSN=0043-8774, vol. 44, n° 2 (2002). - Notes Bibliogr.
Edition:Berlin : Verlag für Wissenschaft und Bildung , 2002
Éditeur scientifique:Max Peter Baumann
Link: [catalogue](#)
- **Cosmologia y musica en los Andes**
Material description:567 p.
Note:Note : Notes bibliogr. Index
Edition:Frankfurt am Main : Vervuert ; Madrid : Iberoamericana , 1996
Auteur du texte:Institut international pour la musique traditionnelle
Éditeur scientifique:Max Peter Baumann
Link: [catalogue](#)
- **Intercultural music studies**
Note:Note : Autre éditeur : Verlag für Wissenschaft und Bildung. - Notice réd. d'après ISSN portal
Edition:Wilhelmshaven : F. Noetzel , 1990-
Auteur du texte:Institut international pour la musique traditionnelle
Éditeur scientifique:Max Peter Baumann
Link: [catalogue](#)
- **Local musical traditions in the globalization process**
Material description:168 p.
Note:Note : N° de : "The world of music", ISSN=0043-8774, vol. 42, n° 3 (2000). - Notes bibliogr.
Edition:Berlin : Verlag für Wissenschaft und Bildung , 2000
Éditeur scientifique:Max Peter Baumann
Link: [catalogue](#)
- **Music and healing in transcultural perspectives**
Material description:144 p.
Note:Note : N° de : "The world of music", ISSN=0043-8774, vol. 39, n° 1 (1997). - Notes bibliogr.
Edition:Berlin : Verlag für Wissenschaft und Bildung , 1997
Éditeur scientifique:Max Peter Baumann
Link: [catalogue](#)

See the 10 documents

Collecteur (2)

→ [Capoeira, samba, candomblé](#)

Bahia, Brazil

Material description:1 disque compact (1 h 02 min 40 s)

Note:Note sur l'enregistrement : État de Bahia. - br. - 19830000. - 19880000

Edition:Berlin : Staatliche Museen zu Berlin-Preußischer Kulturbesitz , P 1990

Collecteur:Max Peter Baumann, Tiago de Oliveira Pinto

Éditeur commercial:Staatliche Museen zu Berlin

Link: [catalogue](#)

→ [Musical traditions of Portugal](#)

Material description:1 disque compact

Edition:Washington : Smithsonian folkways recordings , P 1994

Collecteur:Max Peter Baumann, Tiago de Oliveira Pinto

Link: [catalogue](#)

Collaborateur (1)

→ [Musikologische Feldforschung](#)

Aufgaben, Erfahrungen, Techniken

Material description:198 p.

Note:Note : Contient des articles de : Max Peter Baumann, Wolf Dietrich, Gerlinde Haid, Ellen Hickmann, Ernst Klusen, Josef Kuckertz, Albrecht Schneider, Ivo Strecker et de brefs comptes-rendus de voyages d'étude

Edition:Hamburg : K. D. Wagner , 1981

Auteur du texte:Max Peter Baumann, Ernst Klusen (1909-1988), Josef Kuckertz (1930-1996), Albrecht Schneider

Collaborateur:Max Peter Baumann, Ernst Klusen (1909-1988), Josef Kuckertz (1930-1996), Albrecht Schneider

Éditeur scientifique:Deutsche Gesellschaft für Musik des Orients

Link: [catalogue](#)

Auteur ou responsable intellectuel (1)

→ [Volksmusik in der Schweiz](#)

Material description:191 p.

Note:Note : Bibliogr. p. 187-189. Index

Edition:Zürich : Ringier , 1985

Auteur ou responsable intellectuel:Max Peter Baumann

Link: [catalogue](#)

Pages in data.bnf.fr

Related authors

[Authors related to Max Peter Baumann](#)

This page in data.bnf.fr lab

[Max Peter Baumann in the data.bnf.fr Labs pages](#)

This experimenting space presents innovating visualizations of data.bnf.fr data: diagrams, timelines, maps. This data is available and freely usable (Open license), in RDF or JSON.

Sources and references

Link to the main catalogue

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb121716557>

Sources

Documents by this author : Intercultural music studies / ed. by Max Peter Baumann, 1990

Capoeira, samba, candomblé [Enregistrement sonore] / Tiago de Oliveira, Max Peter Baumann, collecteurs. Museum collection Berlin CD 16

Ouvrages de reference : Kürschner dtsch. gel. - Kal., 1992

Catalogues de la BnF : [Max Peter Baumann \(2010-05-04\)](#)
[Wikipedia \(2010-05-04\)](#)