

Jean-Jacques Olivier (1877-1954)



Country : **France**
 Language : **Français**
 Gender : **Masculin**
 Birth : **31-03-1877**
 Death : **20-03-1954**
 Note : Pseudonyme de Jean Olivier Francillon. - Auteur d'ouvrages sur le théâtre
 ISNI : **ISNI 0000 0000 0200 7274**

Activities of Jean-Jacques Olivier (1877-1954) (25 resources in data.bnf.fr)

Textual works (22)

- | | |
|--|--|
| Sémiramis (1946)
with Jean-Jacques Olivier (1877-1954) as Editor | La Princesse Turandot (1923)
with Jean-Jacques Olivier (1877-1954) as Translator |
| Notice. - [1] (1921) | Notice. - [1] (1921) |
| Mme Dugazon, de la Comédie-italienne (1755-1821) (1917) | Les Arlequinades (1915)
with Jean-Jacques Olivier (1877-1954) as Author of introduction, etc., |
| Les théâtres. - [2] (1914) | Pierre-Louis Dubus-Préville, de la Comédie-française (1721-1799) (1913) |
| Jean-Jacques Olivier et Willy Norbert. Une étoile de la danse au XVIIIe siècle : la Barberina Campanini (1721-1799) (1910) | Barberina Campanini, eine Geliebte Friedrichs des Grossen, von Jean Jacques Olivier und Willy Norbert,... (1909) |
| Henri Louis Le Kain, de la Comédie Française... (1907) | Les Comédiens français dans les cours d'Allemagne au XVIIIe siècle... Préface de M. Emile Faguet,... 4e série (1905) |

Les Comédiens français dans les cours d'Allemagne au XVIIIe siècle... Préface de M. Emile Faguet,... 3e série (1903)



Heureusement, comédie en 1 acte, en vers (1762), par Rochon de Chabannes. Eau-forte gravée par E. Pennequin d'après Eissen ["sic pour" Eisen]. [Publié par Jean-Jacques Olivier.] (1903)
with Jean-Jacques Olivier (1877-1954) as Editor



Le Singe de la mode, comédie en 1 acte, en prose (1742), par Frédéric II, roi de Prusse (1902)
with Jean-Jacques Olivier (1877-1954) as Editor



Les Comédiens français dans les cours d'Allemagne au XVIIIe siècle... Préface de M. Emile Faguet,... 2e série (1902)



Les comédiens français dans les cours d'Allemagne au XVIIIe siècle (1901)



Les Comédiens français dans les cours d'Allemagne au XVIIIe siècle... Préface de M. Emile Faguet,... 1e série (1901)



Voltaire et les comédiens interprètes de son théâtre (1900)



Voltaire et les comédiens interprètes de son théâtre (1900)



Voltaire et les comédiens interprètes de son théâtre, étude sur l'art théâtral et les comédiens au XVIIIe siècle, d'après les journaux, les correspondances, les mémoires, les gravures de l'époque et des documents inédits... (Septembre 1899.) (1899)



Voltaire et les comédiens interprètes de son théâtre (1899)



Manuscripts and archives (1)

Olivier, Jean-Jacques (Jean Olivier Francillon, dit Jean-Jacques Olivier ; 1877-1954). Fonds, COL-220
with Jean-Jacques Olivier (1877-1954) as Collector



Shows (2)

La princesse Turandot (1922)
with Jean-Jacques Olivier (1877-1954) as Translator



La princesse Turandot (1922)
with Jean-Jacques Olivier (1877-1954) as Adapter



Documents about Jean-Jacques Olivier (1877-1954) (1 resources in data.bnf.fr)

Archives and manuscripts (main catalog) (1)

Jean-Jacques Olivier (1954)



Related to Jean-Jacques Olivier (1877-1954) (7 resources in data.bnf.fr)

Related works (1)

La vie et la carrière merveilleuse de Mlle Mars, gloire de la Comédie-Française (1947)



Authors linked as author (5)

Jean-Pierre Claris de Florian (1755-1794)



Frédéric II (roi de Prusse, 1712-1786)



Carlo Gozzi (1720-1806)



Marc-Antoine-Jacques Rochon de Chabannes (1730-1800)



Voltaire (1694-1778)



Authors linked as restager (1)

Jacques Copeau (1879-1949)



See also

In BnF (1)

.....
Equivalent record in Catalogue général

On the Web (5)

.....
Equivalent record in Dbpedia

.....
Equivalent record in ISNI

.....
Equivalent record in VIAF

.....
Equivalent record in Wikidata

.....
Equivalent record in Wikipedia Francophone