

## Thomas A. Clark

Country:	Grande-Bretagne
Language:	anglais
Gender:	masculin
Note:	Poète. - Directeur de la Cairn Gallery, Gloucestershire, Grande-Bretagne (en 1991)
ISNI:	ISNI 0000 0000 8166 3607

### Table of content

<i>Occupations</i> . . . . .	1
Auteur du texte (3) . . . . .	1
Plasticien (6) . . . . .	2
Directeur de publication (1) . . . . .	2
Auteur ou responsable intellectuel (1) . . . . .	3
<i>Pages in data.bnf.fr</i> . . . . .	3
Related authors . . . . .	3
This page in data.bnf.fr lab . . . . .	3
<i>Sources and references</i> . . . . .	3
Link to the main catalogue . . . . .	3
Sources . . . . .	3

### Occupations

**[Auteur du texte](#) | [Plasticien](#) | [Directeur de publication](#) | [Auteur ou responsable intellectuel](#)**

#### Auteur du texte (3)

- [A garden in the hills](#)  
None:2e éd.  
Material description:59 p.  
Edition:Liège ; [Saint-Quentin-de-Caplong] : Atelier de l'Agneau , 1999  
Auteur du texte:Thomas A. Clark  
Illustrateur:Laurie Clark  
Traducteur:Francis Edeline  
Link: [catalogue](#)
- [Des pierres levées et des oiseaux chanteurs en Bretagne](#)  
entretiens avec Hamish Fulton au Domaine de Kerguehenec  
Material description:26 p.  
Note>Note : Publ. à l'occasion de l'exposition "Hamish Fulton" présentée à Bignan, Domaine de Kerguehenec, mai 1989  
Edition:Bignan : Domaine de Kerguehenec , 1989  
Auteur du texte:Thomas A. Clark, Hamish Fulton  
Link: [catalogue](#)

- **Yellow & blue**  
Material description:96 p.  
Edition:Manchester : Carcanet , 2014  
Auteur du texte:Thomas A. Clark  
Link: [catalogue](#)

## Plasticien (6)

- **Ciel clair lin bleu mer calme**  
[livre d'artiste]  
Material description:Double carte : offset ; 10,5 x 10,5 cm (p.)  
Note:Technique de l'image : impression photomécanique. - offset  
Edition:[Nailsworth] : Moschatel press , 2006  
Plasticien:Thomas A. Clark  
Link: [catalogue](#)
- **The hidden place**  
[livre d'artiste]  
Material description:1 pf de [1 f.] : impression photomécanique ; 21 x 15 cm (f.)  
Edition:Eschenau : eschenau summer press , 2009  
Plasticien:Thomas A. Clark  
Éditeur commercial:Eschenau summer press  
Link: [catalogue](#)
- **[Pine scented evening - Rain washed morning]**  
[livre d'artiste]  
Material description:2 cartes : offset ; 10,5 x 14,8 cm (cp.)  
Technical description:Sous-enveloppe avec titre  
Note:Technique de l'image : impression photomécanique. - offset  
Sous-enveloppe avec titre  
Edition:[Nailsworth] : Moschatel press , 2005  
Plasticien:Thomas A. Clark  
Link: [catalogue](#)
- **Sign for Kolham**  
[carte postale d'artiste]  
Material description:1 cp : offset en coul. ; 10,5 x 15 cm (cp)  
Note:Technique de l'image : impression photomécanique  
Edition:Eindhoven : Peter Foolen éditions , 2011  
Plasticien:Thomas A. Clark  
Link: [catalogue](#)
- **Some alternatives to the white cube**  
[livre d'artiste]  
Material description:1 vol., [12] p.  
Edition:London : Coracle , may 1996  
Plasticien:Thomas A. Clark  
Imprimeur:Coracle press  
Éditeur commercial:Coracle press  
Link: [catalogue](#)

## See the 6 documents

### Directeur de publication (1)

- **Moschatel press**  
December 1st-January 5th 1979-80, [livre d'artiste]  
Material description:Non paginé [20] p. : offset en noir et vert ; 10,5 x 14 cm (p.)  
Note:Technique de l'image : impression photomécanique. - offset  
Note : Edité à l'occasion de l'exposition à Londres, Coracle Press- 233 Camberwell New Road, du 1er décembre 1979 au 5 janvier 1980  
Edition:Nailsworth : Coracle press , 1979  
Directeur de publication:Thomas A. Clark  
Illustrateur:Laurie Clark  
Éditeur commercial:Coracle press

Link: [catalogue](#)

## Auteur ou responsable intellectuel (1)

→ [\[5 cartes postales\]](#)

[carte postale d'artiste]

Material description:5 cartes postales : impression photomécanique en coul. ; 10,5 x 15 cm (cp)

Note:Technique de l'image : impression photomécanique. - couleurs (impression)

Note : Titres : You will have to walk...[Exhibition. Manchester : The land between us], A line of poetry is a line", Six words to divide a space, Nine words to be placed diagonally on a card, A delay of eight syllables

Edition:[S.l.] : [Moschatel press] , [2008-2010]

Auteur ou responsable intellectuel:Thomas A. Clark

Link: [catalogue](#)

## Pages in data.bnf.fr

### Related authors

[Authors related to Thomas A. Clark](#)

### This page in data.bnf.fr lab

[Thomas A. Clark in the data.bnf.fr Labs pages](#)

This experimenting space presents innovating visualizations of data.bnf.fr data: diagrams, timelines, maps. This data is available and freely usable (Open license), in RDF or JSON.

## Sources and references

### Link to the main catalogue

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb12218600k>

### Sources

Des pierres levées et des oiseaux chanteurs en Bretagne : entretiens avec Hamish Fulton au Domaine de Kerguehennec / par T. A. Clark, 1989

A garden in the hills / Thomas A. Clark, 1999

[LC authorities \(2004-12-30\)](#)