

Francesco Saverio **Salfi** (1759-1832)

Country:	Italie
Language:	italien
Gender:	masculin
Birth:	Cosenza, Italie, 1759
Death:	Paris, 1832
Note:	A aussi traduit du français en italien Prêtre. - Philosophe. - Publiciste. - Homme politique, dut s'exiler en France
Variants of the name:	Franco Salfi (1759-1832) François Salfi (1759-1832)
ISNI:	ISNI 0000 0001 2096 4411

Table of content

<i>Occupations</i>	1
Auteur du texte (24)	2
Éditeur scientifique (5)	2
Traducteur (5)	3
Librettiste (3)	3
Préfacier (3)	4
Continueur (2)	4
Annotateur (1)	5
Autre (1)	5
<i>Documents about this author</i>	5
Documents about the author Francesco Saverio Salfi (1759-1832)	5
<i>Pages in data.bnf.fr</i>	5
Related authors	5
This page in data.bnf.fr lab	5
<i>Sources and references</i>	5
Link to the main catalogue	5
Sources	5
Variants of the name	6

Occupations

Auteur du texte | **Éditeur scientifique** | **Traducteur** | **Librettiste** | **Préfacier** | **Continueur** | **Annotateur** | **Autre**

Auteur du texte (24)

- [Bassville, poemetto del cittadino Salfi...](#)
Material description:In-8° , 32 p.
Note:Note : La dédicace est datée du "20 pluviôse an VI"
Edition:Milano : Stamp. de' patriotti francesci , (s. d.)
Auteur du texte:Francesco Saverio Salfi (1759-1832)
Link: [catalogue](#)
- [Clitennestra, melodramma in tre atti... \[Musica di Nicola Zingarelli\]](#)
Material description:36 p.
Edition:Milano : tip. Pirolò , (s. d.)
Auteur du texte:Francesco Saverio Salfi (1759-1832)
Link: [catalogue](#)
- [Della Utilità della F @ Massoneria, sotto il rapporto filantropico e morale. Discorso di E. Salfi, coronato dalla R @ L @ Napoleone all' O @ di Livorno](#)
Material description:In-8° , XV-78 p.
Edition:(S. l.,) : dai tipi de G @ O @ d'Italia , (s. d.)
Auteur du texte:Francesco Saverio Salfi (1759-1832)
Link: [catalogue](#)
- [Della Utilita della f @ massoneria, sotto il rapporto filantropico e morale, discorso di F @ Salfi,... all'O @ di Livorno](#)
Edition:(S. l.,) , 5811-1811. In-8° , XV-79 p. [Don 220650] -VIIIb-
Auteur du texte:Francesco Saverio Salfi (1759-1832)
Link: [catalogue](#)
- [Della utilità della F @ Massoneria sotto il rapporto filantropico e morale, discorso di F. Salfi, coronato dalla R @ L @ Napoleone all'O @ di Livorno](#)
Note:Note : Exemplaire interfolié
Edition:(S. l.,) tip. del G @ O @ d'Italie , 5811. In-16, XVI-79 p. [Don 225650] -VIIIb-
Auteur du texte:Francesco Saverio Salfi (1759-1832)
Link: [catalogue](#)

See the 24 documents

Éditeur scientifique (5)

- [Commedie...](#)
Material description:5 vol. in-12
Edition:Parigi , 1829
Auteur du texte:Alberto Nota (1775-1847)
Éditeur scientifique:Francesco Saverio Salfi (1759-1832)
Link: [catalogue](#)
- [Commedie di Alberto Nota, con un Saggio storico critico della commedia italiana del prof. F. Salfi...](#)
Material description:In-12
Note:Note : T. V. - Différent de l'édition précédente. - T. V
Edition:Parigi : Baudry , 1829
Auteur du texte:Alberto Nota (1775-1847)
Éditeur scientifique:Francesco Saverio Salfi (1759-1832)
Link: [catalogue](#)
- [Commedie di Alberto Nota, con un Saggio storico critico della commedia italiana del prof. F. Salfi...](#)
Material description:In-12
Note:Note : T. I, III-V
Edition:Parigi : Baudry , 1829
Auteur du texte:Alberto Nota (1775-1847)
Éditeur scientifique:Francesco Saverio Salfi (1759-1832)
Link: [catalogue](#)

- **Commedie scelte del conte Gio. Giraud. [Con una prefazione di F. Salfi.]**
Material description:In-12, XXII-415 p.
Edition:Parigi : Baudry , 1829
Auteur du texte:Giovanni Giraud (1776-1834)
Éditeur scientifique:Francesco Saverio Salfi (1759-1832)
Link: [catalogue](#)
- **Teatro scelto italiano, con brevi notizie biografiche... ed il saggio storico critico della commedia italiana del Prof. F. Salfi, dato in luce da Fabio Fabbrucci,...**
Material description:VIII-400 p.
Edition:Berlino : presso G. Gropius , 1838
Éditeur scientifique:Francesco Saverio Salfi (1759-1832)
Link: [catalogue](#)

Traducteur (5)

- **Fenelon, ovvero le Monache di Cambrai, tragedia del signor Chenier, tradotta dal signor Franco Salfi**
Material description:In-8° , 55 p.
Note>Note : Anno teatrale in continuazione del Teatro moderno applaudito. Anno terzo. T. IX
Edition:Venezia : A. Rosa , 1806
Auteur du texte:Marie-Joseph de Chénier (1764-1811)
Traducteur:Francesco Saverio Salfi (1759-1832)
Link: [catalogue](#)
- **Fénelon, ovvero le monache di Cambrai, tragedia in cinque atti... tradotta dal cittadino Franco Salfi...**
Material description:98 p.
Edition:Milano : Stamp. italiana e francese , (s. d.)
Auteur du texte:Marie-Joseph de Chénier (1764-1811)
Traducteur:Francesco Saverio Salfi (1759-1832)
Link: [catalogue](#)
- **I Templari**
Material description:In-8°
Note>Note : Anno teatrale in continuazione del Teatro moderno applaudito... Anno 3°. T. IV
Edition:Venezia , 1806
Auteur du texte:François-Just-Marie Raynouard (1761-1836)
Traducteur:Francesco Saverio Salfi (1759-1832)
Link: [catalogue](#)
- **I Templarj, tragedia, trad. da Franco Salfi**
Material description:LVII-92 p., 2 ff. nch.
Edition:Milano : Presso Agnello Nobile , 1805
Auteur du texte:François-Just-Marie Raynouard (1761-1836)
Traducteur:Francesco Saverio Salfi (1759-1832)
Link: [catalogue](#)
- **I Templarj, tragedie, trad da Franco Salfi. - Ed. II**
Material description:XXX-56 p.
Edition:Padova : Presso Brandolese , 1806
Auteur du texte:François-Just-Marie Raynouard (1761-1836)
Traducteur:Francesco Saverio Salfi (1759-1832)
Link: [catalogue](#)

Librettiste (3)

- **[Saulle. Si, mia vita in questo amplesso : Scène et duetto \(1794\)](#)**
Duetto précédé du récitatif : "Sgombra mio ben l'affanno" (Davide)

- [Preghiera // Nel Saulle // Del Maestro G. Andreozzi](#)
Material description:1 partition (6 f.) : 21 x 28,5 cm
Note:Note : Livret de Francesco Saverio Salfi. - 1re exécution : Naples, Théâtre del Fondo, 1794. - Rôles : Micole (Ut 1), Gionata (Ut 1), David (Ut 1), [Sàul] (Ut 4). - Arp. - L'accompagnement instrumental a été remplacé par une partie de harpe et le quatuor se termine à la mesure 78 de la version originale. - Rôle de Sàul restitué d'après D. 89
Edition:, [Ca 1794]
Compositeur:Gaetano Andreozzi (1755-1826)
Librettiste:Francesco Saverio Salfi (1759-1832)
Link: [catalogue](#)

- [Saulle. Pietoso Dio che adoro](#)
Material description:22 parties : formats divers
Note:Note : Identifié d'après D. 89, p. 351-370. - Livret de Francesco Saverio Salfi. - 1re représentation : Naples, Théâtre del Fondo, 1794. - Parties vocales : Micolle (Ut 1), Gionata (Ut 1), David (Ut 1) (14 f. chacun). - Parties instrumentales : violon 1.° p. (4 f.), violon 1° 3 ex. (4 f. chacun), violon 2° 4 ex. (4 f. chacun), viole 2 ex. (3 f. chacun), basso 4 ex. (4 f. chacun), flautti (3 f.), oboe (2 f.), clarinetti (3 f.), corni (3 f.), harpa (2 f.). - Les noms de Nozari et de Cantoni figurent respectivement en face des rôles de David et de Gionata. Il peut s'agir des chanteurs Andrea Nozari et Elena Cantoni. Le nom de Strinasachi apparaît sur l'une des parties vocales : sans doute Teresa Strinasacchi. - Papier français bleuté
Edition:, [Ca 1794]
Compositeur:Gaetano Andreozzi (1755-1826)
Librettiste:Francesco Saverio Salfi (1759-1832)
Interprète:Andrea Nozzari (1775-1832), Teresa Strinasacchi (chanteuse, 1768-1831?)
Link: [catalogue](#)

Préfacier (3)

- [Fables \(1808\)](#)
Recueil de fables, en partie adaptées d'Ésope et de La Fontaine

- [Fables russes tirées du recueil de M. Kryloff, et imitées en vers français et italiens par divers auteurs, précédées d'une introduction française de M. Lemontey et d'une préface italienne de M. Salfi publ. par M. le Comte Orloff](#)
Material description:In 8 °
Edition:Paris , 1826
Auteur adapté:Ivan Andreevič Krylov (1769-1844)
Éditeur scientifique:Grigoriï Vladimirovitch Orlov (1777-1826)
Préfacier:Pierre-Édouard Lemontey (1762-1826), Francesco Saverio Salfi (1759-1832)
Link: [catalogue](#)

- [Oeuvres de G. Filangieri](#)
None:Nouv. éd. accompagnée d'un commentaire
Material description:6 vol.
Edition:Paris : P. Dufart , 1822
Auteur du texte:Gaetano Filangieri (1753-1788)
Auteur du commentaire:Benjamin Constant (1767-1830)
Préfacier:Francesco Saverio Salfi (1759-1832)
Link: [catalogue](#)

Continueur (2)

- [Histoire littéraire d'Italie](#)
Material description:14 vol.
Note:Note : A partir du t. 10, continué par F. Salfi
Edition:Paris : L.-G. Michaud , 1811-1835
Auteur du texte:Pierre-Louis Ginguené (1748-1816)
Continueur:Francesco Saverio Salfi (1759-1832)
Link: [catalogue](#)

- [Histoire littéraire d'Italie... 2e édition...](#)
Material description:14 vol. in-8°
Edition:Paris , 1824-1835
Auteur du texte:Pierre-Louis Ginguené (1748-1816)
Continuateur:Francesco Saverio Salfi (1759-1832)
Link: [catalogue](#)

Annotateur (1)

- [Correspondance inédite de l'abbé Ferdinand Galiani,... édition imprimée sur le manuscrit autographe... précédée d'une notice historique sur la vie et les ouvrages de l'auteur, par feu Ginguené, avec des notes par M. Salfi, et du dialogue de l'abbé Galiani sur les femmes](#)
Material description:2 vol. in-8°
Edition:Paris : Treuttel et Würtz , 1818
Auteur du texte:Ferdinando Galiani (1728-1787)
Annotateur:Francesco Saverio Salfi (1759-1832)
Link: [catalogue](#)

Autre (1)

- [Libertà ed uguaglianza dinostrata e difesa dalla ragione e dal vangelo ; pensieri diretti dal cittadino P. A. \[...\], a suoi concittadini veneziane... \[...\]](#)
Material description:In-8°. Pièce
Note:Note : Le sonnet est de Franco Salfi
Edition:Venezia , 1797
Autre:Francesco Saverio Salfi (1759-1832)
Link: [catalogue](#)

Documents about this author

Documents about the author Francesco Saverio Salfi (1759-1832)

[See the 9 documents about this author](#)

Pages in data.bnf.fr

Related authors

[Authors related to Francesco Saverio Salfi \(1759-1832\)](#)

This page in data.bnf.fr lab

[Francesco Saverio Salfi \(1759-1832\) in the data.bnf.fr Labs pages](#)

This experimenting space presents innovating visualizations of data.bnf.fr data: diagrams, timelines, maps. This data is available and freely usable (Open license), in RDF or JSON.

Sources and references

Link to the main catalogue

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb122319600>

Sources

Documents by this author : Lezioni sulla filosofia della storia / Francesco Saverio Salfi, 1990
Fenelon, ovvero le Monache di Cambrai, tragedia del signor Chenier, tradotta dal signor

Franco Salfi, 1806

Ouvrages de reference : Encicl. italiana

Catalogues de la BnF : BN Cat. gén.

Variants of the name

Franco Salfi (1759-1832)

François Salfi (1759-1832)