

Jacques **Cottin** (160.?-1682)

| | |
|------------------------|---|
| Country: | France |
| Gender: | masculin |
| Birth: | 160. |
| Death: | 07-1682 |
| Commercial activities: | Imprimeur libraire |
| Note: | Imprimeur-libraire et fondateur de caractères. - Entre en mai 1619 en apprentissage chez le fondateur Jacques de Sanlecque. Reçu maître en fév. 1636. Père du libraire et fondateur Philippe Cottin |
| ISNI: | ISNI 0000 0000 0069 3426 |

Table of content

| | |
|--|---|
| <i>Occupations</i> | 1 |
| Imprimeur-libraire (5) | 1 |
| <i>Pages in data.bnf.fr</i> | 2 |
| Related authors | 2 |
| This page in data.bnf.fr lab | 2 |
| <i>Sources and references</i> | 2 |
| Link to the main catalogue | 2 |
| Sources | 3 |
| References on printers and booksellers | 3 |
| Formations en ligne de l'École nationale des chartes | 3 |

Occupations

Imprimeur-libraire

Imprimeur-libraire (5)

- [De l'autorité du Roy, touchant l'aage necessaire à la profession solemnelle des religieux](#)
Material description:[8]-276 p.
Note:Note : Titre courant : "De l'autorité du Roy, sur l'âge des voeux". - Par Roland Le Vayer de Boutigny. - En réponse a été publié : "Contre la nouvelle apparition de Luther, et de Calvin...", 1669, dû à Bernard Guyard, O. P.
Sources : CG, XCVI, 1117. - Barbier
Auteur du texte:Roland Le Vayer de Boutigny (1627-1685)
Imprimeur-libraire:Jacques Cottin (160.?-1682)
Link: [catalogue](#) , [Visualize the document in Gallica](#)
Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k95485b>

- [Les portraits des hommes illustres françois, qui sont peints dans la galerie du Palais cardinal de Richelieu](#)
Material description:[VI]-400 p.
Note:Note : Dédicace signée : Heince et Bignon
Edition:Paris : J. Cottin , 1669
Auteur du texte:Marc de Vulson de La Colombière (....-1658)
Illustrateur:François Bignon (1620?-16..), Zacharie Heince (1611-1669)
Imprimeur-libraire:Jacques Cottin (160.-1682)
Link: [catalogue](#) , [Visualize the document in Gallica](#)
Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k8727097b>

- [Fleurs, fleurettes, et passe-temps, ou Les divers caracteres de l'amour honneste](#)
Material description:[22]-619 p.
Note:Note : Épître dédicatoire à Mademoiselle Boreel. - Extrait du privilège royal du 30 décembre 1665 octroyé au sieur de Saint-Maurice. - Achevé d'imprimer pour la première fois du 31 mai 1666. - Ornement gravé sur bois au titre ; bandeau, culs-de-lampe et lettres ornées gravés sur bois
Edition:, 1666
Auteur du texte:Alcide de Bonnacase Saint-Maurice (sieur de, 16..-17..?)
Imprimeur-libraire:Jacques Cottin (160.-1682)
Ancien possesseur:François-Louis Jamet (1710-1778), Gustave Mouravit (1840-1920)
Link: [catalogue](#)

- [Histoire fabuleuse et généalogique des dieux et des héros de l'antiquité payenne](#)
Material description:[28]-228 p.
Note:Note : Privilège du Roi donné à St Germain en Laye le 24 décembre 1669 à Jacques Vallier, sieur de la Martinière.. - Achevé d'imprimer le 20 mars 1670
Edition:, 1670
Auteur du texte:Jacques Vallier (sieur de la Martinière)
Imprimeur-libraire:Jacques Cottin (160.-1682)
Link: [catalogue](#)

- [Relation de la cour impériale faite au Doge de Venise](#)
Material description:[6]-123 p.
Note:Note : Extrait du privilège royal du 29 décembre 1669 octroyé pour 7 ans à Jacques Cottin. Achevé d'imprimer le 20 mars 1670
Edition:, 1670
Imprimeur-libraire:Jacques Cottin (160.-1682)
Link: [catalogue](#)

Pages in data.bnf.fr

Related authors

[Authors related to Jacques Cottin \(160.-1682\)](#)

This page in data.bnf.fr lab

[Jacques Cottin \(160.-1682\) in the data.bnf.fr Labs pages](#)

This experimenting space presents innovating visualizations of data.bnf.fr data: diagrams, timelines, maps. This data is available and freely usable (Open license), in RDF or JSON.

Sources and references

Link to the main catalogue

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb122390775>

Sources

La Caille
Lottin
Renouard, 17 s. : se serait retiré vers 1670

References on printers and booksellers

Répertoire d'imprimeurs-libraires (vers 1500-vers 1810) réalisé par le Service de l'Inventaire rétrospectif des fonds imprimés de la Bibliothèque nationale de France. Dernière édition : Répertoire d'imprimeurs-libraires (vers 1500-vers 1810), par Jean-Dominique Mellot et Élisabeth Queval, avec la collaboration d'Antoine Monaque. - Paris : Bibliothèque nationale de France, 2004. Notice dans le Catalogue général de la BnF :
<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb391796300>

Formations en ligne de l'École nationale des chartes

Thélème, site de supports en ligne de l'École nationale des chartes :
http://theleme.enc.sorbonne.fr/cours/livres_imprimes_anciens/imprimeurs