

Lawrence Bartak

| | |
|-----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Country: | Australie |
| Language: | anglais |
| Note: | Directeur du Centre d'études de l'enfant Elwyn-Morey et de l'Institut d'études sur l'enfant et l'adolescent de l'Université de Monash (Australie), en 1992 |
| ISNI: | ISNI 0000 0000 0037 6690 |

Table of content

| | |
|-----------------------------------------|---|
| <i>Occupations</i> | 1 |
| Préfacier (3) | 1 |
| <i>Pages in data.bnf.fr</i> | 2 |
| Related authors | 2 |
| This page in data.bnf.fr lab | 2 |
| <i>Sources and references</i> | 2 |
| Link to the main catalogue | 2 |
| Sources | 2 |

Occupations

Préfacier

Préfacier (3)

- [Si on me touche je n'existe plus](#)
le témoignage exceptionnel d'une jeune autiste
Material description:310 p.
Edition:Paris : Éd. J'ai lu , 1993
Auteur du texte:Donna Williams
Préfacier:Lawrence Bartak
Link: [catalogue](#)
- [Si on me touche je n'existe plus](#)
le témoignage exceptionnel d'une jeune autiste
Material description:288 p.-[8] p. de pl.
Edition:Paris : R. Laffont , 1992
Auteur du texte:Donna Williams
Préfacier:Lawrence Bartak
Link: [catalogue](#)
- [Si on me touche je n'existe plus](#)
le témoignage exceptionnel d'une jeune autiste
Material description:288 p.-[8] p. de pl.
Edition:Paris : France loisirs , 1992
Auteur du texte:Donna Williams
Préfacier:Lawrence Bartak
Link: [catalogue](#)

Pages in data.bnf.fr

Related authors

[Authors related to Lawrence Bartak](#)

This page in data.bnf.fr lab

[Lawrence Bartak in the data.bnf.fr Labs pages](#)

This experimenting space presents innovating visualizations of data.bnf.fr data: diagrams, timelines, maps. This data is available and freely usable (Open license), in RDF or JSON.

Sources and references

Link to the main catalogue

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb12263225n>

Sources

Si on me touche, je n'existe plus : le témoignage exceptionnel d'une jeune autiste / D. Williams, 1992