

Günter **Eich** (1907-1972)

Country:	Allemagne
Language:	allemand
Gender:	masculin
Birth:	Lebus, Allemagne, 01-02-1907
Death:	Sallzburg, Autriche, 20-12-1972
Note:	Poète, parolier. - A étudié l'économie politique et la sinologie à Berlin en 1928
Field:	Littératures
ISNI:	ISNI 0000 0001 2100 878X

Table of content

<i>Occupations</i>	1
Auteur du texte (19)	1
Parolier (3)	2
Voix parlée (1)	3
Compositeur (1)	3
Auteur ou responsable intellectuel (6)	3
<i>Documents about this author</i>	4
Documents about the author Günter Eich (1907-1972)	4
<i>Pages in data.bnf.fr</i>	4
Related authors	4
This page in data.bnf.fr lab	4
<i>Sources and references</i>	4
Link to the main catalogue	4
Sources	5

Occupations

[Auteur du texte](#) | [Parolier](#) | [Voix parlée](#) | [Compositeur](#) | [Auteur ou responsable intellectuel](#)

Auteur du texte (19)

- [Maulwürfe](#)
- [Träume](#)

- **Die Gedichte ; Die Maulwürfe**
None:Revidierte Ausgabe
Material description:621 p.
Edition:Frankfurt am Main : Suhrkamp Verlag , 1991
Auteur du texte:Günter Eich (1907-1972)
Éditeur scientifique:Axel J. A. Vieregg
Link: [catalogue](#)
- **Die Hörspiele**
Material description:2 vol. (823-787 p.)
Edition:Frankfurt am Main : Suhrkamp Verlag , 1993
Auteur du texte:Günter Eich (1907-1972)
Link: [catalogue](#)
- **Sämtliche Gedichte**
Material description:1 vol. (652 p.)
Note:Note : Notes bibliogr.
Edition:Frankfurt am Main : Suhrkamp , 2006
Auteur du texte:Günter Eich (1907-1972)
Éditeur scientifique:Jörg Drews (1938-2009)
Link: [catalogue](#)

See the 19 documents

Parolier (3)

- [Drei Lieder nach Gedichten von Günter Eich. Mezzo-soprano, piano. Op. 99 \(1996\)](#)
Réunit : "Wie grau es auch regnet" ; "Die Totentrompete" ; "Die Häherfeder". - Date de composition : 1996
- **Schatten der Rose**
Liederzyklus nach verschiedenen Dichtern, für mittlere Stimme und Klavier, op. 95
Material description:31 p. : 30 cm
Note:Note : Date de composition : 1991-1992. - Création partielle à Tokyo, 2 novembre 1992, puis création intégrale à Wilhelmshaven, 6 octobre 1993. - Durée : ca 16'
Edition:Wien : L. Doblinger , cop. 1993
Compositeur:Gottfried von Einem (1918-1996)
Link: [catalogue](#)
- **Schatten der Rose**
Liederzyklus nach verschiedenen Dichtern, für mittlere Stimme und Klavier, op. 95
Material description:31 p. : 30 cm
Note:Note : Date de composition : 1991-1992. - Création partielle à Tokyo, 2 novembre 1992, puis création intégrale à Wilhelmshaven, 6 octobre 1993. - Durée : ca 16'
Edition:Wien : L. Doblinger , cop. 1993
Compositeur:Gottfried von Einem (1918-1996)
Link: [catalogue](#)

Voix parlée (1)

→ [Stimmen der Dichter](#)

Deutsche Autoren lesen aus ihren Werken : 1907-1977

Material description:10 disques : 33 t ; 30 cm

Note:Distribution : Interprété aussi par Rudolf G. Binding, voix Josef Weinheber, voix Stefan Zweig, voix Hermann Hesse, voix Anna Seghers, voix Bertolt Brecht, voix Thomas Mann, voix Peter Handke, voix

Note sur l'enregistrement : 19040422. - 19770827

Edition:[Allemagne] : Promoton , P 1977

Auteur du texte:Stefan Andres (1906-1970), Hans Carl Artmann (1921-2000), Ingeborg Bachmann (1926-1973), Ernst Barlach (1870-1938), Gottfried Benn (1886-1956), Werner Bergengruen (1892-1964), Thomas Bernhard (1931-1989), Rudolf Georg Binding (1867-1938), Johannes Bobrowski (1917-1965), Heinrich Böll (1917-1985), Bertolt Brecht (1898-1956), Hermann Broch (1886-1951), Hans Carossa (1878-1956), Paul Celan (1920-1970), Theodor Däubler (1876-1934), Heimito von Doderer (1896-1966), Günter Eich (1907-1972), Albrecht Goes (1908-2000), Günter Grass (1927-2015), Peter Handke, Peter Härtling (1933-2017), Gerhart Hauptmann (1862-1946), Hermann Hesse (1877-1962), Wolfgang Hildesheimer (1916-1991), Hugo von Hofmannsthal (1874-1929), Ricarda Huch (1864-1947), Peter Huchel (1903-1981), Hans Henny Jahnn (1894-1959), Ernst Jandl (1925-2000), Ernst Jünger (1895-1998), Hermann Kasack (1896-1966), Marie Luise Kaschnitz (1901-1974), Erich Kästner (1899-1974), Walter Kempowski (1929-2007), Wolfgang Koeppen (1906-1996), Karl Kraus (1874-1936), Ernst Kreuder (1903-1972), Karl Krolow (1915-1999), Elisabeth Langgässer (1899-1950), Wilhelm Lehmann (1882-1968), Siegfried Lenz (1926-2014), Heinrich Lersch (1889-1936), Thomas Mann (1875-1955), Wolf von Niebelschütz (1913-1960), Heinz Piontek (1925-2003), Theodor Plievier (1892-1955), Joachim Ringelnatz (1883-1934), Peter Rühmkorf (1929-2008), Nelly Sachs (1891-1970), Kurt Schwitters (1887-1948), Anna Seghers (1900-1983), Ina Seidel (1885-1974), Albert Vigoleis Thelen (1903-1989), Ernst Toller (1893-1939), Georg von der Vring (1889-1968), Martin Walser, Josef Weinheber (1892-1945), Peter Weiss (1916-1982), Franz Werfel (1890-1945), Carl Zuckmayer (1896-1977), Stefan Zweig (1881-1942)

Voix parlée:Stefan Andres (1906-1970), Hans Carl Artmann (1921-2000), Ingeborg Bachmann (1926-1973), Ernst Barlach (1870-1938), Gottfried Benn (1886-1956), Werner Bergengruen (1892-1964), Thomas Bernhard (1931-1989), Rudolf Georg Binding (1867-1938), Johannes Bobrowski (1917-1965), Heinrich Böll (1917-1985), Bertolt Brecht (1898-1956), Hermann Broch (1886-1951), Hans Carossa (1878-1956), Theodor Däubler (1876-1934), Heimito von Doderer (1896-1966), Günter Eich (1907-1972), Albrecht Goes (1908-2000), Günter Grass (1927-2015), Peter Handke, Peter Härtling (1933-2017), Gerhart Hauptmann (1862-1946), Hermann Hesse (1877-1962), Wolfgang Hildesheimer (1916-1991), Hugo von Hofmannsthal (1874-1929), Ricarda Huch (1864-1947), Peter Huchel (1903-1981), Hans Henny Jahnn (1894-1959), Ernst Jandl (1925-2000), Ernst Jünger (1895-1998), Hermann Kasack (1896-1966), Marie Luise Kaschnitz (1901-1974), Erich Kästner (1899-1974), Walter Kempowski (1929-2007), Wolfgang Koeppen (1906-1996), Karl Kraus (1874-1936), Ernst Kreuder (1903-1972), Karl Krolow (1915-1999), Elisabeth Langgässer (1899-1950), Wilhelm Lehmann (1882-1968), Siegfried Lenz (1926-2014), Heinrich Lersch (1889-1936), Thomas Mann (1875-1955), Wolf von Niebelschütz (1913-1960), Heinz Piontek (1925-2003), Theodor Plievier (1892-1955), Joachim Ringelnatz (1883-1934), Peter Rühmkorf (1929-2008), Nelly Sachs (1891-1970), Kurt Schwitters (1887-1948), Anna Seghers (1900-1983), Ina Seidel (1885-1974), Albert Vigoleis Thelen (1903-1989), Ernst Toller (1893-1939), Georg von der Vring (1889-1968), Martin Walser, Josef Weinheber (1892-1945), Peter Weiss (1916-1982), Franz Werfel (1890-1945), Carl Zuckmayer (1896-1977), Stefan Zweig (1881-1942)

Link: [catalogue](#)

Compositeur (1)

→ [November](#)

drei Lieder nach deutschen Gedichten, op. 90, für Mezzo sopran und Klavier

Material description:15 p. : 32 cm

Note:Note : Durée : ca. 12'. - Fac-sim. du ms. autogr.. - Chaque mélodie est datée à la fin

Edition:Amsterdam : Donemus , 1988

Compositeur:Marius Flothuis (1914-2001)

Link: [catalogue](#)

Auteur ou responsable intellectuel (6)

→ [Träume](#)

- [Le bruit du ressac à Sétubal, pièce radiophonique](#)
Material description:75 ff. multigr. : 26,5 cm
Note:Note : Réalisation : Bronislaw Horowicz
Première diffusion : Radiodiffusion française. - France-Culture. - fr. - 19701210
Traducteur:Henry Bergerot
Auteur ou responsable intellectuel:Günter Eich (1907-1972)
Link: [catalogue](#)
- [Le centième nom d'Allah. Höhrspiel = pièce radiophonique](#)
Material description:70 ff. multigr. : 30 cm
Note:Note : Concerne : Dramatique
Réalisation : Bronislaw Horowicz
Première diffusion : Radiodiffusion française. - France-Culture. - fr. - 19800409
Auteur ou responsable intellectuel:Günter Eich (1907-1972)
Link: [catalogue](#)
- [Comme vous voudrez, mes chers auditeurs, comme vous voudrez. Sketch radiophonique](#)
Material description:31 ff. dactyl. : 27 cm
Note:Note : Création : Radiodiffusion allemande, Leipzig, novembre 1935
Première diffusion : Radiodiffusion française. - Paris-P.T.T.. - fr. - 19370214
Traducteur:Henri Nonn (1929-2017)
Auteur ou responsable intellectuel:Günter Eich (1907-1972)
Link: [catalogue](#)
- [Tutto ciò che accade ti riguarda](#)
rappresentazione drammatica in un prologo e un atto
Material description:84 p. : 31 cm
Note:Note : Texte ital. et all.. - Florence, Teatro della Pergola, 30 mai 1973. - Notice en ital. et all.
Edition:Milano : S. Zerboni , 1974
Compositeur:Bruno Bartolozzi (1911-1980)
Auteur ou responsable intellectuel:Günter Eich (1907-1972)
Link: [catalogue](#)

See the 6 documents

Documents about this author

Documents about the author Günter Eich (1907-1972)

[See the 16 documents about this author](#)

Pages in data.bnf.fr

Related authors

[Authors related to Günter Eich \(1907-1972\)](#)

This page in data.bnf.fr lab

[Günter Eich \(1907-1972\) in the data.bnf.fr Labs pages](#)

This experimenting space presents innovating visualizations of data.bnf.fr data: diagrams, timelines, maps. This data is available and freely usable (Open license), in RDF or JSON.

Sources and references

Link to the main catalogue

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb122796618>

Sources

Documents by this author : Träume : vier Spiele / Günter Eich, 1988

Ouvrages de référence : Kritisches Lexikon zur deutschsprachigen Gegenwartsliteratur, Bd. 2, 1978

Catalogues de la BnF : BN Cat. gén. suppl.
BN Cat. gén. 1960-1969