

## Perelle (famille)

Country:	France
Language:	français
Note:	Famille française de graveurs de paysages, notamment de vues de châteaux : Gabriel (1603-1667), Nicolas (1631-1695), et Adam (1638-1695)
Variant of the name:	Perrelle (famille)

### Table of content

<i>Occupations</i> . . . . .	1
Graveur (25) . . . . .	1
Illustrateur (1) . . . . .	3
Peintre du modèle (1) . . . . .	3
Graveur présumé (1) . . . . .	3
<i>Documents about this author</i> . . . . .	3
Documents about the author Perelle (famille) . . . . .	3
<i>Pages in data.bnf.fr</i> . . . . .	3
Related authors . . . . .	3
This page in data.bnf.fr lab . . . . .	3
<i>Sources and references</i> . . . . .	4
Link to the main catalogue . . . . .	4
Sources . . . . .	4
Variant of the name . . . . .	4

### Occupations

**[Graveur](#) | [Illustrateur](#) | [Peintre du modèle](#) | [Graveur présumé](#)**

#### Graveur (25)

→ [\[Recueil d'architecture. Vues et perspectives de châteaux, de palais, d'églises, de fontaines et de jardins de Paris\]](#)

[estampe]

Material description:248 est. : eau-forte, burin ; formats divers

Note:Technique de l'image : estampe. - eau-forte. - burin

Edition:[Paris] : [noms divers] , [16.-17..]

Graveur:Jean Marot (1619-1679), Perelle (famille), Adam Perelle (1638-1695), Gabriel Perelle (1603-1677), Israël Silvestre (1621-1691)

Éditeur commercial:Israël Henriet (1590?-1661), Nicolas Langlois (1640-1703), Nicolas de Poilly (1626-1686), Jacques Van Merle (1616-1682)

Link: [catalogue](#) , [Visualize the document in Gallica](#)

Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b52511027z>

- **Porte St. Bernard**  
[estampe]  
Material description:1 est. : eau-forte ; 18,5 x 9,1 cm  
Note:Technique de l'image : estampe. - eau-forte  
Note : Appartient à une série de 12 pièces numérotées en bas à droite. - En bas à droite : n°3. - En bas figurent les quatre vers suivants de François Colletet (Faucheux) : "Lorsque d'un rude hyver, nous ressentons l'outrage ; Et qu'au foyer le feu n'a de quoy se nourrir. Icy l'on voit venir les forests à la nage ; Et le port St Bernard nous peut seul secourir". - Selon Jean-Pierre Babelon, la gravure, dont il existe 4 états, est antérieure à 1655 et a été gravée par Pérelle  
Sources : Israël Silvestre Vues de Paris / par J.-P. Babelon, 1977, n°142  
Sources : Catalogue raisonné de toutes les estampes qui forment l'oeuvre d'Israël Silvestre / par L. E. Faucheux, 1857, n° 48.3  
Edition:[Paris] : Israel ex. , [avant 1655]  
Dessinateur:Israël Silvestre (1621-1691)  
Graveur:Perelle (famille)  
Éditeur commercial:Israël Silvestre (1621-1691)  
Link: [catalogue](#)
- **[Recueil d'architecture. Vues et perspectives de châteaux, de palais, d'églises, de fontaines et de jardins de Paris, de France et d'Italie]**  
[estampe]  
Material description:230 est. : eau-forte, burin ; formats divers  
Note:Technique de l'image : estampe. - eau-forte. - burin  
Note : Plusieurs suites sont datées du milieu du 17e siècle,  
Edition:[Paris] : [noms divers] , [16..]  
Graveur:Claude Goyrand (1610?-1662), Jean Marot (1619-1679), Perelle (famille), Adam Perelle (1638-1695), Israël Silvestre (1621-1691)  
Éditeur commercial:Israël Henriet (1590?-1661), Nicolas Langlois (1640-1703), Nicolas de Poilly (1626-1686), Jacques Van Merle (1616-1682)  
Link: [catalogue](#)
- **[Recueil d'architecture. Vues et perspectives de châteaux, de palais, d'églises, de fontaines et de jardins de Paris, de France et d'Italie]**  
[estampe]  
Material description:137 est. : eau-forte, burin ; formats divers  
Note:Technique de l'image : estampe. - eau-forte. - burin  
Note : Plusieurs suites sont datées du milieu du 17e siècle, 1649, 1650, 1651, 1652, 1656.  
Edition:[Paris] : [s.n.] , [1640-1660]  
Graveur:Perelle (famille), Israël Silvestre (1621-1691)  
Éditeur commercial:Israël Henriet (1590?-1661)  
Link: [catalogue](#)
- **[Recueil d'architecture. Vues et perspectives de châteaux, de palais, d'églises, de fontaines et de jardins des environs de Paris et de France]**  
[estampe]  
Material description:160 est. : eau-forte, burin ; formats divers  
Note:Technique de l'image : estampe. - eau-forte. - burin  
Edition:[Paris] : [noms divers] , [16..-17..]  
Graveur:Jean Marot (1619-1679), Perelle (famille), Adam Perelle (1638-1695), Gabriel Perelle (1603-1677), Israël Silvestre (1621-1691)  
Éditeur commercial:Israël Henriet (1590?-1661), François Langlois dit Chartres (1588-1647), Nicolas Langlois (1640-1703), Nicolas de Poilly (1626-1686)  
Link: [catalogue](#)

**See the 25 documents**

## Illustrateur (1)

- [Les Glorieuses conquêtes de Louïs Le Grand, Roy de France, et de Navarre ; ou sont représentées Les cartes, profils, plans des villes](#)

Material description:2 tomes en 4 vol. (Non paginé, [210] f. de pl. gr.s.c. (plans et portraits))

Note:Note : Au titre l'adresse imprimée : "rue de Savoye près les grands Augustins. M. DC. LXXVI" est masquée par une bande rapportée ms. et la date grattée en fin et modifiée (M. DC. LXXX). - Pl. gravées par N. Cochin, les Pérelle etc. d'après S. de Beaulieu, représentant les plans, profils, environs des villes, forteresses ayant été assiégées ou prises de 1643 à 1677. - Pl. avec les portraits des principaux capitaines du règne de Louis XIV, la plupart par Jean Frosne. - En tête du t. 1, estampe représentant Anne d'Autriche avec ses deux enfants ; à la suite, portrait d'Anne d'Autriche gravé par Robert Nanteuil d'après Mignard ; et celui de Louis XIV, S. de Beaulieu, Condé, Turenne, Mazarin, Séguier etc... par Ph. Van Schuppen, F. Poilly, N. Poilly, J. Frosne etc.... - Parties de texte en calligraphie

Sources : W. Reiniger, Beaulieu, n°313

Edition:, 1676-1680

Auteur du texte:Sébastien de Beaulieu (1612?-1674)

Illustrateur:Noël Cochin (1622-1695), Jean Frosne (1623-1676), Robert Nanteuil (1623-1678), Perelle (famille), François de Poilly (1623-1693), Nicolas de Poilly (1626-1686)

Link: [catalogue](#)

## Peintre du modèle (1)

- [Ruines dans un paysage](#)

Estampe

## Graveur présumé (1)

- [LE CHASTEAU DE TRIOLS, situé dans le Bailliage de Saint-Marcellin, a une lieüe de la Ville de Romans en Daupiné,...](#)

[estampe]

Material description:1 est. : eau-forte, en noir ; 19,7 x 30 cm (trait carré)

Note:Technique de l'image : estampe. - eau-forte

Sources : I. F. F. non décrit

Edition:, [avant 1704]

Graveur présumé:Perelle (famille)

Imprimeur-libraire:Nicolas Langlois (1640-1703)

Link: [catalogue](#)

## Documents about this author

### Documents about the author Perelle (famille)

[See the 2 documents about this author](#)

## Pages in data.bnf.fr

### Related authors

[Authors related to Perelle \(famille\)](#)

### This page in data.bnf.fr lab

[Perelle \(famille\) in the data.bnf.fr Labs pages](#)

This experimenting space presents innovating visualizations of data.bnf.fr data: diagrams, timelines, maps. This data is available and freely usable (Open license), in RDF or JSON.

## Sources and references

Link to the main catalogue

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb123198325>

## Sources

Bénézit, 1976

GLU

## Variant of the name

Perrelle (famille)