

Maxime Collignon (1849-1917)



Country : **France**

Language : **Français**

Gender : **Masculin**

Birth : **Verdun (Meuse), 09-11-1849**

Death : **Paris (France), 15-10-1917**

Note : **Archéologue. - Spécialiste de l'histoire de la sculpture grecque. - Membre de l'Institut**

Field : **Archéologie. Préhistoire. Histoire ancienne**

Variant of the name : **Léon-Maxime Collignon (1849-1917)**

ISNI : **ISNI 0000 0001 2131 4752**

Activities of Maxime Collignon (1849-1917) (89 resources in data.bnf.fr)

Textual works (84)

- | | | | |
|--|---|--|---|
| Georges Perrot (1916) | 📍 | L'Archéologie classique (1915) | 📍 |
| Le Parthénon (1914) | 📍 | Funérailles de M. Georges Perrot,... le... 3 juillet 1914 (1914) | 📍 |
| Académie des inscriptions et belles lettres. Comptes-rendus des séances de l'année 1903. Maxime Collignon. Rapport de la commission des Écoles françaises d'Athènes et de Rome sur les travaux de ces deux écoles pendant les années 1901-1902, lu dans la séance du 2 Octobre 1903 (1913) | 📍 | Maxime Collignon. Le Consul Jean Giraud et sa relation de l'Attique au XVIIe siècle (1913) | 📍 |
| Institut de France. Académie des inscriptions et belles-lettres. Inauguration de l'Institut français de Madrid, le... 26 mars 1913. [Discours de M. Maxime Collignon.] (1913) | 📍 | La Statuette d'Auxerre (Musée du Louvre), par Max. Collignon (1913) | 📍 |
| Catalogue des vases peints du Musée national d'Athènes (1911)
with Maxime Collignon (1849-1917) as Author of introduction, etc., | 📍 | Les statues funéraires dans l'art grec, par Maxime Collignon,... (1911) | 📍 |

Statuette féminine de style grec archaïque (1908)



Fondation Eugène Piot. Une Sculpture d'Égine, tête d'Athéna en marbre (collection de M. le Mis de Vogüé), par Max. Collignon. Extrait des 'Monuments et Mémoires publiés par l'Académie des inscriptions et belles-lettres' (2e fascicule du tome XIII) (1907)



Lycée Louis-le-Grand. Discours prononcé à la distribution des prix, le 28 juillet 1906, par M. Max. Collignon,... (1906)



Lysippe (1905)



Institut de France. Académie des Inscriptions et belles-lettres. Séance publique annuelle du... 17 novembre 1905. Discours de M. Maxime Collignon, président (1905)



Catalogue des vases peints du Musée national d'Athènes (1904)



Anatole de Barthélemy (1821-1904) (1904)



Note sur les fouilles exécutées à Aphrodisias par M. Paul Gaudin (1904)



Fondation Eugène Piot. Sculptures grecques trouvées à Tralles, Musée impérial de Constantinople, par Max. Collignon (1903)



Les Peintures de la "caupona" de la rue de Mercure à Pompéi. (Signé : Max. Collignon.) (1903)



Rapport sur les fouilles exécutées par M. Degrand,... dans la vallée de la Toundja en Bulgarie (1903)



Rapport de la Commission des Écoles françaises d'Athènes et de Rome sur les travaux de ces deux écoles pendant les années 1900-1901, lu dans la séance du 10 octobre 1902 (1902)



Scopas et Praxitèle (1907)



Fondation Eugène Piot. Tête d'Éros en marbre de la collection d'Harcourt (appartenant à M. de Bioncourt), par Max. Collignon. Extrait des 'Monuments et Mémoires publiés par l'Académie des inscriptions et belles-lettres' (2e fascicule du tome XIII) (1907)



Fondation Eugène Piot. Deux Lécythes attiques à fond blanc et à peintures polychromes (musée du Louvre et musée archéologique de Madrid), par Max. Collignon (1905)



Institut de France. Académie des Inscriptions et Belles-Lettres. Funérailles de M. Jules Oppert,... le... 23 août 1905. Discours de M. Maxime Collignon,... (1905)



Institut de France. Académie des inscriptions et belles-lettres. Funérailles de M. Jules Oppert, membre de l'Institut, le... 25 août 1905 (1905)



Un Monument funéraire de Pergame (1904)



Tête d'athlète trouvée en Égypte et conservée au Musée du Louvre, par Maxime Collignon,... (1904)



Catalogue des vases peints du musée national d'Athènes (1904)



Rapport de la Commission des Écoles françaises d'Athènes et de Rome sur les travaux de ces deux écoles pendant les années 1901-1902, lu dans la séance du 2 octobre 1903 (1903)



De l'Origine du type des pleureuses dans l'art grec (1903)



Catalogue des vases peints du Musée national d'Athènes (1902)



Tête féminine provenant de Tralles (musée du Louvre). (Signé : M. Collignon.) (1902)



Deux bustes funéraires d'Asie Mineure au Musée de Bruxelles (1902)



Le Masque d'Artémis à double expression de Boupalos et Athénis (1901)



Cours d'archéologie de la Faculté des lettres de l'Université de Paris (1901)



Discours prononcé à la Société des antiquaires de France, dans la séance du 9 janvier 1901, par M. Max. Collignon, président sortant (1901)



Note sur les fouilles de M. Paul Gaudin dans la nécropole de Yortan, en Mysie (1901)



Funérailles de M. Deloche,... le 15 février 1900 (1900)



Pergame, restauration et description des monuments de l'Acropole. Restauration, par Emmanuel Pontremoli,... Texte, par Maxime Collignon,... (1900)



Torse féminin d'ancien style ionien provenant de Clazomène (1900)



Pompéi, la ville, les moeurs, les arts. Préface de M. Max. Collignon,... (1899)
with Maxime Collignon (1849-1917) as Author of introduction, etc.,



La polychromie dans la sculpture grecque (1898)



Marsyas, tête en marbre de la collection Barraco à Rome, par Max. Collignon... (1898)



Fondation Eugène Piot. Groupe funéraire en pierre calcaire. Musée gréco-romain d'Alexandrie, par Max. Collignon... (1898)



Documents du XVIIe siècle relatifs aux antiquités d'Athènes, publiés par M. Max. Collignon,... (1897)



Notes d'un voyage en Asie-Mineure (1897)



Vase de terre cuite en forme de double tête signé de Cléoménès d'Athènes (musée du Louvre)... (1897)



Fondation Eugène Piot. Tête de jeune fille, Musée du Louvre, par Max. Collignon... (1896)



Note sur des fibules béotiennes à décor gravé, par Max. Collignon,... (1896)



Note sur les dessins inédits de Cockerell reproduisant des bas-reliefs du Nymphaeum de Sidé, par M. Max. Collignon (1895)



Institut de France. Le Bas-relief pittoresque dans l'art alexandrin, par Maxime Collignon,... lu dans la séance publique annuelle des cinq Académies du 25 octobre 1894 (1894)



Fondation Eugène Piot. Loutrophore attique à sujet funéraire, Musée du Louvre, par Max. Collignon... (1894)



L'épopée homérique expliquée par les monuments (1894)
with Maxime Collignon (1849-1917) as Author of introduction, etc.,



Fragment d'une tête en marbre d'ancien style attique (Musée du Louvre), par M. Maxime Collignon... (1891)



Cavalier athénien et scènes de la vie guerrière, coupe attique du Musée du Louvre, par Maxime Collignon... (1889)



Tête en marbre trouvée à Tralles (musée de Constantinople) (1888)



Histoire de la céramique grecque (1888)	📍	Le Combat d'Érechthée et d'Immarados sur une tessère grecque en plomb, par M. Max. Collignon,... (1887)	📍
Phidias (1886)	📍	Les Artistes célèbres. Phidias, par Maxime Collignon,... (1886)	📍
Caractères généraux de l'archaïsme grec (1885)	📍	Bas-Reliefs grecs votifs du musée de la Marciana, à Venise, par Maxime Collignon (1881)	📍
Manuel d'archéologie grecque (1881)	📍	Les Collèges de Néoi dans les cités grecques, par Max. Collignon (1880)	📍
Apollon et les Muses, vase peint d'une collection d'Athènes, par Max. Collignon... (1879)	📍	Catalogue des vases peints du Musée de la Société archéologique d'Athènes, par Maxime Collignon... (1878)	📍
Essai sur les monuments grecs et romains relatifs au mythe de Psyché... par Maxime Collignon,... (1877)	📍	Essai sur les monuments grecs et romains relatifs au mythe de Psyché (1877)	📍
Faculté des lettres de Bordeaux. Cours d'antiquités grecques et latines. De l'Archéologie grecque. Leçon d'ouverture du 15 janvier 1877, par Max. Collignon (1877)	📍	Catalogue des vases peints du Musée de la Société archéologique d'Athènes, par Maxime Collignon... (1877)	📍
Essai sur les monuments grecs et romains relatifs au mythe de Psyché, thèse présentée à la Faculté des lettres de Paris, par Maxime Collignon,... (1877)	📍	L'Archéologie grecque	📍
Manuel d'archéologie grecque	📍	Max. Collignon. Le Style décoratif à Rome. Les stucs du Musée des Thermes...	📍
Torse d'un cytharède au musée du Louvre. (Signé : M. Collignon.)	📍	Fondation Eugène Piot. La Tête d'Eros de la collection d'Harcourt with Maxime Collignon (1849-1917) as Autre	📍
Lion funéraire sur un lécythe blanc d'Athènes, par Maximilian Collignon	📍	Vases peints du Musée d'Athènes with Maxime Collignon (1849-1917) as Author of introduction, etc.,	📍
Pompéï with Maxime Collignon (1849-1917) as Author of introduction, etc.,	📍	Mythologie figuré de la Grèce	📍
Monuments et mémoires (Paris) with Maxime Collignon (1849-1917) as Publishing director	📍	La Tête d'Hathor sur des vases chypriotes. (Signé : M. Collignon.)	📍

Mixed works (4)

Études d'archéologie grecque (1992)



Le Parthénon. L'Histoire, L'Architecture, La Sculpture (1913)



with Maxime Collignon (1849-1917) as Author of introduction, etc.,

Histoire de la sculpture grecque (1892)



Mythologie figurée de la Grèce (1883)



Manuscripts and archives (1)

Collignon, Maxime (NAF 28364 (13))



with Maxime Collignon (1849-1917) as Author

Documents about Maxime Collignon (1849-1917) (2 resources in data.bnf.fr)

Books (2)

Collignon's "Les statues funéraires dans l'art grec" (1911)



[Recueil. Dossiers biographiques Boutillier du Retail. Documentation sur Maxime Collignon] (1883)



















Related to Maxime Collignon (1849-1917) (17 resources in data.bnf.fr)

Related subjects (1)

Sculpture grecque



Authors linked as author (16)

Émile Chatelain (1851-1933)		Louis Couve (1866-1900)	
Léopold Delisle (1826-1910)		Paul Durrieu (1855-1925)	
Pierre Gusman (1862-1942)		Wolfgang Helbig (1839-1915)	
Robert de Lasteyrie (1849-1921)		Fernand de Mély (1851-1935)	
Georges Nicole (1880-1937)		Henri Omont (1857-1940)	
Edmond Perrier (1844-1921)		Georges Perrot (1832-1914)	
Emmanuel Pontremoli (1865-1956)		Olivier Rayet (1847-1887)	
Académie des inscriptions et belles-lettres. France		Fondation Eugène Piot	

See also

In BnF (1)

Equivalent record in Catalogue général

On the Web (6)

Equivalent record in Dbpedia

Equivalent record in IdRef

Equivalent record in ISNI

Equivalent record in VIAF

Equivalent record in Wikidata

Equivalent record in Wikipedia Francophone