

Giovanni Pietro **Zanotti** (1674-1765)

Country:	Italie
Language:	italien
Gender:	masculin
Birth:	Paris, 1674
Death:	Bologne, Italie, 28-09-1765
Note:	Peintre de Bologne (élève de Lorenzo Pasinelli) et écrivain (prose et poésie). - Membre de l'Accademia dei gelati, de l'Accademia degli arcadi et de l'Accademia dei difettuosi de Bologne ; fondateur de l'Accademia del nudo (1706) de Bologne
Variants of the name:	Giampietro Zanotti (1674-1765) Giampietro Cavazzoni Zanotti (1674-1765) Giovanni Pietro Cavazzoni Zanotti (1674-1765)
ISNI:	ISNI 0000 0000 7973 5456

Table of content

<i>Occupations</i>	1
Auteur du texte (24)	1
Éditeur scientifique (4)	2
Illustrateur (1)	3
<i>Pages in data.bnf.fr</i>	3
Related authors	3
This page in data.bnf.fr lab	3
<i>Sources and references</i>	3
Link to the main catalogue	3
Sources	3
Variants of the name	3

Occupations

Auteur du texte | Éditeur scientifique | Illustrateur

Auteur du texte (24)

- [Ammaestramenti per la pittura, tratti da varii scrittori \[: G. P. Cavazzoni Zanotti, Leon Battista Alberti, Lionardo da Vinci, Giovambattista Armenino e Paolo Lomazzo\]. Volume unico](#)

Material description:In-12, XIV-262 p.

Note:Note : Le texte de G. Zanotti intitulé : "Avvertimenti di Giampietro Cavazzoni Zanotti per lo incamminamento di un giovane alla pittura", occupe les p. 1-93. - Biblioteca classica italiana di scienze, lettere ed arti, disposta e illustrata da Luigi Carrer. Classe XII, vol. III

Edition:Venezia : co'tipi del Gondoliere , 1839

Auteur du texte:Giovanni Pietro Zanotti (1674-1765)

Link: [catalogue](#)

→ [Poesie diverse del padre abate D. Paolo Salani,...](#)

Material description:In-8° , XX-182 p., portrait gr.

Note:Note : Précédé de : "Brevi memorie intorno alla vitta del padre abate D. Paolo Salani,... descritta da Giampietro Zanotti, P. A."

Edition:In Bologna : a. S. Tommaso d'Aquino , 1761

Link: [catalogue](#)

→ [Il Claustro di San Michele in Bosco di Bologna de'monaci olivetani, dipinto dal famoso Lodovico Carracci e da altri eccellenti maestri usciti dalla sua scuola, descritto ed illustrato da Giampietro Cavazzoni Zanotti...](#)

Material description:In-fol., 118 p., pl. gr.

Edition:Bologna : Stampe dalla Volpe , 1776

Auteur du texte:Giovanni Pietro Zanotti (1674-1765)

Link: [catalogue](#)

→ [Didone, tragedia](#)

Material description:60 p.

Edition:In Verona : per P. A. Berno , 1721

Auteur du texte:Giovanni Pietro Zanotti (1674-1765)

Link: [catalogue](#)

→ [Didone, tragedia, con altre poesie...](#)

Material description:8 ff. n. ch. et 380 p.

Edition:In Bologna : per C. Pisarri , 1724

Auteur du texte:Giovanni Pietro Zanotti (1674-1765)

Link: [catalogue](#)

See the 24 documents

Éditeur scientifique (4)

→ [Felsina pittrice \(1678\)](#)

Recueil de biographies d'artistes d'Emilie-Romagne (Italie) de la période baroque

→ [Le Pitture di Bologna](#)

Material description:[24]-369 p.

Note:Note : "L'Ascoso accademico gelato" = Carlo Cesare Malvasia. - Ed. et augmenté (1ère éd. en 1686) par Giovanni Pietro Zanotti, qui signe la dédicace. - Description des peintures de Bologne, ordonnées par quartiers et établissements ; index des églises, des palais et maisons, et des peintres et sculpteurs

Sources : BN, CG, CIV, 919

Auteur du texte:Carlo Cesare Malvasia (1616-1693)

Éditeur scientifique:Giovanni Pietro Zanotti (1674-1765)

Imprimeur-libraire:Pietro Maria Monti (16..-1709?)

Link: [catalogue](#)

→ [Le Pitture di Bologna](#)

Material description:XXXI-[1]-396 p.

Note:Note : "L'Ascoso accademico gelato" = Carlo Cesare Malvasia ; avertissement de l'imprimeur. - Avec les modifications et les ajouts de Giovanni Pietro Zanotti. - Description des peintures de Bologne, ordonnées par quartiers et établissements ; index des églises, des palais et maisons, et des peintres, sculpteurs et architectes

Sources : BN, CG, CIV, 919

Auteur du texte:Carlo Cesare Malvasia (1616-1693)

Éditeur scientifique:Giovanni Pietro Zanotti (1674-1765)

Imprimeur-libraire:Giuseppe Longhi (17..-1771)

Link: [catalogue](#)

→ [Le Pitture di Bologna](#)

Material description:[36]-384 p.

Note:Note : "L'Ascoso accademico gelato" = Carlo Cesare Malvasia ; dédicace signée : "Lo stampatore". - Ed. et augmenté (1ère éd. en 1686) par Giovanni Pietro Zanotti, qui signe un texte liminaire : "Giampietro Zanotti allo stampatore". - Description des peintures de Bologne, ordonnées par quartiers et établissements ; index des églises, des palais et maisons, et des peintres et sculpteurs

Sources : BN, CG, CIV, 919

Auteur du texte:Carlo Cesare Malvasia (1616-1693)

Éditeur scientifique:Giovanni Pietro Zanotti (1674-1765)

Imprimeur-libraire:Pietro Ignazio Longhi (imprimeur-libraire, 16..-175.)

Link: [catalogue](#)

Illustrateur (1)

→ [\[Recueil. Oeuvre de Giovanni Pietro Zanotti\]](#)

Material description:Doc. iconogr. : formats divers

Note:Note : 1674-1765

Illustrateur:Giovanni Pietro Zanotti (1674-1765)

Link: [catalogue](#)

Pages in data.bnf.fr

Related authors

[Authors related to Giovanni Pietro Zanotti \(1674-1765\)](#)

This page in data.bnf.fr lab

[Giovanni Pietro Zanotti \(1674-1765\) in the data.bnf.fr Labs pages](#)

This experimenting space presents innovating visualizations of data.bnf.fr data: diagrams, timelines, maps. This data is available and freely usable (Open license), in RDF or JSON.

Sources and references

Link to the main catalogue

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb123360094>

Sources

Documents by this author : Storia dell'Accademia Clementina di Bologna aggregata all'Istituto delle scienze e dell'arti... / [par G. P. Zanotti], Bologna, 1739

Ouvrages de reference : IBN

Onomasticon / Ferrari

Notizie degli scrittori bolognesi / G. Fantuzzi, 1781-1794, VIII, 286

Catalogues de la BnF : BN Cat. gén. : Zanotti (Giampietro Cavazzoni)

Variants of the name

Giampietro Zanotti (1674-1765)

Giampietro Cavazzoni Zanotti (1674-1765)

Giovanni Pietro Cavazzoni Zanotti (1674-1765)