

Gérard **Souzay** (1918-2004): *pseudonyme individuel*

Country:	France
Language:	français
Gender:	masculin
Birth:	Angers, 08-12-1918
Death:	Antibes (Alpes-Maritimes), 17-08-2004
Note:	Pseudonyme de Gérard Tisserand. - Chanteur d'opéra, puis professeur de chant et artiste peintre. - Baryton, élève de Pierre Bernac (1899-1978)
Field:	Musique
ISNI:	ISNI 0000 0001 1455 5208

Table of content

<i>Occupations</i>	1
Auteur du texte (3)	2
Baryton (voix) (224)	2
Baryton-basse (4)	2
Chant (3)	3
Soprano (3)	3
Auteur de lettres (3)	4
Dédicataire (2)	5
Ténor (1)	5
Illustrateur (1)	5
Autre (1)	5
<i>Documents about this author</i>	5
Documents about the author Gérard Souzay (1918-2004)	5
<i>Pages in data.bnf.fr</i>	5
Related authors	5
This page in data.bnf.fr lab	5
<i>Sources and references</i>	5
Link to the main catalogue	5
Sources	6

Occupations

[Auteur du texte](#) | [Baryton \(voix\)](#) | [Baryton-basse](#) | [Chant](#) | [Soprano](#) | [Auteur de lettres](#) | [Dédicataire](#) | [Ténor](#) | [Illustrateur](#) | [Autre](#)

Auteur du texte (3)

- [Gérard Souzay raconte](#)
fables, dessins, dialogues et rencontres
Material description:94 p.
Edition:Paris : Archimbaud , 2000
Auteur du texte:Gérard Souzay (1918-2004)
Link: [catalogue](#)
- [Gustave Wolf](#)
Material description:In-16 (19 cm), 23 p., pl. [D. L. 11478-62]
Note:Note : Articles de Paul Caspar, Jacques Feschotte, Charles Münch, Agathe Rouart-Valéry, Jean Rouvet, Albert Schweitzer, Gérard Souzay. - Photos de Charles Munch, Gérard Souzay, Gustave Wolf, Lazare Wolf, père de Gustave, Roger Wolf, frère de Gustave
Edition:Limoges : impr. A. Bontemps , s. d.
Auteur du texte:Jacques Feschotte (1894-1966), Charles Munch (1891-1968), Agathe Rouart-Valéry (1906-2002), Jean Rouvet (1917-1992), Albert Schweitzer (1875-1965), Gérard Souzay (1918-2004)
Link: [catalogue](#)
- [Sur mon chemin](#)
pensées et dessins
Material description:119 p.
Note:Note : Textes en français et en japonais
Edition:Paris : Bibliothèque des Arts , cop. 1983 [Barcelone : Ateliers de Grafos, Arte Sobre Papel]
Auteur du texte:Gérard Souzay (1918-2004)
Préfacier:François Daulte (1924-1998)
Link: [catalogue](#)

Baryton (voix) (224)

- [Après un rêve. Op. 7, no 1 \(1877\)](#)
Mélodie sur un poème italien anonyme adapté en français par Romain Bussine. - Dédicace à Marguerite Baugnies. - Date de composition : 1877. - 1re exécution : Paris, Société nationale de musique, 11 janvier 1879. - 1re éd. : Paris : Choudens, 1878
Tonalité : do mineur
No 15 in "1er recueil de mélodies" : Paris : Choudens, 1879
- [L'invitation au voyage. Voix, piano \(1870\)](#)
Sur un poème de Charles Baudelaire extrait des "Fleurs du mal". - Dédicace à Mme Duparc. - Date de composition : ca 1870. - 1re exécution (avec piano) : Paris, concert de la Société nationale de musique, 9 mars 1872, par M. Miquel
Il existe une version avec orchestre
- [Pelléas et Mélisande. FL 93 \(1902\)](#)
Drame lyrique en 5 actes et 12 tableaux. - Livret de Maurice Maeterlinck. - Dédicace : "à la mémoire de Georges Hartmann et en témoignage de profonde affection à André Messager". - 1re représentation : Paris, Théâtre national de l'Opéra-Comique, 30 avril 1902. - 1re éd. (chant et piano) : Paris : Fromont, 10 mai 1902
Existe une transcription pour piano seul de Léon Roques (Paris : Durand, 1907). - Existents différents extraits avec divers accompagnements (Paris : Durand)
- [Seligkeit. D 433 \(1816\)](#)
Lied sur un texte de Ludwig Heinrich Christoph Hölty
- [Traum durch die Dämmerung. TrV 172, no 1 \(1895\)](#)
Dédié à Eugen Gura
Éd. : 1904

See the 224 documents

Baryton-basse (4)

- [Les maîtres de l'art lyrique No 3](#)
Material description:2 disques : 33 t ; 30 cm
Edition:France : Decca , [DL 1973]
Link: [catalogue](#)

- **Les maîtres de l'art lyrique No 6**
Material description:2 disques : 33 t ; 30 cm
Edition:France : Decca , [197. ?]
Compositeur:Jules Massenet (1842-1912)
Link: [catalogue](#)
- **Les maîtres de l'art lyrique No 1**
Material description:2 disques : 33 t ; 30 cm
Edition:France : Decca , [DL 1973]
Compositeur:Charles Gounod (1818-1893)
Link: [catalogue](#)
- **Les maîtres de l'art lyrique No 1**
Material description:2 disques : 33 t ; 30 cm
Edition:France : Decca , [DL 1973]
Compositeur:Charles Gounod (1818-1893)
Link: [catalogue](#)

Chant (3)

- **Inédits**
Material description:1 disque compact (1 h 18 min 53 s)
Edition:[France] : INA : [distrib. Abeille musique] , P 2007
Compositeur:Yrjö Kilpinen (1892-1959), Jean Sibelius (1865-1957), Hugo Wolf (1860-1903)
Chant:Gérard Souzay (1918-2004)
Link: [catalogue](#)
- **La Coquille à planètes**
Suite fantastique pour une voix et douze monstres en huit émissions radiophoniques, Manuscrit original tel qu'enregistré à la radio en 1943-1944 en huit épisodes d'une heure chacun
Material description:1 livre 231 p - 4 disques compacts - AAD, mono : 25 cm ; 12 cm
Note:Note : Avec l'aide du ministère de la Culture
P 1990
Edition:Bry-sur-Marne : Institut national de l'audiovisuel (France) , 1990 (P)
Compositeur:Claude Arrieu (1903-1990), Pierre Schaeffer (1910-1995)
Éditeur commercial:Adès, Institut national de l'audiovisuel. France (1986-....)
Link: [catalogue](#)
- **La Coquille à planètes**
Suite fantastique pour une voix et douze monstres en huit émissions radiophoniques, Manuscrit original tel qu'enregistré à la radio en 1943-1944 en huit épisodes d'une heure chacun
Material description:1 livre 231 p - 4 disques compacts - AAD, mono : 25 cm ; 12 cm
Note:Note : Avec l'aide du ministère de la Culture
P 1990
Edition:Bry-sur-Marne : Institut national de l'audiovisuel (France) , 1990 (P)
Compositeur:Claude Arrieu (1903-1990), Pierre Schaeffer (1910-1995)
Éditeur commercial:Adès, Institut national de l'audiovisuel. France (1986-....)
Link: [catalogue](#)

Soprano (3)

- **L'Europe baroque**
une introduction au baroque par Nikolaus Harnoncourt
Material description:6 disques compacts : ADD, DDD
Note:Note : Hamburg 20 : prod. Teldec Classics International GmbH
Edition:Hamburg 20 : Teldec Schallplatten GmbH ; Le Blanc-Mesnil : distrib. Warner music France , 1992 (DL)
Direction d'orchestre:Nikolaus Harnoncourt (1929-2016)
Ensemble instrumental:Concentus musicus Wien
Producteur de phonogrammes:Teldec Classics International
Distributeur:Warner music France
Éditeur commercial:Teldec Schallplatten GmbH
Link: [catalogue](#)

- **L'Europe baroque**
une introduction au baroque par Nikolaus Harnoncourt
Material description:6 disques compacts : ADD, DDD
Note:Note : Hamburg 20 : prod. Teldec Classics International GmbH
Edition:Hamburg 20 : Teldec Schallplatten GmbH ; Le Blanc-Mesnil : distrib. Warner music France , 1992 (DL)
Direction d'orchestre:Nikolaus Harnoncourt (1929-2016)
Ensemble instrumental:Concentus musicus Wien
Producteur de phonogrammes:Teldec Classics International
Distributeur:Warner music France
Éditeur commercial:Teldec Schallplatten GmbH
Link: [catalogue](#)
- **L'Europe baroque**
une introduction au baroque par Nikolaus Harnoncourt
Material description:6 disques compacts : ADD, DDD
Note:Note : Hamburg 20 : prod. Teldec Classics International GmbH
Edition:Hamburg 20 : Teldec Schallplatten GmbH ; Le Blanc-Mesnil : distrib. Warner music France , 1992 (DL)
Direction d'orchestre:Nikolaus Harnoncourt (1929-2016)
Ensemble instrumental:Concentus musicus Wien
Producteur de phonogrammes:Teldec Classics International
Distributeur:Warner music France
Éditeur commercial:Teldec Schallplatten GmbH
Link: [catalogue](#)

Auteur de lettres (3)

- **Lettre de Gérard Souzay à Francis Poulenc, Detroit, 10 décembre [1957]**
Material description:1 lettre (1 f.) : 24 x 15 cm.
Note:Note : Lettre autographe signée. - Après la retransmission télévisée aux Etats-Unis des "Dialogues des Carmélites" dans une production de la NBC le 8 décembre 1957 (voir l'album de photographies coté Rés vma. 473, planches 26 et 27). - Dation Poulenc
Sources : Francis Poulenc, Correspondance 1910-1963, éd. Myriam Chimènes, Paris, 1994
Auteur de lettres:Gérard Souzay (1918-2004)
Destinataire de lettres:Francis Poulenc (1899-1963)
Link: [catalogue](#)
- **Lettres de divers correspondants reçues par Brigitte Manceaux après le décès de son oncle Francis Poulenc**
Material description:27 lettres et 1 télégramme (30 f.) : formats divers
Note:Note : Ces lettres de sympathie adressées à Brigitte Manceaux après le décès de son oncle étaient conservées à la fin du recueil de coupures de presse cotées Rés. Vm. dos. 97. - Sont jointes des lettres d'Igor Wakhevitch (fils du peintre Georges), du Docteur Paul Seidmann, Michel Simon (il ne s'agit pas du comédien), de trois correspondants non identifiés : François, Étienne et ?, de deux enfants, Florence Soulès et Francis Latarjet (filleul de Francis Poulenc). - Est joint un texte dactylographié (double) de Stéphane Audel lu à Radio-Lausanne lors d'un hommage à Francis Poulenc le 31 janvier 1963 : "Adieu à Francis Poulenc". - Dation Poulenc
Auteur du texte:Stéphane Audel (1901-1984)
Auteur de lettres:Irène Aïtoff (1904-2006), Stéphane Audel (1901-1984), Nadia Boulanger (1887-1979), Yvette Chauviré (1917-2016), René Clair (1898-1981), Hervé Dugardin (1910-1969), Pierre Fournier (1906-1986), Yvonne Gouverné (1890-1983), Gian Francesco Malipiero (1882-1973), Georges Migot (1891-1976), Darius Milhaud (1892-1974), Madeleine Milhaud (1902-2008), Roland-Manuel (1891-1966), André Roussin (1911-1987), Henri Sauguet (1901-1989), Gérard Souzay (1918-2004), Éliane Victor (1918-2017), Georges Wakhevitch (1907-1984), Igor Wakhevitch, Hélène de Wendel (1903-1986)
Destinataire de lettres:Brigitte Manceaux (1914-1963)
Link: [catalogue](#)
- **Vingt-quatre lettres de Gérard Souzay à Nadia Boulanger, (1951)-1977**
Material description:24 lettres autographes
Auteur de lettres:Gérard Souzay (1918-2004)
Destinataire de lettres:Nadia Boulanger (1887-1979)
Ancien possesseur:Nadia Boulanger (1887-1979)
Link: [catalogue](#)

Dédicataire (2)

- [Chanson de Marianne. Voix, piano ou soprano, baryton, piano](#)
Duo sur un texte de Max Jacob, extrait des "Pénitents en maillots roses", composé en 1949
- [Les chevaux marins. Voix, piano](#)
Mélodie sur un poème de Louise de Vilmorin, composée en 1945, éditée chez Ricordi en 1955

Ténor (1)

- [Dido and Aeneas](#)
Material description:1 disque compact : ADD
Note:Note sur l'enregistrement : Aix-en-Provence, France. - fr. - 19600803
Edition:[Dusslingen (Allemagne)] : [Gebhardt Musikvertrieb] , P 2010
Compositeur:Henry Purcell (1659-1695)
Direction d'orchestre:Pierre Dervaux (1917-1992)
Mezzo-soprano:Teresa Berganza
Ténor:Gérard Souzay (1918-2004)
Link: [catalogue](#)

Illustrateur (1)

- [Les vagues du silence](#)
Material description:[155] p.
Note:Note : Texte en français et trad. anglaise
Edition:Paris : la Bibliothèque des arts , 1993
Illustrateur:Gérard Souzay (1918-2004)
Link: [catalogue](#)

Autre (1)

- [Récital Gérard Souzay](#)
Shelfmark:ARCHIVES OPERA 20-1852
Belongs to the archives and manuscripts:Archives de l'Opéra de Paris. XXe siècle. Productions et spectacles.
Secretariat général
Autre:Gérard Souzay (1918-2004)
Link: [catalogue BnF archives et manuscrits](#)

Documents about this author

Documents about the author Gérard Souzay (1918-2004)

[See the 11 documents about this author](#)

Pages in data.bnf.fr

Related authors

[Authors related to Gérard Souzay \(1918-2004\)](#)

This page in data.bnf.fr lab

[Gérard Souzay \(1918-2004\) in the data.bnf.fr Labs pages](#)

This experimenting space presents innovating visualizations of data.bnf.fr data: diagrams, timelines, maps. This data is available and freely usable (Open license), in RDF or JSON.

Sources and references

[Link to the main catalogue](#)

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb12356795w>

Sources

Les vagues du silence / Gérard Souzay, 1993

Monde, 2004-08-19 (article nécrologique)