

## Matthias **Claudius** (1740-1815)

Country:	Allemagne avant 1945
Language:	allemand
Gender:	masculin
Birth:	Reinfeld, Allemagne, 15-08-1740
Death:	Hambourg, Allemagne, 21-01-1815
Note:	Poète. - Journaliste, éditeur du "Wandsbecker Bote"
Field:	Littératures
Variant of the name:	Asmus (1740-1815)
ISNI:	ISNI 0000 0001 0915 6675

### Table of content

<i>Occupations</i> . . . . .	1
Auteur du texte (140) . . . . .	2
Parolier (14) . . . . .	2
Traducteur (3) . . . . .	4
Compositeur (2) . . . . .	5
Harmonisateur (1) . . . . .	5
Auteur adapté (1) . . . . .	5
Auteur ou responsable intellectuel (23) . . . . .	6
Auteur ou responsable intellectuel (autre) (1) . . . . .	7
Autre (1) . . . . .	7
<i>Documents about this author</i> . . . . .	7
Documents about the author Matthias Claudius (1740-1815) . . . . .	7
<i>Pages in data.bnf.fr</i> . . . . .	7
Related authors . . . . .	7
This page in data.bnf.fr lab . . . . .	7
<i>Sources and references</i> . . . . .	7
Link to the main catalogue . . . . .	7
Sources . . . . .	7
Variant of the name . . . . .	8

### Occupations

**[Auteur du texte](#) | [Parolier](#) | [Traducteur](#) | [Compositeur](#) | [Harmonisateur](#) | [Auteur adapté](#) | [Auteur ou responsable intellectuel](#) | [Auteur ou responsable intellectuel \(autre\)](#) | [Autre](#)**

---

**Auteur du texte mis en musique :**

---

- [Drei gemischte A-Capella-Chöre. Op. 22 \(1923\)](#)  
Sur des textes de Matthias Claudius. - Date de composition : 1923  
Réunit : Der Mensch ; Tröstung ; Die Römer

**Auteur du texte (140)**

- [Sämtliche Werke](#)  
None:7. Aufl.  
Material description:1099 p.  
Note:Note : Autre forme du titre : "Asmus omnia sua secum portans oder Sämtliche Werke des Wandsbecker Boten". - Bibliogr p. 1057-1071. Index  
Edition:München : Winkler , 1991  
Auteur du texte:Matthias Claudius (1740-1815)  
Annotateur:Hansjörg Platschek  
Illustrateur:Daniel Nikolaus Chodowiecki (1726-1801)  
Postfacier:Rolf Siebke  
Link: [catalogue](#)
- [3 Gemischte A capella-Chöre](#)  
op. 22  
Material description:1 partition (16 p.) : 27 cm  
Note:Note : Date de composition, respectivement Breitenberg, den 20. 9, 21. 9., 7. 10, 1923  
Edition:Wien ; New York : Universal Edition , cop. 1924  
Auteur du texte:Matthias Claudius (1740-1815)  
Compositeur:Ernst Krenek (1900-1991)  
Link: [catalogue](#)
- [Zweyte Lieder : Sammlung mit Klavier : Melodien, in die Musik, gesetzt von Christoph Rheineck...](#)  
Material description:Gr. in-4°, 1 p. limin., 36 p.  
Note:Note : Les airs sont à 1 v. et cla. en partition  
Edition:Memmingen : gedruckt und verlegt von Jakob Mayer , 1780  
Link: [catalogue](#)
- [Musikgeschichte der Stadt Halle, Musikbeilagen zum zweiten Band. 2. Halbband, von Walter Serauky](#)  
Material description:In-8°, XII-112 p.  
Note:Note : Fac-sim. de l'écriture musicale de Carl Loewe  
Edition:Halle : M. Niemeyer , 1943  
Compositeur:Walter Serauky (1903-1959)  
Link: [catalogue](#)
- [Lieder und Oden in Auswahl](#)  
Material description:In-4°, 35 p.  
Note:Note : Les mélodies sont à 1 v. avec accompagnement de piano, sauf indic. contraire  
Edition:Hannover : A. Nagel , 1929  
Compositeur:Johann Friedrich Reichardt (1752-1814)  
Éditeur scientifique:Fritz Jöde (1887-1970)  
Link: [catalogue](#)

**See the 140 documents****Parolier (14)**

- [Am ersten Maimorgen. D 344 \(1816\)](#)  
Texte de Matthias Claudius. - Date de composition : 1816 ?

→ **Lieder Band 11**

Material description:XXXVIII-310 p. : fac-sim. ; 28 cm

Note:Note : Réunit les Lieder D 475, 476, 477, 482, 483, 490, 491, 492, 495, 496, 499, 500, 362, 501, 502, 503, 507, 508, 509, 510, 519, 520, 522, 523, 526, 528, 530, 532, 533, 534, 540, 545, 548, 551, 554, 559, 558, 560, 661, 351, 562, 393, 563, 565, 578, 579, 584, 585, 283, 587, 594, 484, 990, 510, 513A, 519, 555, 564, 579, 596. - Index des titres et des incipits

Edition:Kassel ; Basel ; London [etc.] : Bärenreiter , 1999

Compositeur:Franz Schubert (1797-1828)

Éditeur scientifique:Walther Dürr

Link: [catalogue](#)

→ **Lieder Band 10**

Material description:XLIII-373 p. : fac-sim. ; 28 cm

Note:Note : Réunit les Lieder D 342, 343, 344, 350, 358, 361, 371, 372, 373, 375, 381, 382, 388, 390, 391, 393, 394, 395, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 187, 418, 419, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 436, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 454, 455, 456, 458, 462, 463, 464, 465, 466, 468, 473 et 474. - En annexe : D 363, 371, 327, 376, 577, 397, 201, 405, 415, 416, 436 et 442. - Index des titres et des incipits

Edition:Kassel ; Basel ; London [etc.] : Bärenreiter , 2002

Compositeur:Franz Schubert (1797-1828)

Éditeur scientifique:Walther Dürr

Link: [catalogue](#)

→ **Lieder und Kantaten Band I**

Material description:204 p. : 31 cm

Note:Note : Réunit : "Die Ballade vom Wasserrad" ; "Lob des Sozialismus" ; "Anmut sparet nicht noch Mühe" ; "An di Hoffnung" ; "Lob des Lernens" ; "An eine Stadt" ; "Ulm 1592" ; "Ostersonntag" ; "Speisekammer 1942" ; "Frühling" ; "Hotelzimmer 1942" ; "Elegie 1943" ; "Der Nordost weht" ; "Vom Sprengen des Gartens" ; "Die Heimkehr" ; "Hollywood" ; "Man lebt vom einen Tage zu dem andern" ; "Die Heimat" ; "Die Gott-sei-bei-uns-Kantate" ; "Bettellied" ; "In der Frühe" ; "Die Landschaft des Exils" ; "Winterspruch" ; "In den Weiden" ; "Es geht eine dunkle Wolk'herein" ; "Kriegslied eines Kindes 1916)" ; "Der Feldprediger" ; "Frühlingsrede an einen Baum im Hinterhaushof" ; "Erinnerung" ; "Auf der Flucht" ; "Der Sohn" ; "Spartakus 1919" ; "Deutsches Lied 1937" ; "Der Zweck der Musik" ; "Ballade vom Soldaten" ; "Sonett über Goethes Gedicht "Der Gott und die Bajadere" ; "Sonett über Schillers Gedicht "Die Bürgschaft" ; "An den Schlaf" ; "Spruch 1939" ; "Vier Wiegenlieder" ; "An den kleinen Radioapparat" ; "Lied von der Suppe" ; "Der zerrissene Rock" ; "Shakespeares Sonett Nr. 66" ; "Sklave, wer wird dich befreien ?" ; "Elegie 1939" ; "Grabrede" ; "Über die Dauer des Exils" ; "Zufluchtdtdtätte" ; "Lied von der belebenden Wirkung des Geldes" ; "An den Tod" ; "Das Alter" ; "Die Zuchthaus-Kantate" ; "In Sturmesnacht" ; "Hammer und Sichel" ; "Anakreon-Fragment" ; "Die Weissbrot-Kantate" ; "Das deutsche Miserere" ; "Lied der Werktätigen" ; "Der Kirschdieb" ; "Panzerschlacht" ; "Der Mensch" ; "Das Einheitsfrontlied" ; "Ballade von den Baumwollpflückern" ; "Die Welt verändern wir" ; "Wenn Arbeiter und Bauern" ; "Zwei Elegien" ; "Lob der Dialektik" ; "Von der Freundlichkeit der Welt" ; "Deutschland". - Préface. - Daté d'après la date de la dédicace autogr.

Edition:Leipzig : Breitkopf und Härtel , [1956]

Compositeur:Hanns Eisler (1898-1962)

Dédicataire:Max Deutsch (1892-1982)

Dédicateur:Hanns Eisler (1898-1962)

Éditeur scientifique:Akademie der Künste zu Berlin. Sektion Musik

Ancien possesseur:Max Deutsch (1892-1982)

Link: [catalogue](#)

→ **Lieder Band 11**

Material description:XXXVIII-310 p. : fac-sim. ; 28 cm

Note:Note : Réunit les Lieder D 475, 476, 477, 482, 483, 490, 491, 492, 495, 496, 499, 500, 362, 501, 502, 503, 507, 508, 509, 510, 519, 520, 522, 523, 526, 528, 530, 532, 533, 534, 540, 545, 548, 551, 554, 559, 558, 560, 661, 351, 562, 393, 563, 565, 578, 579, 584, 585, 283, 587, 594, 484, 990, 510, 513A, 519, 555, 564, 579, 596. - Index des titres et des incipits

Edition:Kassel ; Basel ; London [etc.] : Bärenreiter , 1999

Compositeur:Franz Schubert (1797-1828)

Éditeur scientifique:Walther Dürr

Link: [catalogue](#)

**See the 14 documents**

## Traducteur (3)

→ [Apologie de Socrate](#)

Allocutions que Socrate aurait prononcées devant ses juges, avant et après sa condamnation

→ [A. Dargomyžskij. Romansy i pesni dlâ golosa s fortepiano. Tom I](#)

Material description:In-4°, 160 p.

Note:Note : Edition pratique d'après l'éd. critique de M. S. Pekelis, publiée sous le titre : "Полное собрание романсов и песен". - Paroles et traductions de Evgenii Abramovitch Baratynskii, Lord George Gordon Byron, V. F. Chirkov, Mathias Claudius, M. B. Dargomyjskaia, Anton Antonovitch Del'vig, Marcelline Desbordes-Valmore, père Alexandre Dumas, Victor Hugo, Nikolai Mikhailovitch Iazykov, Iou Jadovskaia, Ivan Ivanovitch Kozlov, Mikhail Iour'evitch Lermontov, N. Pavlov, Aleksandr Sergeevitch Pouchkin, Evdokiia Petrovna Rostoptchina, L. Solovtsovaia, A. Timofeev, V. Toumanskiï

Edition:Москва : Музыка , 1970

Auteur du texte:Evgenij Abramovič Baratynskij (1800-1844), George Gordon Byron Byron (baron, 1788-1824), Matthias Claudius (1740-1815), Marceline Desbordes-Valmore (1786-1859), Alexandre Dumas (1802-1870), Victor Hugo (1802-1885), Mihail Ūr'evič Lermontov (1814-1841), Aleksandr Sergeevič Puškin (1799-1837), Evdokiâ Petrovna Rostopčina (1812-1858), Ūliâ Valerianovna Źadovskaâ (1824-1883)

Compositeur:Aleksandr Sergeevič Dargomyžskij (1813-1869)

Éditeur scientifique:Mihail Samojlovič Pekelis (1899-1979)

Traducteur:Evgenij Abramovič Baratynskij (1800-1844), George Gordon Byron Byron (baron, 1788-1824), Matthias Claudius (1740-1815), Marceline Desbordes-Valmore (1786-1859), Alexandre Dumas (1802-1870), Victor Hugo (1802-1885), Mihail Ūr'evič Lermontov (1814-1841), Aleksandr Sergeevič Puškin (1799-1837), Evdokiâ Petrovna Rostopčina (1812-1858), Ūliâ Valerianovna Źadovskaâ (1824-1883)

Link: [catalogue](#)

→ [26 Romansov" Izdannyh" pod" redakcieû N.G.Rubinštejna, s" russkim" i nĕmeckim" tekstami v" perevodah" Źukovskago, Berga, Kostomarova, Plešeeva, Lalina, Ogareva, Gubera, Burenina, Majkova i dr](#)

Material description:In-4°, 125 p., couv. orn.

Note:Note : [26 Romances.... Publiées sous la direction de N. C. Rubinskin, avec textes russes et allemands, et des traductions de Juretenskiï, Berg, Kostomarov, Plechtchéev, Lialine, Ogarev, Huber, Bournine, Maïkou, etc...]. - A La p. de faux-titre, tire allemand. - Date de censure : 1 Февраля 1880 Г. - 1er Février 1880. - Au titre de chaque mélodie : 10e Издание - 10e éd.

Edition:Москва : у П. Юргенсона , [s.d.]

Auteur du texte:Berg (compositeur, 19..-19..?), Apollon Nikolaevič Majkov (1821-1897), Nikolaj Platonovič Ogarev (1813-1877), Aleksej Nikolaevič Plešeev (1825-1893)

Compositeur:Franz Schubert (1797-1828)

Traducteur:Berg (compositeur, 19..-19..?), Apollon Nikolaevič Majkov (1821-1897), Nikolaj Platonovič Ogarev (1813-1877), Aleksej Nikolaevič Plešeev (1825-1893)

Link: [catalogue](#)

## Compositeur (2)

- **Melodeon. Recueil de chants populaires anciens et nouveaux à une ou à plusieurs voix pour les écoles et les familles. Première année. Partie notée en chiffres**

None: Troisième édition

Material description: In-8°, VIII-60 p.

Note: Note : Musique de J. Aeschiman, H. Baumès-Arnaud, A. de Beauplan, Berner, Amélie Bernoux, Berton, Bienaimé, E. Brugnières, Claudius, Pauline Duchambge, H. Duvernoy, Fink, Grétry, Clotilde Guillard, Himmel, J. W. Immier. CL. J., Kaupert, Kreutzer, F. Laur, Lulli, Mainzer, E. Meumann, Mozart, Méhul, Naegeli, Righini, Romagnesi, J. J. Rousseau, C. Spazier, A. Thys, de Uhland, Weber. Quelques chants empruntent des airs populaires allemands, bretons, liégeois, siciliens. - Paroles de J. Aeschiman, E. Barateau, Mme Barbault, Chateaubriand, A. Clavareau, Bridel, Demolière, Th. Derive, Mme Desbordes Valmore, Desjacques, (J. Et.) Despréaux, Dobrée Dombre, de Felice, Florian, Gentil, Van Halphen, Immler, Jouffert, L. de Jussieu, Koerner, Krummacher, Ch. Lami. Mme, J. Mallet, Adélaïde Montgolfier, E. Morisse, M. Pape-Carpentier, De Pils, Porchat (J. J.), Mme Priou, Roux, Raboteau, Melle Sassernö, Starke, Aug. Tailhade. Mme, A. Tastu. - Quelques chants ont un accompagnement de piano. Quelques sont en notation chiffrée. En tout 153 morceaux. - 38 morceaux  
Airs notés

Edition: Paris : Borrani et Droz, [1855]

Auteur du texte: Émile Barateau (1792-1870), François-René de Chateaubriand (1768-1848), Marceline Desbordes-Valmore (1786-1859), Desjacques (parolier, 18.-18.), Jean-Étienne Despréaux (1748-1820), Jean-Pierre Claris de Florian (1755-1794)

Compositeur: Arthur de Beauplan (1823-1890), Matthias Claudius (1740-1815), Pauline Duchambge (1776-1858), André-Ernest-Modeste Grétry (1741-1813)

Auteur ou responsable intellectuel: Rodolphe Kreutzer (1766-1831), Jean-Baptiste Lully (1632-1687), J. Mallet (parolière, 18.-18.?), Étienne-Nicolas Méhul (1763-1817), Adelaïde de Montgolfier (1789-1880), Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791), Jean-Jacques Rousseau (1712-1778), Agathe Sophie Sassernö (1810-1860), Amable Tastu (1798-1885), Alphonse Thys (1807-1879), Carl Maria von Weber (1786-1826)

Link: [catalogue](#)

- **Les Voix matinales. Recueil de petits chants avec accompagnement de piano. Paroles, composées... par \*\*\* de Ste Ursule. 1er volume**

Material description: In-4°, 80 p.

Note: Note : Couv. ill. St M.. - Sauf indication contraire tous les chants sont à 1 v.

Pour la jeunesse et dédiées aux élèves du pensionnat des religieuses ursulines de Blois

Edition: Paris : H. Gautier, [1875]

Link: [catalogue](#)

## Harmonisateur (1)

- **Liederkrantz. Auswahl heiterer und ernster Gesänge für Schule, Hans und Leben herausgegeben, von Ludwig Erk und Wilhelm Greef. Drittes Heft**

Material description: In-16

Note: Note : Tous les morceaux sont sans acc. sauf indic. contraire, ceux du 1er cahier sont à 2 v., ceux du 2e à 3 v., ceux du 3e à 4 v.

Edition: Essen : G. Bädeker, 1881

Compositeur: Johann Adam Hiller (1728-1804), Albert Gottlieb Methfessel (1785-1869), Carl Maria von Weber (1786-1826)

Éditeur scientifique: Ludwig Erk (1807-1883)

Link: [catalogue](#)

## Auteur adapté (1)

- **Lob Gott getrost mit Singen**

ein Liederbuch für evangelische Frauen

Material description: In-16, non paginé

Note: Note : Préf. de A. Brandmeyer et Meta Diestel, datée 1948. - A 1 voix, sauf indic. contraire

Edition: Lahr : E. Kaufmann, [s.d.]

Éditeur scientifique: Evangelische Frauenhilfe in Deutschland

Link: [catalogue](#)

## Auteur ou responsable intellectuel (23)

→ **LIEDER**

Material description:1 disque : 33 t ; 25 cm

Edition:S.l. : s.n. , 1958 (DL)

Auteur du texte:Johann Wolfgang von Goethe (1749-1832), Friedrich Gottlieb Klopstock (1724-1803), August von Platen (1796-1835)

Auteur ou responsable intellectuel:Matthias Claudius (1740-1815), Franz Schubert (1797-1828)

Mezzo-soprano:Lucretia West

Piano:Leo Taubmann

Link: [catalogue](#) , [Visualize the document in Gallica](#)

Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k8801799d>

→ **LIEDER VON FRANZ SCHUBERT**

Material description:1 disque : 33 t, stéréo ; 30 cm

Edition:S.l. : s.n. , 1959 (DL)

Auteur du texte:Johann Wolfgang von Goethe (1749-1832), August von Platen (1796-1835), Friedrich Rückert (1788-1866)

Auteur ou responsable intellectuel:Matthias Claudius (1740-1815), Franz Schubert (1797-1828), Giuseppe Verdi (1813-1901)

Soprano:Irmgard Seefried (1919-1988)

Link: [catalogue](#) , [Visualize the document in Gallica](#)

Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k88060895>

→ **RITA STREICH SINGT LIEDER VON FRANZ SCHUBERT**

Material description:1 disque : 33 t ; 30 cm

Edition:S.l. : s.n. , 1960 (DL)

Auteur du texte:Johann Wolfgang von Goethe (1749-1832), Johann Mayrhofer (1787-1836), Friedrich von Schlegel (1772-1829)

Auteur ou responsable intellectuel:Matthias Claudius (1740-1815), Franz Schubert (1797-1828)

Soprano:Rita Streich (1920-1987)

Clarinete:Heinrich Geuser

Piano:Erik Werba (1918-1992)

Link: [catalogue](#) , [Visualize the document in Gallica](#)

Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k8808758n>

→ **Klingende Welt. Ein Buch zum fröhlichen Musizieren in Schule und Haus. In Gemeinschaft mit Otto Metzker und August Lorbeer, herausgegeben von Wilhelm Meister,.... Ausgabe für höhere Lehranstalten für die weibliche Jugend. Erster Teil : für Sexta, Quinta und Quarta**

Material description:In-8°, 192 p., fig.

Note>Note : Couv. ill. Betti Boehden. - La p. 191 mutilée. - Chansons et chansons folkloriques à 1, 2 et 3 v. avec et sans acc. d'instr., mélodies et pièces pour diff. instr.. - P. 162. Pièces instrumentales des compositeurs suivants, pour piano ou v.on et piano Johann Sebastian Bach, Ludwig van Beethoven, Johann Kasper Fischer, Georg Friedrich Händel, Joseph Haydn, Nicolas Matteis, Giovanni Mossi, Wolfgang Amadeus Mozart, Franz Schubert, Robert Schumann, Robert Schwalm, F. M. Veracini

Edition:Frankfurt am Main : Moritz Diesterweg , 1927

Auteur ou responsable intellectuel:Johann Sebastian Bach (1685-1750), Wilhelm Friedemann Bach (1710-1784), Ludwig van Beethoven (1770-1827), Johann Caspar Ferdinand Fischer (1656-1746), Georg Friedrich Händel (1685-1759), Joseph Haydn (1732-1809), Justus Wilhelm Lyra, Nicola Matteis (16..-17..?), Giovanni Mossi (1680?-1742), Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791), Christian Gottlob Neefe (1748-1798), Johann Friedrich Reichardt (1752-1814), Franz Schubert (1797-1828), Johann Abraham Peter Schulz (1747-1800), Robert Schumann (1810-1856), Robert Schwalm (musicologue, 18..-18..?), Louis Spohr (1784-1859), Francesco Maria Veracini (1690-1768)

Link: [catalogue](#)

- [Die abgeblühte Linde, der Flug der Zeit, vom Grafen Ludw. von Széchényi, der Tod und das Mädchen, von Claudius, in Musik, gesetzt für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte... von Franz Schubert. 7tes Werk. Neue Ausgabe.... \[Paroles françaises de Belanger\]. \[Deutsch 514, 515, 531\]](#)

Material description:In-fol., 11 p., couv. orn

Edition:Wien : A. Diabelli , [s.d.]

Auteur du texte:Antoine Bélanger (1804-1878)

Compositeur:Franz Schubert (1797-1828)

Auteur ou responsable intellectuel:Matthias Claudius (1740-1815), Lajos Széchényi (1781-1855)

Link: [catalogue](#)

## See the 23 documents

### Auteur ou responsable intellectuel (autre) (1)

- [Berceuse](#)

Material description:In-4° , 3 p.

Note:Note : Copyright 1953. - Daté d'après la déclaration de dépôt légal

Edition:Paris : Costallat , [1956]

Arrangeur:Georges Aubanel (1896-1978)

Compositeur:Franz Schubert (1797-1828)

Traducteur:Amédée Boutarel (1855-1924), Franz Schubert (1797-1828)

Auteur ou responsable intellectuel (autre):Matthias Claudius (1740-1815)

Link: [catalogue](#)

### Autre (1)

- [Werke...](#)

Material description:8 p. en 2 vol. in-16

Edition:Hamburg , 1819

Autre:Matthias Claudius (1740-1815)

Link: [catalogue](#)

## Documents about this author

### Documents about the author Matthias Claudius (1740-1815)

[See the 9 documents about this author](#)

## Pages in data.bnf.fr

### Related authors

[Authors related to Matthias Claudius \(1740-1815\)](#)

### This page in data.bnf.fr lab

[Matthias Claudius \(1740-1815\) in the data.bnf.fr Labs pages](#)

This experimenting space presents innovating visualizations of data.bnf.fr data: diagrams, timelines, maps. This data is available and freely usable (Open license), in RDF or JSON.

## Sources and references

### Link to the main catalogue

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb12381498h>

### Sources

**Documents by this author** : Sämtliche Werke / Matthias Claudius, 1991

**Ouvrages de reference** : GLU

Brockhaus, 19. Aufl.

Kosch

LCNA (CD OCLC), 1993-09

**Catalogues de la BnF** : BN Cat. gén.

Variant of the name

Asmus (1740-1815)