

Federico **Zuccari** (1540?-1609)

Country:	Italie
Language:	italien
Gender:	masculin
Birth:	San Angelo in Vado, Italie, 1540
Death:	Ancône, Italie, 20-07-1609
Note:	Peintre. - Frère de Taddeo Zuccari (1529-1566)
Field:	Peinture
Variants of the name:	Federico Sucarus (1540?-1609) Federico Zuccaro (1540?-1609) Federico Zucchari (1540?-1609) See more
ISNI:	ISNI 0000 0001 2029 5561

Table of content

<i>Occupations</i>	1
Auteur du texte (6)	2
Dessinateur du modèle (8)	2
Illustrateur (7)	3
Peintre du modèle (3)	3
Dessinateur (2)	4
Peintre (1)	4
<i>Documents about this author</i>	4
Documents about the author Federico Zuccari (1540?-1609)	4
<i>Pages in data.bnf.fr</i>	4
Related authors	4
This page in data.bnf.fr lab	5
<i>Sources and references</i>	5
Link to the main catalogue	5
Sources	5
Variants of the name	5

Occupations

Auteur du texte | **Dessinateur du modèle** | **Illustrateur** | **Peintre du modèle** | **Dessinateur** | **Peintre**

Auteur du texte (6)

- [L'idea de'pittori, scultori et architetti](#)
Material description:2 parties en 1 vol. (55, 85 p.)
Edition:In Torino : per A. Disserolio , 1607
Auteur du texte:Federico Zuccari (1540?-1609)
Link: [catalogue](#) , [Visualize the document in Gallica](#)
Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k111901v> , <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k1119027>
- [Origine et progresso dell'Academia del dissegno, de pittori, scultori et architetti di Roma](#)
Material description:[12]-79-[7] p.
Note:Note : On trouve parmi les pièces limin. une épître dédicatoire de Romano Alberti, éditeur de l'ouvrage, datée de 1599, ainsi que des pièces de vers adressées à l'auteur par Gerolamo Beccaria, Giovanni Giorgi, Michele dalla Torre, Silvio Passeri, Girolamo Preti, Paolo S. Grimaldi, Antonio Maria Spelta et Alessandro Maganza. - Un titre de départ en haut de la 1re p. n. ch. porte : "Parte delle conclusioni del rev. D. Ventura Venturi,... Disputate in publica Academia dell'Insensati in Perusa, tra molte altre decisione morali e poetiche, queste del disegno"...
Edition:In Pavia : per P. Bartoli , 1604
Auteur du texte:Romano Alberti (15..-1604?), Federico Zuccari (1540?-1609)
Link: [catalogue](#) , [Visualize the document in Gallica](#)
Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k111903m>
- [Illustri fatti Farnesiani coloriti nel real palazzo di Caprarola dai fratelli Taddeo, Federico e Ottaviano Zuccari...](#)
Material description:In-fol.
Note:Note : Suite de 36 estampes relatives aux actions glorieuses des Farnèse, gravées par Goerg Kaspar de Prenner d'après les peintures exécutées au château de Caprarola (province de Viterbe) par les frères Zuccari
Edition:Roma : [s.n.] , 1748
Auteur du texte:Federico Zuccari (1540?-1609)
Link: [catalogue](#)
- [Il passaggio per Italia](#)
Material description:1 vol. (XXIV-196 p.)
Edition:Lavis : La finestra , 2007
Auteur du texte:Federico Zuccari (1540?-1609)
Collaborateur:Davide Papotti
Éditeur scientifique:Alessandra Ruffino
Postfacier:Franca Varallo
Link: [catalogue](#)
- [Detlef Heikamp. I Viaggi di Federico Zuccaro](#)
Material description:Paginé 40-64 et 41-58
Note:Note : Estratto della rivista "Paragone", nos 105 et 107, s. d.. - La couv. porte : Firenze, Sansoni
Edition:[Firenze] : [Sansoni] , [s.d.]
Auteur du texte:Detlef Heikamp
Link: [catalogue](#)

See the 6 documents

Dessinateur du modèle (8)

- [Les Bûcherons](#)
Estampe
- [Deux Femmes devant un autel](#)
Estampe
- [L'Empereur Henri IV, aux pieds du Pape Gregoire VII](#)
Estampe
- [Paysage avec un moulin à deux roues](#)
Estampe
- [Réunion de plusieurs personnages dans un édifice orné de peintures et de statues](#)
Estampe

See the 8 documents

Illustrateur (7)

- [\[Recueil. Scènes de l'Ancien et du Nouveau Testament\]](#)
Material description:27 est. : formats divers
Note:Technique de l'image : estampe
Link: [catalogue](#)
- [\[Recueil. Oeuvre de Federico Zuccari\]](#)
Note:Note : Peintre italien. - 1548-1609
Illustrateur:Federico Zuccari (1540?-1609)
Link: [catalogue](#)
- [\[Recueil. Oeuvre de Federico Zuccari\]](#)
Note:Note : Peintre italien. - 1642-1609
Illustrateur:Federico Zuccari (1540?-1609)
Link: [catalogue](#)
- [\[Recueil. Oeuvre de Federico Zuccari\]](#)
Note:Note : Peintre italien. - 1542-1609
Illustrateur:Federico Zuccari (1540?-1609)
Link: [catalogue](#)
- [\[Recueil. Oeuvre de Federico Zuccari et Taddeo\]](#)
Note:Note : Peintre italien. - 1542-1609
Illustrateur:Federico Zuccari (1540?-1609)
Link: [catalogue](#)

See the 7 documents

Peintre du modèle (3)

- [Marie Stuart, Reine d'Ecosse, et de France](#)
Estampe
- [\[Le fauconnier\]](#)
[estampe]
Material description:1 est. : eau-forte et vernis dur ; 8,1 x 6,7 cm
Note:Technique de l'image : estampe. - eau-forte
Note : Trois pièces ont dû servir aux essais que Callot fit du vernis dur des luthiers de Florence : "Le fauconnier", "Le paysan, son fils et le cheval" et "La petite place de Sienne", d'après Lieure et IFF
Eau-forte gravée d'après un dessin de Zuccherò, selon Lieure et IFF
Sources : Recherches sur la vie et les ouvrages de Jacques Callot suite au Peintre-graveur français de M. Robert-Dumesnil / par Edouard Meaume, Paris, 1860, n° n.d.
Sources : Jacques Callot : catalogue raisonné de l'oeuvre gravé / par J. Lieure, Paris, 1924-1929, n° 198
Sources : Inventaire du fonds français, graveurs du XVIIe siècle, Tome II, Boulanger (Jean) - Chauveau (François) / par Roger-Armand Weigert, Paris : Bibliothèque nationale, 1951, Callot n° 198
Sources : Jacques Callot : 1592-1635 : Musée historique lorrain, Nancy, 13 juin-14 septembre 1992, Paris, 1992, n° 228
Sources : État unique
Edition:[Florence] : [s.n.] , [1616 ou 1617]
Graveur:Jacques Callot (1592-1635)
Peintre du modèle:Federico Zuccari (1540?-1609)
Link: [catalogue](#) , [Visualize the document in Gallica](#)
Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b8496123r> , <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b8496122b>

- [\[Collection Marolles. Oeuvre de Cornelis Cort\]](#)
[estampe]
Material description:147 est. en 1 vol. (136 p.) : burin, eau-forte ; formats divers
Note:Technique de l'image : estampe. - burin. - eau-forte
Note : Pièce de titre du volume : "Corneil Cort"
Dessinateur du modèle:Frans Floris (1519?-1570)
Graveur:Cornelis Cort (1533-1578)
Peintre du modèle:Federico Zuccari (1540?-1609)
Éditeur commercial:Antoine Lafréri (1512-1577), Giovanni Orlandi (15..-16..)
Collectionneur:Michel de Marolles (1600-1681)
Link: [catalogue](#)

Dessinateur (2)

- [\[Lunette ornée de la Visitation entourée de deux fragments de l'Annonciation\]](#)
[dessin]
Material description:1 dessin : plume et encre brune, lavis brun, traces de pierre noire ; 208 x 402 mm
Note:Technique de l'image : dessin. - plume. - lavis. - traces de pierre noire
Note : En bas à gauche "Federico Zuccharo"
Edition:, [Ca 1580]
Dessinateur:Federico Zuccari (1540?-1609)
Link: [catalogue](#)
- [\[Un prophète assis\]](#)
[dessin]
Material description:1 dessin : plume et encre de Chine sur pierre noire, lavis d'encre de Chine ; 208 x 274 mm
Note:Technique de l'image : dessin. - plume et encre de Chine sur pierre noire. - lavis d'encre de Chine
Edition:, [Ca 1580]
Dessinateur:Federico Zuccari (1540?-1609)
Link: [catalogue](#)

Peintre (1)

- [\[Recueil. Tableaux d'histoire sainte, Saints, Sybilles. Livre de cartels et de blasons\]](#)
[estampe]
Material description:86 est. : eau-forte, burin ; formats divers
Note:Technique de l'image : estampe. - eau-forte. - burin
Edition:, [15..-16..]
Dessinateur:Stefano Della Bella (1610-1664)
Graveur:Pietro Aquila (1650-1692), Nicolas Bazin (1633-1710), Jacques Callot (1592-1635), Nicolas Chapron (1612-1656?), Michel-Ange Corneille (1642-1708), Cornelis Cort (1533-1578), Charles David (1600?-1636), Gilbert Filloeuil (1661-1714), Théodor Galle (1571-1633), Antoine Garnier (1611-1694), Jaspar Isaac (1585?-1654), Crispijn de Passe (1593-1670), Louis Simonneau (1654-1727), François Spierre (1639-1681)
Peintre:Lubin Baugin (1610?-1663), Le Bernin (1598-1680), Antonio Carracci (1583-1618), Antoine Dieu (1662?-1727), Charles Le Brun (1619-1690), Pierre Mignard (1612-1695), Le Primatice (1504-1570), Raphaël (1483-1520), Guido Reni (1575-1642), Simon Vouet (1590-1649), Federico Zuccari (1540?-1609)
Éditeur commercial:Nicolas Bonnart (1637?-1718), Jean Mariette (1660-1742), famille de Poilly, Giovanni Domenico De Rossi (1619-1653)
Link: [catalogue](#)

Documents about this author

Documents about the author Federico Zuccari (1540?-1609)

[See the 8 documents about this author](#)

Pages in data.bnf.fr

Related authors

[Authors related to Federico Zuccari \(1540?-1609\)](#)

This page in data.bnf.fr lab

[Federico Zuccari \(1540?-1609\) in the data.bnf.fr Labs pages](#)

This experimenting space presents innovating visualizations of data.bnf.fr data: diagrams, timelines, maps. This data is available and freely usable (Open license), in RDF or JSON.

Sources and references

Link to the main catalogue

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb12412468j>

Sources

L'idea de'pittori, scultori et architetti / del cavalier Federico Zuccaro, divisa in due libri, 1607

Encicl. italiana : Zuccari (famille)

Bénézit, 1999 : Zuccaro, Federico

[Groveart : Zuccaro, Federico \(2003-06-05\)](#)

Variants of the name

Federico Sucarus (1540?-1609)

Federico Zuccaro (1540?-1609)

Federico Zucchari (1540?-1609)

Federico Zucchero (1540?-1609)