

## Olivier Bonfait

Country:	France
Language:	français
Gender:	masculin
Note:	Docteur en histoire de l'art (Paris 4, 1992). - Maître-assistant à Paris 4 (en 1994). - Chargé de mission pour l'histoire de l'art à l'Académie de France à Rome (en 2002). - Professeur d'histoire de l'art moderne à l'Université de Provence Aix-Marseille 1, spécialiste de la peinture des XVIIe et XVIIIe siècles et passionné de photographie contemporaine (en 2010)
ISNI:	ISNI 0000 0000 6149 0606

### Table of content

<i>Occupations</i> . . . . .	1
Auteur du texte (12) . . . . .	1
Directeur de publication (5) . . . . .	2
Éditeur scientifique (5) . . . . .	3
Préfacier (1) . . . . .	4
<i>Pages in data.bnf.fr</i> . . . . .	4
Related authors . . . . .	4
This page in data.bnf.fr lab . . . . .	4
<i>Sources and references</i> . . . . .	4
Link to the main catalogue . . . . .	4
Sources . . . . .	4

### Occupations

[Auteur du texte](#) | [Directeur de publication](#) | [Éditeur scientifique](#) | [Préfacier](#)

#### Auteur du texte (12)

- [Après Caravage](#)  
une peinture caravagesque ?  
Material description:1 vol. (222 p.-[32] p. de pl.)  
Note:Note : Bibliogr. p. 201-212. Notes bibliogr. Index  
Edition:Malakoff : Hazan , impr. 2012  
Auteur du texte:Olivier Bonfait  
Link: [catalogue](#)
- [Poussin et Louis XIV](#)  
peinture et monarchie dans la France du Grand siècle  
Material description:1 vol. (301 p.-[32] p. de pl.)  
Note:Note : Bibliogr. p. 276-291. Notes bibliogr. Index  
Edition:[Malakoff] : Hazan , DL 2015  
Auteur du texte:Olivier Bonfait  
Link: [catalogue](#)

- **Les tableaux et les pinceaux**  
la naissance de l'école bolonaise, 1680-1780  
Material description:IX-525 p.-[56] p. de pl.  
Edition:Rome : École française de Rome ; Paris : diff. de Bocard , 2000  
Auteur du texte:Olivier Bonfait  
Link: [catalogue](#)
- **L'ABCdaire de Corot**  
Material description:119 p.  
Note:Note : Bibliogr. p. 117. Index  
Edition:Paris : Flammarion , 1996  
Auteur du texte:Olivier Bonfait, Vincent Pomarède  
Link: [catalogue](#)
- **L'ABCdaire de Georges de la Tour**  
Material description:119 p.  
Note:Note : Bibliogr. p. 119. Index  
Edition:Paris : Flammarion , 1997  
Auteur du texte:Olivier Bonfait, Anne Reinbold, Béatrice Sarrazin  
Link: [catalogue](#)

## See the 12 documents

### Directeur de publication (5)

- **Simon Vouet en Italie**  
[actes du colloque international, 6-8 décembre 2008, Musée des beaux-arts et Archives départementales de Nantes]  
Material description:1 vol. (292 p.)  
Note:Note : CRHIA = Centre de recherches en histoire internationale et atlantique. CEMERRA = Centre méditerranéen de recherches sur les relations entre les arts. INHA = Institut national d'histoire de l'art. - Index  
Edition:Rennes : Presses universitaires de Rennes ; Paris : Institut national d'histoire de l'art , 2011  
Directeur de publication:Olivier Bonfait, Hélène Rousteau-Chambon  
Éditeur scientifique:Centre de recherches en histoire internationale et atlantique. Nantes, Centre méditerranéen de recherches sur les relations entre les arts. Aix-en-Provence, Bouches-du-Rhône, Institut national d'histoire de l'art. France (2001-.....)  
Link: [catalogue](#)
- **Le goût pour la peinture italienne autour de 1800, prédécesseurs, modèles et concurrents du cardinal Fesch**  
actes du colloque, Ajaccio, 1er-4 mars 2005  
Material description:1 vol. (383 p.)  
Note:Note : Textes en français, anglais et italien. - Notes bibliogr. Index  
Edition:Ajaccio : Musée Fesch : Ville d'Ajaccio , DL 2006  
Directeur de publication:Olivier Bonfait, Philippe Costamagna, Monica Preti  
Éditeur scientifique:Mouvement de la Corse du XXIe siècle  
Link: [catalogue](#)
- **La peinture de genre au temps du cardinal Fesch**  
actes du colloque, Ajaccio, 15 juin 2007  
Material description:1 vol. (206 p.)  
Note:Note : Colloque organisé à l'occasion de l'exposition "Le cardinal Fesch et l'art de son temps", Ajaccio, Musée Fesch, 15 juin-30 septembre 2007. - Notes bibliogr. Index  
Edition:Ajaccio : Musée Fesch : Ville d'Ajaccio ; Paris : Gourcuff Gradenigo , DL 2008  
Directeur de publication:Olivier Bonfait, Philippe Costamagna  
Éditeur scientifique:Palais Fesch-musée des beaux-arts. Ajaccio  
Link: [catalogue](#)

- **Le peuple de Rome**  
représentations et imaginaire de Napoléon à l'unité italienne, [exposition, Ajaccio, Palais Fesch-musée des beaux-arts, 28 juin-30 septembre 2013]  
Material description:1 vol. (316 p.)  
Note:Note : Bibliogr. p. 289-301. Index  
Edition:[Montreuil] : Gourcuff Gradenigo ; Ajaccio : Palais Fesch-musée des beaux-arts , impr. 2013  
Auteur du texte:Palais Fesch-musée des beaux-arts. Ajaccio  
Directeur de publication:Olivier Bonfait  
Link: [catalogue](#)
- **Poussin et Rome**  
actes du colloque de l'Académie de France à Rome, 16-18 novembre 1994  
Material description:414 p.  
Note:Note : Notes bibliogr. Index  
Edition:Paris : Réunion des musées nationaux , 1996  
Directeur de publication:Olivier Bonfait, Christoph L. Frommel, Michel Hochmann  
Link: [catalogue](#)

## Éditeur scientifique (5)

- **Maestà di Roma**  
da Napoleone all'unità d'Italia, d'Ingres à Degas, les artistes français à Rome, [exposition], Académie de France à Rome, [Villa Médicis, Rome, 7 mars - 29 juin 2003]  
Material description:614 p.  
Note:Note : La page de titre porte en tête : Académie de France à Rome. - Exposition présentée ensuite au Dahesh museum, New York, du 03 septembre au 02 novembre 2003, sous le titre : "Majesty of Rome". - Bibliogr. p. 570-595  
Edition:Milano : Electa , cop. 2003  
Éditeur scientifique:Académie de France à Rome, Olivier Bonfait  
Link: [catalogue](#)
- **Les portraits du pouvoir**  
actes du colloque ["Lectures du portrait du pouvoir entre art et histoire", Rome, Villa Médicis, 24-26 avril 2001]  
Material description:XIII-268 p.-VIII p. de pl. en coul.  
Note:Note : Textes des communications en français et en italien. - Notes bibliogr. Index. Résumés en français, anglais et italien  
Edition:Rome : Académie de France à Rome ; Paris : Somogy , 2003  
Directeur de publication:Anne-Lise Desmas  
Éditeur scientifique:Olivier Bonfait, Brigitte Marin  
Link: [catalogue](#)
- **Curiosité**  
études d'histoire de l'art en l'honneur d'Antoine Schnapper  
Material description:474 p.-LXXXIII p. de pl. en noir et en coul.  
Note:Note : Bibliogr. des oeuvres de A. Schnapper p. 11-15. Index  
Edition:Paris : Flammarion , 1998  
Éditeur scientifique:Olivier Bonfait, Véronique Gerard-Powell, Philippe Sénéchal  
Link: [catalogue](#)
- **La description de l'oeuvre d'art**  
du modèle classique aux variations contemporaines, actes du colloque, [Rome, Villa Médicis, 13-15 juin 2001]  
Material description:XII-336 p.  
Note:Note : Textes des communications en français, en italien et en anglais. - Index. Résumés en français, en italien et en anglais  
Edition:Rome : Académie de France à Rome ; Paris : Somogy , 2004  
Directeur de publication:Anne-Lise Desmas  
Éditeur scientifique:Olivier Bonfait  
Link: [catalogue](#)

→ **L'idéal classique**

les échanges artistiques entre Rome et Paris au temps de Bellori, 1640-1700

Material description:442 p.

Note:Note : Textes des communications en français, anglais et italien. - Contient les actes du colloque "Il bello ideale e le Accademie. Relazioni artistiche tra Roma e Parigi nell'età di Bellori, 1640-1700", Rome, Villa Médicis, 7-9 juin 2000, organisé par l'Académie de France à Rome. - Notes bibliogr. Index. Résumés en français, anglais et italien

Edition:Rome : Académie de France à Rome ; Paris : Somogy , 2002

Directeur de publication:Anne-Lise Desmas

Éditeur scientifique:Académie de France à Rome, Olivier Bonfait

Link: [catalogue](#)

## Préfacier (1)

→ **Charles Errard, ca 1601-1689**

la noblesse du décor

Material description:1 vol. (443 p.)

Note:Note : En appendice, chronologie, documents d'archives et correspondance mentionnant Errard. - Bibliogr. p. 421-428. Notes bibliogr. Index

Edition:Paris : Arthena, association pour la diffusion de l'histoire de l'art , impr. 2013

Auteur du texte:Emmanuel Coquery

Préfacier:Olivier Bonfait

Link: [catalogue](#)

## Pages in data.bnf.fr

### Related authors

[Authors related to Olivier Bonfait](#)

### This page in data.bnf.fr lab

[Olivier Bonfait in the data.bnf.fr Labs pages](#)

This experimenting space presents innovating visualizations of data.bnf.fr data: diagrams, timelines, maps. This data is available and freely usable (Open license), in RDF or JSON.

## Sources and references

### Link to the main catalogue

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb124515672>

### Sources

L'ABCdaire de Poussin / Stéphane Guégan, Olivier Bonfait, Dominique Brême

L'idéal classique, les échanges artistiques entre Rome et Paris au temps de Bellori, 1640-1700 / sous la dir. de Olivier Bonfait, 2002

Intimerrances / António Catarino ; textes, Olivier Bonfait, Manuel Daull, DL 2010

[SUDOC \(2010-07-06\)](#)

[Université de Provence Aix-Marseille 1 \(2010-07-06\)](#)