

Théâtre de la Gaîté-Lyrique. Paris

Country:	France
Language:	français
Creation:	1759
org_stop_date:	1989
Address:	Square Arts-et-Métiers.
Note:	Fondé en 1759 (1764?) par J-B Nicolet à partir de son spectacle de danseurs de corde, le théâtre des grands danseurs du roi devient le théâtre de l'émulation en 1792, puis, en 1793, le théâtre de la Gaîté. En 1861, il s'installe square Arts-et-Métiers. Il fut dirigé par Offenbach en 1872
Field:	Arts du spectacle
Variants of the name:	Gaîté-Lyrique. Paris (1793-1989) Théâtre de la Gaîté. Paris Théâtre de la Musique-Gaîté Lyrique. Paris See more

Table of content

<i>Occupations</i>	1
Auteur du texte (9)	2
Éditeur scientifique (4)	3
Acteur (2)	3
Signataire (1)	3
Autre (3)	3
<i>Documents about this author</i>	4
Documents about the organization Théâtre de la Gaîté-Lyrique. Paris	4
<i>Pages in data.bnf.fr</i>	4
Related authors	4
1792	4
après 2010	4
This page in data.bnf.fr lab	4
<i>Sources and references</i>	4
Link to the main catalogue	4
Sources	4
Variants of the name	4

Occupations

[Auteur du texte](#) | [Éditeur scientifique](#) | [Acteur](#) | [Signataire](#) | [Autre](#)

Auteur du texte (9)

- **Ballets russes de M. Serge de Diaghilew**
seizième saison..., [Gaîté-Lyrique], juin 1923, [programme du 13 juin 1923, représentation de grand gala]
Material description:1 vol. ([20] p.)
Note:Note : Contient le répertoire de la saison (13-21 juin 1923). - Le bifeuillet contient le programme de la représentation du 13 juin 1923 : Pétrouchka ; Noces (création) ; Le prince Igor, danses polovtsiennes. - Argument de Pétrouchka
Edition:Paris : W. Fischer , 1923
Auteur du texte:Théâtre de la Gaîté-Lyrique. Paris
Ancien possesseur:Édouard Beaudu (1879-1960)
Link: [catalogue](#) , [Visualize the document in Gallica](#)
Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b8415165k>
- **Ballets russes de M. Serge de Diaghilew**
[programme, Théâtre de la Gaîté-Lyrique], juin 1925, [représentation du 20 juin 1925]
Material description:1 vol. ([22] p.)
Note:Note : Contient le répertoire de la saison (15-20 juin 1925). - Le feuillet d'accompagnement contient le programme du 20 juin 1925 : Le train bleu ; Les fâcheux ; Zéphire et Flore (création) ; Les matelots. - Argument des Fâcheux
Edition:Paris : W. Fischer , 1925
Auteur du texte:Théâtre de la Gaîté-Lyrique. Paris
Ancien possesseur:Archives internationales de la danse, Jacques Rouché (1862-1957)
Link: [catalogue](#) , [Visualize the document in Gallica](#)
Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b8415172q>
- **Ballets russes de M. Serge de Diaghilew**
seizième saison..., [Gaîté-Lyrique], juin 1923, [programme du 16 juin 1923]
Material description:1 vol. ([20] p.)
Note:Note : Contient le répertoire de la saison (13-21 juin 1923). - Le bifeuillet contient le programme de la représentation du 16 juin 1923, avec les arguments des ballets : Chout (Le bouffon) ; Noces (création le 13 juin) ; Parade ; Le prince Igor, danses polovtsiennes
Edition:Paris : W. Fischer , 1923
Auteur du texte:Théâtre de la Gaîté-Lyrique. Paris
Ancien possesseur:Édouard Beaudu (1879-1960)
Link: [catalogue](#) , [Visualize the document in Gallica](#)
Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b84151660>
- **Ballets russes de M. Serge de Diaghilew**
[programme, Théâtre de la Gaîté-Lyrique], juin 1925, [gala du 17 juin 1925]
Material description:1 vol. ([20] p.)
Note:Note : Contient le répertoire de la saison (15-20 juin 1925). - Le feuillet d'accompagnement contient le programme du 17 juin 1925 : Le chant du rossignol ; Les matelots ; Les biches. - Argument du Chant du rossignol
Edition:Paris : W. Fischer , 1925
Auteur du texte:Théâtre de la Gaîté-Lyrique. Paris
Link: [catalogue](#) , [Visualize the document in Gallica](#)
Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b8415170w>
- **Ballets russes de M. Serge de Diaghilew**
seizième saison..., [Gaîté-Lyrique], juin 1923, [programme du 20 juin 1923]
Material description:1 vol. ([20] p.)
Note:Note : Contient le répertoire de la saison (13-21 juin 1923). - Le bifeuillet contient le programme de la représentation du 20 juin 1923 : Le sacre du printemps ; Noces (création le 13 juin) ; Parade ; Le prince Igor, danses polovtsiennes
Edition:Paris : W. Fischer , 1923
Auteur du texte:Théâtre de la Gaîté-Lyrique. Paris
Ancien possesseur:Archives internationales de la danse
Link: [catalogue](#) , [Visualize the document in Gallica](#)
Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b84151645>

See the 9 documents

Éditeur scientifique (4)

- [Théâtre de la Gaîté. Biographie des artistes jouant dans "Bas-de-Cuir", drame nouveau en 5 actes et 8 tableaux, par MM. X. Montépin et J. Dornay, avec l'explication des tableaux et une notice sur la pièce \(par J. Celle\)](#)
Material description:In-8° , 8 p.
Edition:Paris : impr. de Morris , (1886)
Éditeur scientifique:Théâtre de la Gaîté-Lyrique. Paris
Link: [catalogue](#)
- [Théâtre de la Gaîté. Biographie des artistes jouant dans les "Mohicans de Paris", drame en 5 actes et 9 tableaux. \(Par L. Celle.\) Et description du rideau peint par M. L. Duveau \(par Théodore Faucheur\)](#)
Material description:In-8° , 8 p.
Edition:Paris : impr. de Morris , (1864)
Éditeur scientifique:Théâtre de la Gaîté-Lyrique. Paris
Link: [catalogue](#)
- [Théâtre municipal de la Gaîté. Les Cloches de Corneville, opéra-comique en 3 actes et 4 tableaux et 1 ballet, par MM. Clairville et Ch. Gabet, musique de Robert Planquette. 51e édition](#)
Edition:Paris, Joubert , 1906. In-18, 104 p.
Auteur du texte:Clairville (1811-1879)
Éditeur scientifique:Théâtre de la Gaîté-Lyrique. Paris
Link: [catalogue](#)
- [Théâtre municipal de la Gaîté. Les Cloches de Corneville, opéra comique en trois actes et quatre tableaux et un ballet, par MM. Clairville et Ch. Gabet. Musique de Robert Planquette. 52e édition](#)
Edition:Paris, Joubert , 1913. In-18, 104 p.
Auteur du texte:Clairville (1811-1879)
Éditeur scientifique:Théâtre de la Gaîté-Lyrique. Paris
Link: [catalogue](#)

Acteur (2)

- [Mam'zelle Nitouche \(1883\)](#)
Vaudeville-opérette en 3 actes. - 1re représentation : Paris, Théâtre des Variétés, 26 janvier 1883
- [Mam'zelle Nitouche. Acte 1. Alléluia ! Mon coeur joyeux s'ouvre à l'aube \(1883\)](#)

Signataire (1)

- [Contrat passé entre le Théâtre de la Gaîté et Sylvio Lazzari, Paris, 22 juillet 1903](#)
Signataire:Sylvio Lazzari (1857-1944), Théâtre de la Gaîté-Lyrique. Paris
Link: [catalogue](#)

Autre (3)

- [Les sept châteaux du diable](#)
Shelfmark:FOL-GF-XLIV(17)
Autre:Paris (France)
Material description:1 reproduction de gravure
Belongs to the archives and manuscripts:Fonds Gustave Fréjaville (1877-1955). III. Documentation et collection iconographique rassemblées par Gustave Fréjaville. III. 4. Collection iconographique. V - Spectacles
Autre:Théâtre de la Gaîté-Lyrique. Paris
Link: [catalogue BnF archives et manuscrits](#)

- ["Miss Isadora Duncan et son école d'enfants", Paris, Théâtre de la Gaîté, février 1909](#)
Shelfmark:COL-148
Autre:Paris (France)
Belongs to the archives and manuscripts:Collection Mario Meunier (1880-1960) : vie et oeuvre d'Isadora Duncan (1877-1927) et de Jeanne Dalliès (1890-1975). Documents concernant Isadora Duncan. Activités professionnelles d'Isadora Duncan. Isadora Duncan danseuse. Spectacles. Iphigénie en Aulide
Autre:Théâtre de la Gaîté-Lyrique. Paris
Link: [catalogue BnF archives et manuscrits](#)
- [Théâtre de la Gaîté-Lyrique](#)
Shelfmark:ARCHIVES OPERA 20-318
Belongs to the archives and manuscripts:Archives de l'Opéra de Paris. XXe siècle. Administration. Correspondance. Correspondance avec les théâtres. Théâtres de Paris
Autre:Théâtre de la Gaîté-Lyrique. Paris
Link: [catalogue BnF archives et manuscrits](#)

Documents about this author

Documents about the organization Théâtre de la Gaîté-Lyrique. Paris

[See the 46 documents about this author](#)

Pages in data.bnf.fr

Related authors

[Authors related to Théâtre de la Gaîté-Lyrique. Paris](#)

1792

après 2010

This page in data.bnf.fr lab

[Théâtre de la Gaîté-Lyrique. Paris in the data.bnf.fr Labs pages](#)

This experimenting space presents innovating visualizations of data.bnf.fr data: diagrams, timelines, maps. This data is available and freely usable (Open license), in RDF or JSON.

Sources and references

Link to the main catalogue

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb12463005t>

Sources

GDEL

Troupe de Nicolet, 635 portraits originaux d'acteurs du XVIIIe siècle [Texte imprimé] : documents inédits sur l'histoire de l'ancien théâtre populaire à Paris, précieux autographes historiques, littéraires et artistiques, XVIe-XXe siècles... : [vente, Paris, Nouveau Drouot, salle n° 3, 18 février 1983 ; commissaire-priseur, Me Gilles Néret-Minet]. - Paris : C. Galantaris, 1983

Variants of the name

Gaîté-Lyrique. Paris (1793-1989)

Théâtre de la Gaîté. Paris

Théâtre de la Musique-Gaîté Lyrique. Paris

Théâtre de l'émulation. Paris

Théâtre des grands danseurs du roi. Paris

Théâtre Lyrique municipal de la Gaîté. Paris

Théâtre municipal de la Gaité-Lyrique. Paris

Théâtre municipal de la Gaîté. Paris