

Ulm (Allemagne) -- 1805 (capitulation)

Topic:	Ulm (Allemagne) -- 1805 (capitulation)
Source file:	RAMEAU - Source record

Table of content

<i>Documents on this topic</i>	1
images (12)	1
livres (4)	2
<i>Pages in data.bnf.fr</i>	3
Related authors	3
This page in data.bnf.fr lab	3
<i>Sources and references</i>	3
Link to the main catalogue	3

Documents on this topic

images | livres

images (12)

→ [Attaque d'Ulm pris le 20 octobre 1805](#)

[dessin]

Material description:1 dess. lavé

Note:Technique de l'image : dessin

Note : Le tableau a été peint par Wilhelm Kobell pour M.r le Maréchal Berthier

Dessinateur:Wilhelm Kobell (1766-1855)

Link: [catalogue](#) , [Visualize the document in Gallica](#)

Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b6945096d>

→ [La Honte : «50 mille Autrichiens», se sont laissé prendre dans un vaste filet tendu par les Français](#)

[estampe]

Material description:1 est. : gravure à l'eau-forte, coloriée ; 28,6 x 37,9 cm

Note:Technique de l'image : estampe. - eau-forte. - couleurs (épreuve coloriée)

Note : Les épr. conservées dans le rec. Qb 121 et dans la coll. Hennin (CXLVIII, 27) portent le chiffre de «80 mille» non rectifié, comme sur la présente épr., en celui de 50. L'épr. de la coll. Hennin a en outre une légende entièrement manuscrite. - Elles furent annoncées dans le Journal de Paris du 9 nov. 1805 : prix, un fr. Le titre en fut suggéré par la pièce de Kotzebue, qui se jouait alors à la Comédie Française : Misanthropie et Repentir, drame en cinq actes, en prose... traduit par Bursay, et arrangé à l'usage de la scène française, par la citoyenne Molé, artiste du Théâtre-Français... (Paris, an VII, in-8°) [Impr., Yf. 11241]

Note sur le sujet : «Honte et Repentir.» Titre commun à deux caricatures relatives à la capitulation d'Ulm

Link: [catalogue](#) , [Visualize the document in Gallica](#)

Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b6940947g>

- **Mack à bout**
[estampe]
Material description:1 est. : gravure à l'eau-forte ; 17,2 x 25,5 cm
Note:Technique de l'image : estampe. - eau-forte
Note : Gravure à l'eau-forte, publiée chez Martinet (voir l'annonce parue dans le Journal de Paris le 9 nov. 1805). - Reproduite dans le Musée de la caricature de Jaime, t. II
Note sur le sujet : Caricature contre le vaincu d'Ulm, signée «par un dragon du 2.me Regiment» et «dédiée à la grande Armée»
Edition:[S.l.] : [s.n.] , [s.d.]
Link: [catalogue](#) , [Visualize the document in Gallica](#)
Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b69409499>

- **Napoleon receiving the sword of general Mack, on the capitulation of Ulm**
[estampe]
Material description:1 est. : aquatinte ; 19,1 x 28,1 cm
Note:Technique de l'image : estampe. - aquatinte
Note : Sous le tr. c. : Engraved by M.r George Cruikshank, from the Original design of Swebach, Published at Paris. - Gravure à l'aquatinte par George Cruikshank d'après Swebach-Desfontaines. - Même série que le n° De Vinck 6861
Edition:[S.l.] : [s.n.] , [s.d.]
Graveur:George Cruikshank (1792-1878)
Link: [catalogue](#) , [Visualize the document in Gallica](#)
Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b69409462>

- **Prise d'Ulm**
[estampe]
Material description:1 est : gravure à l'eau-forte
Note:Technique de l'image : estampe. - eau-forte
Graveur:Charles-François-Gabriel Le Vachez (17..-1841?), Jacques François Joseph Swebach (1769-1823)
Link: [catalogue](#) , [Visualize the document in Gallica](#)
Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b8413312h>

See the 12 documents

livres (4)

- **Les campagnes de la Grande-Armée**
Material description:2 vol. (128 p.)
Edition:Paris : Delahays : l'auteur , 1854
Link: [catalogue](#) , [Visualize the document in Gallica](#)
Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6459287z> , <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6459243s>

- **Grande Danse des Autrichiens, Ou Rira bien qui rira le dernier [etc.]**
Note:Note : Chanson populaire, accompagnée d'une vignette. Dix-huit couplets, en 2 col., sur l'air : «Il y a de l'Ognon». A la fin : «Déposé à la Bibliothèque impériale.». - Le texte est imprimé, la vignette gravée sur bois et coloriée. - Sur l'ex. conservé au Dép. des Impr. (Ye 221) la vignette est en noir
Link: [catalogue](#) , [Visualize the document in Gallica](#)
Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b6940945n>

- **Ulm, Trafalgar, Austerlitz**
Material description:1 vol. (391 p.-[5] p. de pl.)
Note:Note : Bibliogr. p. 373-386. Index
Edition:Paris : Berger-Levrault , 1962
Auteur du texte:Jean Thiry (1899-1980)
Link: [catalogue](#) , [Visualize the document in Gallica](#)
Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k3394483p>

- **Napoleons Feldzug um Ulm**
die Schlacht von Elchingen 14. Oktober 1805 mit der Belagerung und Kapitulation von Ulm
None:2. Aufl.
Material description:1 vol. (143 p.)
Note:Note : Bibliogr. p. 143
Edition:Ulm : Süddeutsche Verlagsgesellschaft Ulm im Jan Thorbecke , 2005
Auteur du texte:Franz Willbold
Link: [catalogue](#)

Pages in data.bnf.fr

Related authors

[Authors related to Ulm \(Allemagne\) -- 1805 \(capitulation\)](#)

This page in data.bnf.fr lab

[Ulm \(Allemagne\) -- 1805 \(capitulation\) in the data.bnf.fr Labs pages](#)

This experimenting space presents innovating visualizations of data.bnf.fr data: diagrams, timelines, maps. This data is available and freely usable (Open license), in RDF or JSON.

Sources and references

Link to the main catalogue

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb124668450>