

Musique et peinture



Topic : **Musique et peinture**

Source file : **RAMEAU**

Field : **Peinture**
Musique

Variant subject headings : **Peinture et musique**

related to this theme (4 resources in data.bnf.fr)

Broader concept (1)

Art et musique



Narrower concept (1)

Musicalisme (peinture)



Related Terms (2)

Musique et couleur





















Peinture



Documents on this topic (88 resources in data.bnf.fr)









Books (82)

Peindre à l'écoute de Pascal Dusapin (2022)	, [Montélimar] : Voix d'encre , DL 2022		Interférences (2022)	, Sampzon : Éditions Delatour France , 2022	
Die "Zwitscher-Maschine" von Paul Klee und ihre Vertonungen im geteilten Deutschland (2021)	, Kan Wang, Hamburg : Verlag Dr. Kovac , 2021		La fonction de la couleur dans la musique (2021)	, Theodor Wiesengrund Adorno (1903-1969), Genève : Contrechamps éditions	
Lexique croisé des arts (2021)	, Étienne Rolin, [Sampzon] : Édition Delatour France , 2021		Claude Debussy e l'immaginario pittorico (2020)	, Francesco Spampinato, Milano : Mimesis	
Von der "Fuge in Rot" bis zur "Zwitschermaschine" (2020)	, Basel : Schwabe Verlag		À travers le miroir (2019)	, Laurent Feneyrou, Frédérique Malaval, Giorgio Di Genova (1933-2023) [et al.], [Sampzon] : Éditions Delatour France , 2019	
La musique de Debussy et l'espace des profondeurs (2018)	, Muriel Joubert, Dijon : Éditions universitaires de Dijon , 2018		Peindre, écouter, écrire (2017)	, Rita Ezrati, Jean-Jacques Nattiez, Sampzon : Éditions Delatour France , 2017	
La peinture en résonance (2017)	, Gisèle Grammare, Paris : l'Harmattan , impr. 2017		La musique française dans l'Europe musicale entre Berlioz et Debussy (2017)	, Frédéric Robert, Paris : l'Harmattan , impr. 2017	
Jacques Pourcher (2016)	, Lenka Stránská, Sampzon : Éditions Delatour France , 2016		Rencontre des arts (2015)	, Alexandre Siqueira de Freitas, Paris : l'Harmattan , DL 2015	
Le son dans ma vie (2015)	, Jean-Yves Bosseur, Tom Phillips (1937-2022), [Sampzon] : Éditions Delatour France , 2015		Van Gogh & muziek (2015)	, Natascha Veldhorst, Amsterdam : Amsterdam University Press , ©2015	
"Allegro barbaro" (2013)	, Musée d'Orsay. Paris, Paris : Hazan : M'O , impr. 2013		Le flux et le fixe (2012)	, Jean-Noël von der Weid (1944-2023), [Paris] : Fayard , impr. 2012	







Los Ballets Russes de Diaghilev y España (2012)	, Granada : Archivo Manuel de Falla : Centro de documentación de música y danza , 2012	Maurice Denis et la musique (2011)	, Delphine Grivel, Lyon : Symétrie , 2011
Caravaggio e Baschenis (2011)	, Giorgio Ferraris, [S.l.] : Società del Liuto , 2011	Giorgione pictor et musicus amatus (2011)	, Claudia Bertling Biaggini, Hildesheim : G. Olms , 2011
On n'y entend rien (2010)	, Lydie Decobert, Paris : l'Harmattan , DL 2010	Rafael Alberti y la música (2009)	, Eladio Mateos Miera, [Sevilla] : Consejería de Cultura, con la colaboración de la Fundación Rafael Alberti , 2009
Mapa incompleto de recuerdos sonoros (2008)	, Festival de música española de Cádiz (05 ; 2007 ; Cadix, Espagne), : [Sevilla] : Junta de Andalucía, Consejería de cultura , DL 2008	Nostalgie de l'unité (2008)	, Julie Ramos, Rennes : Presses universitaires de Rennes , impr. 2008
Noches, Gerardo Delgado (2007)	, Granada : Archivo Manuel de Falla , DL 2007	Gaspare Landi - Giuseppe Nicolini (2006)	, Francesco Bussi, [Piacenza] : Tip.Le.Co. , 2006
Harmonie und Dissonanz (2006)	, Matthias Haldemann, Musikhochschule. Lucerne, Suisse, Ostfildern : Hatje Cantz , 2006	Contrepoints (2006)	, Philippe Junod, Genève ; [Orgemont] : Contrechamps éd. , impr. 2006
Hungarian art and music (2006)	, Tamás Kieselbach, Budapest : Corvina , 2006	The enraged musician (2005)	, Jeremy Barlow, Aldershot : Ashgate , 2005
Vorbild Musik (2004)	, Andrea Gott dang, München : Deutscher Kunstverlag , 2004	Il paese fertile (2004)	, Pierre Boulez (1925-2016), Milano : Abscondita
Rafael Alberti y la música (2004)	, Eladio Mateos Miera, Granada : Centro de documentación musical de Andalucía , 2004	Analogías musicales (2003)	, Javier Arnaldo, Madrid : Fundación Caja Madrid : Museo Thyssen-Bornemisza , cop. 2003
The New York schools of music and visual arts (2002)	, New York, N.Y. ; London : Routledge , 2002	Le metamorfosi di santa Cecilia (2002)	, Nico Staiti, Innsbruck ; Wien ; München : Studien Verlag ; Lucca : LIM , 2002

Paul Klee, temps du peintre (2002)	, Stéphane Mroczkowski, Paris ; Budapest ; Torino : l'Harmattan , 2002	Art abstrait (2002)	, Jolanda Nigro Covre, Arles : Actes Sud ; Milan : Motta , 2002
Klänge des Inneren Auges (2002)	, John Cage (1912-1992), München : Schirmer/Mosel , 2002	Music in Medieval manuscripts (2001)	, Nicolas Bell, London : The British Library , 2001
Schubert und Brahms (2001)	, Augsburg : Wissner , 2001	Fin-de-siècle visual art and Debussy's music (2000)	, Charles Frederick Frantz, Ann Arbor, Mich. : UMI , 2000
Colori della musica (2000)	, Milano : Skira , 2000	Los Ballets Russes de Diaghilev y España (2000)	, Granada : Archivo Manuel de Falla ; Madrid : Centro de documentación de música y danza , 2000
Musical ekphrasis (2000)	, Siglind Bruhn, Hillsdale (NY) : Pendragon press , cop. 2000	Zwischen Musik und Malerei (2000)	, Silke Bettermann, Michael Ladenburger, Bonn : Verlag Beethoven-Haus ; Chemnitz : Schlossbergmuseum , cop. 2000
The arts entwined (2000)	, New York ; London : Garland, a member of the Taylor & Francis group , 2000	La main heureuse (2000)	, Stéphane Ghislain Roussel, [Paris] : [Conservatoire supérieur de Paris] , 2000
Nissan Engel (1998)	, Paris : Fragments éd. , 1998	Le traité de l'esthétique (1998)	, Francis Mbella, Vincennes : Menaïbuc-Dela , 1998
Le visuel et le sonore (1998)	, Paris : H. Champion , 1998	Schönberg and Kandinsky (1997)	, Amsterdam : Harwood academic publishers , cop. 1997
De l'archet au pinceau (1996)	, Bibliothèque cantonale et universitaire. Lausanne, Suisse, Musée Jenisch. Vevey, Suisse, Cabinet cantonal des estampes. Vevey, Suisse, Lausanne : Payot , 1996	Images (1996)	, Paul Roberts, Portland (Or.) : Amadeus press , cop. 1996
Ars Musica in Venedig im 16. Jahrhundert (1996)	, Ulrike Groos, Hildesheim ; Zürich ; New York : G.Olms , 1996	L'expressionnisme et la musique (1995)	, Alain Poirier, Paris : Fayard , 1995





- Das Kunstwerk in seinem Verhältnis zu den Künsten** (1995) , Thomas Steiert, Frankfurt am Main ; Bern ; Paris : P. Lang , 1995 ⓘ
- Pintura y música en el Museo San Pío V** (1995) , Museo de bellas artes. Valence, Espagne, Valencia : Generalitat valenciana, Conselleria de cultura educació i ciència , 1995 ⓘ
- Il lamento di Venere abbandonata** (1994) , Stefano La Via, Lucca : Libreria musicale italiana , 1994 ⓘ
- Hartung et la musique** (1993) , Centre d'arts plastiques. Royan, Charente-Maritime, Royan : Centre d'arts plastiques , 1993 ⓘ
- Ein unbekanntes frühes Schubert-Porträt ?** (1992) , Rita Steblin, Tutzing : H. Schneider , 1992 ⓘ
- La musique et la peinture 1600-1900** (1991) , Jean Forneris, Béatrice Debrabandère-Descamps, Nice : Direction des Musées de Nice , 1991 ⓘ
- Il paese fertile** (1990) , Pierre Boulez (1925-2016), Milano : Leonardo editore , 1990 ⓘ
- Watteau et la musique** (1987) , Florence Gétreau, Paris : Champion : Genève : Slatkine , 1987 ⓘ
- Mémoires à deux voix livre 4** (1986) , Paul Arma (1904-1987), Edmée Arma (1908-2006), [S.l.] : [P. Arma] , [1986] ⓘ
- Vom Klang der Bilder** (1985) , München : Prestel , 1985 ⓘ
- Sur quelques relations entre musique et peinture** (1995) , Theodor Wiesengrund Adorno (1903-1969), Paris : la Caserne , 1995 ⓘ
- [...]** (1994) , Pierre Boulez (1925-2016), [S. l.] : [s. n.] , 1994 ⓘ
- Synchronie des trajectoires artistiques de Pablo Picasso et d'Igor Stravinsky** (1994) , Emmanuelle Bacquet (musicologue), [S.l.] : [s.n.] , 1994 ⓘ
- Des relations entre la peinture et la musique dans l'art contemporain** (1993) , Jacques Parrat, Nice : Z'éd. , 1993 ⓘ
- La imatge de la música en Sant Pius V** (1992) , Museo de bellas artes. Valence, Espagne, Valencia : Generalitat valenciana : Museu Sant Pius V , 1992 ⓘ
- Le symbolisme de la lumière dans Pelleas et Melisande de Maurice Maeterlinck et Claude Debussy** (1991) , Pascal Dubois (musicologue ?), [S. l.] : [s. n.] , 1991 ⓘ
- La Pays fertile** (1989) , Pierre Boulez (1925-2016), [Paris] : Gallimard , 1989 ⓘ
- Mémoires à deux voix livre 3** (1986) , Paul Arma (1904-1987), Edmée Arma (1908-2006), [S.l.] : [P. Arma] , [1986] ⓘ
- Klee et la musique** (1985) , Paris : Centre Georges Pompidou , 1985 ⓘ
- Frederick Delius og Edward Munch** (1979) , Arne Eggum, Sissel Bjørnstad, Oslo : Munch-Museet , 1979 ⓘ

Rubens et la musique... (1977)	, Albert de Mirimonde (1897-1985), Antwerpen : Koninklijk Museum voor schone kunsten , 1977	 	Musique et plastique (1947)	, Bernard Champigneulle (1896-1984), [S.l.] : [s.n.] , 1947-1948	 
Music in painting (1914)	, Lawrence Haward (1878-1957), [London] : Faber and Faber ; [Hertford] : [the Shenval press] , 1914	 	Musique et peinture (19..)	, Pierre Boulez (1925-2016), [S. l.] : [s. n.] , [19..]	 


Videos, Films (3)

Regards (2013)	, Jean-Louis Escarret, Yvan Couvidat, [Évry] : BKE collectif [éd., distrib.] , 2013	 	Regards (2012)	, Jean-Louis Escarret, Yvan Couvidat, [Évry] : BKE collectif , 2012. - [Évry] : BKE collectif , 2012 : BKE collectif	 
Eugène Boudin et Gabriel Pierné (1970)	, René Bernard (producteur de télévision), Yvonne Courson, [Paris] : ORTF (prod.) , prod. 1970 ; [Bry-sur-Marne] : INA (distrib.) , distrib. 1975	 			

Multimedia documents (2)

Pierre Boulez (2008)	, Paris : Gallimard : Musée du Louvre , 2008	 	Entends-tu ? (2006)	, Antonio Vivaldi (1678-1741), George Gershwin (1898-1937), Nikolai Andreïvitch Rimski-Korsakov (1844-1908), [Paris] : Seuil jeunesse , DL 2006	 
-------------------------	--	---	------------------------	---	---

Electronic documents (1)

Peintures parcourues (2000)	, Jean Favory, Marseille : Laboratoire Musique et informatique de Marseille , [2000 ?]	 
--------------------------------	--	---

Persons and organizations related to this theme: "Musique et peinture" (116 resources in data.bnf.fr)





Author (66)

Theodor Wiesengrund Adorno (1903-1969)		Edmée Arma (1908-2006)	
Paul Arma (1904-1987)		Javier Arnaldo	
Emmanuelle Bacquet (musicologue)		Jeremy Barlow	
Nicolas Bell		Claudia Bertling Biaggini	
Silke Bettermann		Bibliothèque cantonale et universitaire. Lausanne, Suisse	
Sissel Bjørnstad		Jean-Yves Bosseur	
Pierre Boulez (1925-2016)		Siglind Bruhn	
Francesco Bussi		Cabinet cantonal des estampes. Vevey, Suisse	
John Cage (1912-1992)		Centre d'arts plastiques. Royan, Charente-Maritime	
Bernard Champigneulle (1896-1984)		Lydie Decobert	
Giorgio Di Genova (1933-2023)		Pascal Dubois (musicologue ?)	
Arne Eggum		Laurent Feneyrou	
Giorgio Ferraris		Festival de música española de Cádiz (05 ; 2007 ; Cadix, Espagne)	
Charles Frederick Frantz		Florence Gétreau	
Andrea Gottdang		Gisèle Grammare	
Delphine Grivel		Ulrike Groos	
Matthias Haldemann		Lawrence Haward (1878-1957)	
Muriel Joubert		Philippe Junod	
Tamás Kieselbach		Michael Ladenburger	

Stefano La Via		Frédérique Malaval	
Eladio Mateos Miera		Francis Mbella	
Albert de Mirimonde (1897-1985)		Stéphane Mroczkowski	
Musée Jenisch. Vevey, Suisse		Museo de bellas artes. Valence, Espagne	
Musikhochschule. Lucerne, Suisse		Jolanda Nigro Covre	
Jacques Parrat		Tom Phillips (1937-2022)	
Alain Poirier		Julie Ramos	
Frédéric Robert		Paul Roberts	
Étienne Rolin		Stéphane Ghislain Roussel	
Alexandre Siqueira de Freitas		Francesco Spampinato	
Nico Staiti		Rita Steblin	
Thomas Steiert		Lenka Stránská	
Natascha Veldhorst		Gianfranco Vinay	
Kan Wang		Jean-Noël von der Weid (1944-2023)	

Editor (18)





Annalisa Bini		Centro de documentación musical de Andalucía. Grenade, Espagne	
Fondation Beyeler		Thomas Gartmann	
Wulf Herzogenrath		Asunción Jódar Miñarro	
Steven Johnson (professeur de musique)		Andreas Kreul	
Kunsthalle. Brême, Allemagne		Karin von Maur	
Marsha L. Morton		Munch-museet. Oslo	
Musée des beaux-arts. Nice		Museum of Glass	

Peter L. Schmunk		Claudio Strinati	
Paule Thévenin (1918?-1993)		Rossella Vodret	




Translator (6)

Sofiane Boussahel		Fabienne-Andréa Costa	
Andrew Feeley		Jean Lauzerois	
Emma Péterdiné Szabó		Peter Szendy	




Publishing director (4)

Philippe Junod		Tamás Kieselbach	
Christiane Weissenbacher		Sylvie Wuhrmann	

Restager (3)

Yvonne Courson		Yvan Couvidat	
Jean Favory			

Illustrator (3)

Jean-Michel Bardez		Jean-Marc Chouvel	
Jacob Reymond			

Collaborateur (2)

Musée national d'art moderne. Paris		Université de Lausanne	
-------------------------------------	---	------------------------	---

Narrator (2)

Évelyne Séléna



François Timmerman

**Redaktor (2)**

Béatrice Debrabandère-Descamps



Jean Forneris

**Former owner (2)**

Pierre Boulez (1925-2016)



François-Bernard Mâche

**Addressee (1)**

Bibliothèque nationale. France

**Author of introduction, etc., (1)**

Carmen Gracia

**Director (1)**

René Bernard (producteur de télévision)

**Screenwriter (1)**

Jean-Louis Escarret

**Participant (1)**

André Jomelli (1935-2013)



Producer (1)

Office de radiodiffusion-télévision française



Distributor (1)

Institut national de l'audiovisuel. France (1974-1982)



Author (1)

Albert de Mirimonde (1897-1985)



See also (1 resources in data.bnf.fr)

In BnF (1)

Equivalent record in Catalogue général