

Giovanni Careri

Country:	Italie
Language:	français, italien
Gender:	masculin
Note:	Professeur d'histoire et de théorie des arts et directeur du Centre d'histoire et théorie des arts à l'École des hautes études en sciences sociales, Paris (en 2005)
ISNI:	ISNI 0000 0001 0860 2485

Table of content

<i>Occupations</i>	1
Auteur du texte (10)	1
Directeur de publication (4)	2
Éditeur scientifique (1)	3
<i>Pages in data.bnf.fr</i>	3
Related authors	3
This page in data.bnf.fr lab	3
<i>Sources and references</i>	3
Link to the main catalogue	3
Sources	3

Occupations

Auteur du texte | Directeur de publication | Éditeur scientifique

Auteur du texte (10)

→ [Envois d'amour](#)

Le Bernin, montage des arts et dévotion baroque

Material description:1 vol. (261 p.-non paginé [40] p. de pl.)

Note:Note : L'étude porte sur la chapelle Fonseca à San Lorenzo in Lucina, la chapelle Albertoni à San Francesco a Ripa et sur l'autel de l'église de Sant'Andrea au Quirinal

Edition:[Paris] : Éditions Mimésis , DL 2017

Auteur du texte:Giovanni Careri

Link: [catalogue](#)

→ [La torpeur des ancêtres](#)

juifs et chrétiens dans la chapelle Sixtine

Material description:1 vol. (325 p.)

Note:Note : Bibliogr. p. 315-320. Notes bibliogr.

Edition:Paris : Éd. EHESS , DL 2013

Auteur du texte:Giovanni Careri

Link: [catalogue](#)

- **Baroques**
Material description:247 p.
Note:Note : Bibliogr. p. 245. Index
Edition:Paris : Citadelles & Mazenod , 2002
Auteur du texte:Giovanni Careri
Illustrateur:Ferrante Ferranti
Link: [catalogue](#)
- **Caravage**
la peinture en ses miroirs
Material description:1 vol. (383 p.)
Note:Note : Bibliogr. p. 375-377. Index
Edition:Paris : Citadelles & Mazenod , DL 2015
Auteur du texte:Giovanni Careri
Link: [catalogue](#)
- **Bernini**
flights of love, the art of devotion
Material description:IX-118 p.
Edition:Chicago (Ill.) : University of Chicago press , 1995
Auteur du texte:Giovanni Careri
Traducteur:Linda Lappin
Link: [catalogue](#)

See the 10 documents

Directeur de publication (4)

- **L'histoire de l'art depuis Walter Benjamin**
[actes du colloque international, Paris, Institut national d'histoire de l'art, 5-6 décembre 2008]
Material description:1 vol. (209 p.)
Edition:[Milan] ; [Paris] : Éditions Mimésis , DL 2015
Directeur de publication:Giovanni Careri, Georges Didi-Huberman
Éditeur scientifique:Centre d'histoire et théorie des arts. Paris, Institut national d'histoire de l'art. France (2001-....)
Link: [catalogue](#)
- **Hubert Damisch, l'art au travail**
Material description:1 vol. (259 p.)
Note:Note : Bibliogr. p. 237-253
Edition:[Milan] ; [Paris] : Éditions Mimésis , DL 2016
Directeur de publication:Giovanni Careri, Georges Didi-Huberman
Link: [catalogue](#)
- **Le temps suspendu**
Material description:1 vol. (334 p.)
Note:Note : Issu d'un travail de recherche au sein de l'unité de recherche ACTH, Art contemporain et temps de l'histoire et d'une exposition organisée à l'École nationale supérieure des beaux-arts de Lyon en décembre 2011
Edition:Lyon : Presses universitaires de Lyon , DL 2016
Directeur de publication:Giovanni Careri, Bernhard Rüdiger
Link: [catalogue](#)
- **"La Jérusalem délivrée" du Tasse**
poésie, peinture, musique, ballet, actes du colloque, Musée du Louvre, [Paris], les 13 et 14 novembre 1996
Material description:494 p.
Note:Note : Bibliogr. p. 471-479. Notes bibliogr. Index
Edition:Paris : Louvre : Klincksieck , 1999
Directeur de publication:Giovanni Careri
Éditeur scientifique:Institut culturel italien. Paris, Musée du Louvre. Service culturel. Paris
Link: [catalogue](#)

Éditeur scientifique (1)

→ [Face au réel](#)

éthique de la forme dans l'art contemporain, un séminaire de recherche avec Pietro Montani, André Gunthert, Thomas Schütte... à l'École nationale des beaux-arts de Lyon

Material description:1 vol. (317 p.)

Note:Note : Issu d'un travail de recherche mené sur trois ans par une équipe mixte d'artistes, de chercheurs et d'étudiants de l'École nationale des beaux-arts de Lyon et du Centre d'histoire et théorie des arts de l'École des hautes études en sciences sociales de Paris

Edition:Paris : Archibooks + Sautereau ; Lyon : École nationale des beaux-arts de Lyon ; [Paris] : École des hautes études en sciences sociales , DL 2008

Éditeur scientifique:Giovanni Careri, Bernhard Rüdiger

Link: [catalogue](#)

Pages in data.bnf.fr

Related authors

[Authors related to Giovanni Careri](#)

This page in data.bnf.fr lab

[Giovanni Careri in the data.bnf.fr Labs pages](#)

This experimenting space presents innovating visualizations of data.bnf.fr data: diagrams, timelines, maps. This data is available and freely usable (Open license), in RDF or JSON.

Sources and references

Link to the main catalogue

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb12514992f>

Sources

Bernini : flights of love, the art of devotion / Giovanni Carera ; transl. by Linda Lappin, 1995

Gestes d'amour et de guerre / Giovanni Careri, DL 2005