

## Guillaume **Vallet** (1632-1704)

Country:	France
Language:	français
Gender:	masculin
Birth:	06-12-1632
Death:	01-07-1704
Commercial activities:	Éditeur
Note:	Graveur au burin, né et mort à Paris. - Séjourne à Rome de 1655 à 1662 ; est reçu à l'Académie royale de peinture à Paris le 19 juillet 1664
Variants of the name:	Guillaume Valet (1632-1704) Guillelmus Valet (1632-1704)
ISNI:	ISNI 0000 0001 2142 9365

### Table of content

<i>Occupations</i> . . . . .	1
Graveur (17) . . . . .	1
Éditeur commercial (4) . . . . .	2
Illustrateur (4) . . . . .	3
Marchand (1) . . . . .	4
Autre (1) . . . . .	4
<i>Pages in data.bnf.fr</i> . . . . .	4
Related authors . . . . .	4
This page in data.bnf.fr lab . . . . .	4
<i>Sources and references</i> . . . . .	4
Link to the main catalogue . . . . .	4
Sources . . . . .	4
Variants of the name . . . . .	4

### Occupations

**[Graveur](#) | [Éditeur commercial](#) | [Illustrateur](#) | [Marchand](#) | [Autre](#)**

#### Graveur (17)

→ [Bible. A.T.. - Livres sapientiaux](#)

Nom par lequel on désigne les livres bibliques appliqués à l'étude de la Sagesse. Ce sont : Job, les Proverbes, l'Ecclésiaste, l'Ecclésiastique, la Sagesse ; on y joint habituellement le Cantique des Cantiques

- [\[Jeu d'armoiries\]](#)  
[jeu de cartes, estampe]  
Material description:50 cartes à jouer : gravure à l'eau-forte ; 9,9 x 6,2 cm  
Note:Technique de l'image : estampe. - eau-forte  
Note : Coins carrés. - Dos blancs  
Sources : Collection Georges Marteau, léguée en 1916. Cartes à jouer. État sommaire / par J. Guibert, Paris, 1937, 51-53  
Edition:, [ca 1690]  
Dédicataire:Louis (dauphin de France, 1682-1712)  
Graveur:Guillaume Vallet (1632-1704)  
Graveur présumé:Jérôme Vallet (1667-17..)  
Ancien possesseur:Georges Marteau (1858-1916)  
Link: [catalogue](#) , [Visualize the document in Gallica](#)  
Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b10510655x>
  
- [LE THEATRE DE P. CORNEILLE \[Frontispice\].](#)  
Material description:est. : eau forte, burin (émargé) ; 350 x 220 mm (f.).  
Note:Note : En bas dans le dessin: APaillet Inv. et del., G. Vallet sculpsit.  
Edition:Paris : [s.n.] , 1663  
Graveur:Guillaume Vallet (1632-1704)  
Peintre:Antoine Paillet (1626-1701)  
Link: [catalogue](#) , [Visualize the document in Gallica](#)  
Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b10051550h>
  
- [Les mémoires de Monsieur le duc de Nevers, prince de Mantoue, pair de France, gouverneur et lieutenant général pour les rois Charles IX. Henri III. et Henri IV. en diverses provinces de ce royaume](#)  
Material description:2 vol. ([26]-937 p. ; [20]-896 p.)  
Note:Note : Le titre de départ porte : "Recueil des mémoires, négociations, discours d'estat ; remontrances et lettres de... Monseigneur Louis de Gonzague, prince de Mantoue, duc de Nivernois et Rethelois". - Publiés par le sieur de Gomberville, avec une généalogie de la maison de Gonzague composée par l'abbé Passevin. - Marque de Thomas Jolly aux titres en r. et n.. - Portrait du duc de Nevers gr. sur cuivre par Guillaume Vallet  
Edition:, 1665  
Auteur du texte:Louis de Gonzague (duc de Nevers, 1539-1595)  
Éditeur scientifique:Marin Le Roy de Gomberville (1600-1674)  
Graveur:Guillaume Vallet (1632-1704)  
Imprimeur-libraire:Jean Cusson (1633?-1704), Thomas Jolly (16..-1694?)  
Link: [catalogue](#) , [Visualize the document in Gallica](#)  
Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k64451005> , <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6435941k> , <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k9738856z>
  
- [P. Corneille \[mention manuscrite à la plume\].](#)  
Material description:est. : burin (tronqué) ; 250 x 150 mm (im.).  
Note:Note : En bas à gauche: [Paillet ad vivum delin.] 1663, à droite: Guillelmus [Vallet sculpsit].  
Edition:Paris : [s.n.] , 1663  
Graveur:Guillaume Vallet (1632-1704)  
Peintre:Antoine Paillet (1626-1701)  
Link: [catalogue](#) , [Visualize the document in Gallica](#)  
Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b100513444>

## See the 17 documents

### Éditeur commercial (4)

- [Cum Assuerus Rex eleuasset faciem, et ardentibus oculis furorem pectoris indicasset, Esther Regina corrui, et in pallorem colore mutato, lassum super ancillam reclinauit caput \(1654\)](#)  
Estampe à l'eau-forte et au burin réalisée par Jean Pesne d'après le tableau de Nicolas Poussin exécuté vers 1654, montrant l'évanouissement d'Esther devant Assuérus
  
- [\[La Grande Sainte-Famille servie par des anges\] \(1678\)](#)  
Estampe à l'eau-forte et au burin, réalisée par Jean Pesne, d'après un tableau de Nicolas Poussin

- [Hic est filius meus dilectus in quo mihi complacui](#)  
[estampe]  
Material description:1 est. : 49,4 x 42 cm (élt d'impr.)  
Note:Technique de l'image : estampe  
Edition:A Paris rue St. Jacques devant la rue du Plâtre au Buste de Louis 14. : [Guillaume Vallet] , [ca 1680]  
Graveur:Guillaume Vallet (1632-1704)  
Illustrateur:Francesco Albani (1578-1660)  
Éditeur commercial:Guillaume Vallet (1632-1704)  
Link: [catalogue](#)
- [Pauper sum ego, et in laboribus a juventute mea.](#)  
[estampe]  
Material description:1 est. : 51 x 42,2 cm (élt d'impr.)  
Note:Technique de l'image : estampe  
Edition:A Paris au bas de la rue St Jacques devant la porte du Cimetière de St Séverin. : [Guillaume Vallet] , [ca 1680]  
Graveur:Guillaume Vallet (1632-1704)  
Illustrateur:Francesco Albani (1578-1660)  
Éditeur commercial:Guillaume Vallet (1632-1704)  
Link: [catalogue](#)

## Illustrateur (4)

- [\[Recueil. Illustrations pour le Missel romain\]](#)  
Material description:1 vol. de 34 pl. : ill., grav. en noir, frontisp. et titre grav. ; 47 cm  
Note:Note : Les pl. portent les signatures : Fr. Spierre, Hieronymus Frezza, Guill. Vallet, Steph. Picart, C. Bloemaert, B. Farjat , Io. Carolus Allet, Baronius, Oi. Vent. Burghesius, Michael Sorello, Jo. Ottaviani. - Bloemaert : Hollstein H.33, H34, H35, H36H29, H28  
Edition:[1650-1750]  
Illustrateur:Jean-Charles Allet (1668?-1732), Jean Baron (1631?-1650?), Cornelis Bloemaert (1602?-1692), Benoît Farjat (1646-1720?), Giovanni Girolamo Frezza (1659-1741?), Étienne Picart (1632-1721), François Spierre (1639-1681), Guillaume Vallet (1632-1704)  
Link: [catalogue](#)
- [\[Recueil. Oeuvre de Guillaume Vallet\]](#)  
Material description:Doc. iconogr. : formats divers  
Note:Note : Graveur français. - 1632-1704  
Illustrateur:Guillaume Vallet (1632-1704)  
Link: [catalogue](#)
- [\[Recueil. Oeuvre de Guillaume Vallet\]](#)  
Material description:Doc. iconogr. : formats divers  
Note:Note : Dessinateur graveur. - Français. - 1632-1704  
Illustrateur:Guillaume Vallet (1632-1704)  
Link: [catalogue](#)
- [\[Recueil. Oeuvre de Nicolas et Alexis Loir et d'Antoine Paillet\]](#)  
Material description:1 vol., 135 f. : 271 gr. s.c.  
Note:Note : Grav. en outre par J. Boulanger, S. Thomassin, G. Rousselet, E. Cooper (une manière noire), P. van Schuppen, A. Rousselet, R. Lochon, G. Vallet. - Divers imprimeurs. - F. 59, Front. d'Histoire des schismes grecs,F. 96, Nouveaux desseins d'ornements... F. 100, Desseins de brasiers.... - F.102, Desseins de guéridons... F.103 Panaux d'ornements... F.119, Front. de Maladies des femmes grosses et accouchées, réd. par F. Mauriceau F.122 et 123, gravures de thèses  
Illustrateur:Jean Boulanger (1608-1680), René Lochon (1636-1674?), Alexis Loir (1640-1713), Nicolas-Pierre Loir (1624-1679), Antoine Paillet (1626-1701), Gilles Rousselet (1610-1686), Simon Thomassin (1655?-1733), Guillaume Vallet (1632-1704), Pierre Louis Van Schuppen (1627-1702)  
Imprimeur-libraire:Nicolas Langlois (1640-1703), Pierre Mariette (1603?-1657), Antoine Trouvain (1652?-1708)  
Ancien possesseur:Jacques-Louis de Béringhen (1651-1723)  
Link: [catalogue](#)

## Marchand (1)

→ [Plan de la bataille de Neerwinde ... le 29 juillet 1693](#)

Material description:1 carte : ill. ; 34,5 x 48 cm  
Edition:A Paris : chez Vallet , [après 1693]  
Marchand:Guillaume Vallet (1632-1704)  
Link: [catalogue](#) , [Visualize the document in Gallica](#)  
Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b530427788>

## Autre (1)

→ [\[Planisfère céleste\]](#)

Material description:1 fle : 52 x 64 cm  
Note:Note : Annotations manuscrites. - Epreuve antérieure à l'édition définitive du Planisfère céleste en 6 feuilles. - Feuille comprenant : Cancer, Gemini, Auriga, Taurus, Columba... . - Défet  
Edition:[S.l.] : [s.n.] , [s.d.]  
Autre:Guillaume Vallet (1632-1704)  
Link: [catalogue](#) , [Visualize the document in Gallica](#)  
Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b8495383d>

## Pages in data.bnf.fr

### Related authors

[Authors related to Guillaume Vallet \(1632-1704\)](#)

### This page in data.bnf.fr lab

[Guillaume Vallet \(1632-1704\) in the data.bnf.fr Labs pages](#)

This experimenting space presents innovating visualizations of data.bnf.fr data: diagrams, timelines, maps. This data is available and freely usable (Open license), in RDF or JSON.

## Sources and references

### Link to the main catalogue

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb125219969>

### Sources

Fasti Senenses, ab Academia intronatorum editi, 165?, [frontispice signé : "Eq. Raphael Vannius delin. / Guillel. Valet Parisinus sculp. Romæ]

Bénézit  
Thieme & Becker

### Variants of the name

Guillaume Valet (1632-1704)  
Guillelmus Valet (1632-1704)