

Denis **Stevens** (1922-2004)

| | |
|-----------|--|
| Country: | Grande-Bretagne |
| Language: | anglais |
| Gender: | masculin |
| Birth: | High Wycombe (GB), 02-03-1922 |
| Death: | Londres, 01-04-2004 |
| Note: | Musicologue, violoniste et chef d'orchestre. - Responsable des programmes, département musical de la BBC et professeur de musicologie, Columbia University, New York |
| ISNI: | ISNI 0000 0001 0931 6317 |

Table of content

| | |
|--|---|
| <i>Occupations</i> | 1 |
| Auteur du texte (35) | 2 |
| Éditeur scientifique (42) | 2 |
| Direction d'orchestre (17) | 3 |
| Traducteur (5) | 4 |
| Préfacier (4) | 5 |
| Direction de chœur (2) | 5 |
| Collaborateur (2) | 6 |
| Directeur de publication (2) | 6 |
| Compositeur (1) | 6 |
| Arrangeur (1) | 7 |
| Continueur (1) | 7 |
| Auteur ou responsable intellectuel (2) | 7 |
| <i>Pages in data.bnf.fr</i> | 7 |
| Related authors | 7 |
| Voir aussi | 7 |
| This page in data.bnf.fr lab | 7 |
| <i>Sources and references</i> | 8 |
| Link to the main catalogue | 8 |
| Sources | 8 |

Occupations

[Auteur du texte](#) | [Éditeur scientifique](#) | [Direction d'orchestre](#) | [Traducteur](#) | [Préfacier](#) | [Direction de chœur](#) | [Collaborateur](#) | [Directeur de publication](#) | [Compositeur](#) | [Arrangeur](#) | [Continueur](#) | [Auteur ou responsable intellectuel](#)

Auteur du texte (35)

- [The Pelican history of music I](#)
None:[Reprint]
Material description:343-16 p.
Note:Note : Chaque chapitre est traité au nom de son auteur. - Bibliogr. p. 323-326. Discographie p. 327-331.
Index
Edition:Harmondsworth : Penguin books , 1965
Éditeur scientifique:Denis Stevens (1922-2004)
Link: [catalogue](#)
- [The Pelican history of music II](#)
None:[Reprint]
Material description:335-32 p.
Note:Note : Chaque chapitre est traité au nom de son auteur. - Bibliogr. p. 321-322. Discographie p. 323.
Index
Edition:Harmondsworth : Penguin books , 1965
Éditeur scientifique:Denis Stevens (1922-2004)
Link: [catalogue](#)
- [La Chanson anglaise avant l'école madrigaliste](#)
Material description:P. 121-127
Note:Note : Dans : Musique et poésie au XVIe siècle, Paris, 30 juin-4 juillet 1953..., 1954
Edition:[S.l.] : [s.n.] , 1954
Auteur du texte:Denis Stevens (1922-2004)
Link: [catalogue](#)
- [Comitato per le celebrazioni nazionali del IV centenario della nascita di Claudio Monteverdi. Congresso internazionale sul tema Claudio Monteverdi e il suo tempo. Relazioni e comunicazioni \(edizione provvisoria\). Venezia, Mantova, Cremona, 3-7 maggio 1968](#)
Material description:In-4°, pagin, multiples, musique, multigraphié
Note:Note : Chaque communication a sa pagination propre. - Communications de Anna Amalie Albert, Riccardo Allorto, Willi Apel, Denis Arnold, Lorenzo Bianconi, Adriano Cavicchi, Paul Collaer, Angela Teresa Cortellazzo, Carlo Delfrati, Hellmut Federhofer, Elena Ferrari Barassi, Kurt von Fischer, Leila Galleni Luisi, Claudio Gallico, Federico Ghisi, Siegfried Hermelink, Helmut Hucke, Jürgen Jürgens, Primarosa Ledda, Sergio Martinotti, Giuseppe Massera, Anna Maria Monterosso Vacchelli, Giorgio Pestelli, Pierluigi Petrobelli, Nino Pirrotta, Gianfranco Spinelli, Denis Stevens, Mauro Uberti, avec Oskar Schindler, Giuseppe Vecchi, Jack Westrup, Hellmuth Christian Wolff
Edition:Cremona : Centro stampa del Comune , 1968
Auteur du texte:Riccardo Allorto (1921-2015), Willi Apel (1893-1988), Denis Arnold (1926-1986), Lorenzo Bianconi, Adriano Cavicchi, Paul Collaer (1891-1989), Hellmut Federhofer (1911-2014), Kurt von Fischer (1913-2003), Leila Galleni Luisi, Claudio Gallico (1929-2006), Federico Ghisi (1901-1975), Siegfried Hermelink (1914-1975), Helmut Hucke (1927-2003), Jürgen Jürgens (1925-1994), Sergio Martinotti (1931-2012), Anna Maria Monterosso Vacchelli, Giorgio Pestelli, Pierluigi Petrobelli (1932-2012), Nino Pirrotta (1908-1998), Denis Stevens (1922-2004), Giuseppe Vecchi (1912-2007), Jack Allan Westrup (1904-1975), Hellmuth Christian Wolff (1906-1988)
Auteur ou responsable intellectuel:Claudio Monteverdi (1567-1643)
Link: [catalogue](#)
- [Early music](#)
Material description:224 p.
Note:Note : Index
Edition:London : Kahn & Averill , 1997
Auteur du texte:Denis Stevens (1922-2004)
Link: [catalogue](#)

See the 35 documents

Éditeur scientifique (42)

- [Il Mascherata dell'Ingrate. SV 167 \(1607\)](#)
Livret d'Ottavio Rinuccini. - Créé à Mantoue en 1608, peut-être repris à Vienne. - Publié dans "Madrigali guerrieri e amorosi"

- [L'Orfeo. SV 318 \(1607\)](#)
"Favola in musica" en un prologue et 5 actes. - 1re représentation : Mantoue, Palazzo ducale, 24 février 1607
- [Selva morale e spirituale. SV 252-288](#)
Recueil de musique sacrée pour 1 à 8 voix et instruments. - Réunit les oeuvres suivantes : "O ciechi, ciechi" ; "Voi ch'ascoltate" ; "È questa vita un lampo" ; "Spuntava il dì" ; "Chi vol che m'innamori" ; "Messa a 4" ; "Gloria a 7 voci" ; "Crucifixus a quatro voci" ; "Et iterum a 3 voci" ; "Ab aeterno ordinata sum" ; "Dixit Dominus Primo" ; "Dixit Dominus Secondo" ; "Confitebor Primo" ; "Confitebor Secondo" ; "Confitebor Terzo" ; "Beatus vir Primo" ; "Beatus vir Secondo" ; "Laudate pueri Primo". - Editions : Selva morale e spirituale.- Venezia : Bartolomeo Magni, 1640
- [Estro poetico-armonico](#)
Sous-titré : parafrasi sopra li primi [secondi] 25 salmi. - Recueil composé de 8 volumes consacrés aux 50 paraphrases de psaumes écrites en italien par Girolamo Ascanio Giustiniani. - Éd. : Venise, 1724-1726
- [Look down, harmonious saint. HWV 124 \(1736\)](#)
Texte de Newburgh Hamilton. - Date de composition : Londres, ca 1736

See the 42 documents

Direction d'orchestre (17)

- [The Beggar's opera = Die Bettleroper](#)
Material description:3 disques : 33 t, stéréo ; 30 cm
Note:Distribution : Interprété aussi par Edgar Fleet, T (Mr Peachum) ; Margaret Cable, S (Mrs Peachum) ; John Noble, BAR (Lockit) ; Peter Hall, T (Matt of the Mint) ; Veron Midgley, T (Filch) ; Elizabeth Lane, S (Diana Trapes) ; Patricia Clark, S (Jenny)
Edition:[Düsseldorf] : Schwann ; [Vincennes] : [distrib. Schott Frères] , P 1979
Auteur du texte:Hanns Dieter Hüsich (1925-2005)
Arrangeur:Denis Stevens (1922-2004)
Compositeur:Johann Christoph Pepusch (1667-1752)
Éditeur scientifique:Denis Stevens (1922-2004)
Direction d'orchestre:Denis Stevens (1922-2004)
Voix parlée:Hanns Dieter Hüsich (1925-2005)
Soprano:Patricia Clark, Elizabeth Lane (musicienne)
Mezzo-soprano:Margaret Cable, Shirley Minty
Ténor:Edgar Fleet (1931-1999), Peter Hall, Vernon Midgley, Nigel Rogers
Baryton (voix):John Noble (1931-2008)
Link: [catalogue](#)
- [La Cetra op. 9](#)
Material description:3 disques : 33 t, stéréo compat. ; 30 cm
Note:Note : Notices en anglais et français
Edition:Forcalquier : Harmonia Mundi , [1979]
Auteur ou responsable intellectuel:Antonio Vivaldi (1678-1741)
Direction d'orchestre:Denis Stevens (1922-2004)
Violon:Carl Pini
Violoncelle:Anthony Pini (1902-1989)
Clavecin:Harold Lester
Ensemble instrumental:Accademia Monteverdiana
Link: [catalogue](#)
- [La Cetra, op. 9](#)
Material description:3 disques : 33 t, stéréo compat. ; 30 cm
Note:Note : Notice de Nanie Bridgam
Edition:St Michel de Provence : Harmonia mundi , 1974 [D.L.]
Compositeur:Antonio Vivaldi (1678-1741)
Direction d'orchestre:Denis Stevens (1922-2004)
Ensemble instrumental:Accademia Monteverdiana
Link: [catalogue](#)

- [La magie du lied](#)
Material description:1 brochure [non paginée] - 1 disque compact : ill. en coul., couv. ill. en coul. ; 21 cm ; ADD ; 12 cm
Note:Note : P 1993
Cop. 1993
Edition:Evreux : Éditions Atlas ; Paris : distrib. Nouvelles messageries de la presse parisienne , 1993 (cop.)
Directeur de publication:Michel Marmin
Distributeur:Nouvelles messageries de la presse parisienne
Éditeur commercial:Éditions Atlas
Link: [catalogue](#)
- [La magie du Lied](#)
Material description:1 brochure [non paginée] - 1 disque compact : ill. en coul., couv. ill. en coul. ; 21 cm ; ADD ; 12 cm
Edition:Evreux : Éditions Atlas ; Paris : distrib. Nouvelles messageries de la presse parisienne , 1993 (cop.)
Directeur de publication:Michel Marmin
Distributeur:Nouvelles messageries de la presse parisienne
Éditeur commercial:Éditions Atlas
Link: [catalogue](#)

See the 17 documents

Traducteur (5)

- [Il Mascherata dell'Ingrate. SV 167 \(1607\)](#)
Livret d'Ottavio Rinuccini. - Créé à Mantoue en 1608, peut-être repris à Vienne. - Publié dans "Madrigali guerrieri e amorosi"
- [Torelli. Christmas concerto. Concerto à quattro in forma di pastorale per il Santo Natale, op. 8, n° 6, g moll - G minor - sol mineur. Spielbar in jeder Besetzung von 2 Solo-Violinen und einem Tasteninstrument an aufwärts - May be played satisfactorily by any combination from 2 solo violins and keyboard upwards. , Übertragen und herausgegeben von - Transcribed and edited by Denis Stevens](#)
Material description:In-4°, 14 p., fac-sim.
Edition:London : Hinrichsen , [1957]
Compositeur:Giuseppe Torelli (1658-1709)
Éditeur scientifique:Denis Stevens (1922-2004)
Traducteur:Denis Stevens (1922-2004)
Link: [catalogue](#)
- [The Letters](#)
Material description:443-[8] p.
Note:Note : Bibliogr. p. 424-432. Index
Edition:London ; Boston : Faber and Faber , 1980
Auteur du texte:Claudio Monteverdi (1567-1643)
Éditeur scientifique:Denis Stevens (1922-2004)
Traducteur:Denis Stevens (1922-2004)
Link: [catalogue](#)
- [Music and art in society](#)
Material description:29 cm, XXX-59 p., 96 pl. en noir et en coul
Note:Note : Bibliogr. pp. 55-59
Edition:University Park, London, Pennsylvania state university press , 1968
Auteur du texte:François Lesure (1923-2001)
Préfacier:Pierre Francastel (1900-1970)
Traducteur:Denis Stevens (1922-2004)
Link: [catalogue](#)

- **Music and art in society, by François Lesure. Foreword by Denis Stevens. Preface by Pierre Francastel. [Translated by Denis and Sheila Stevens]**
Material description:In-4°, XXX-59 p., 96 pl. en n. et en coul.
Note:Note : Déjà paru en italien en 1966 sous le titre Musica e società. Mêmes planches que celles de cette éd.
Edition:University Park ; London : the Pennsylvania State university press , 1968
Auteur du texte:François Lesure (1923-2001)
Préfacier:Pierre Francastel (1900-1970), Denis Stevens (1922-2004)
Traducteur:Denis Stevens (1922-2004)
Link: [catalogue](#)

Préfacier (4)

- **[Bastien und Bastienne. KV 46b \(1768\)](#)**
Singspiel en un acte. - Livret de Friedrich Wilhelm Weiskern et Johann Müller d'après "Les amours de Bastien et Bastienne" de Justine Favart et Harny de Guerville, revu par Andreas Schachtner. - Date de composition : Vienne, fin de l'été 1768. - 1re exécution : Vienne, chez le Dr. Anton Mesmer, septembre ou octobre 1768 ?
- **Music and art in society, by François Lesure. Foreword by Denis Stevens. Preface by Pierre Francastel. [Translated by Denis and Sheila Stevens]**
Material description:In-4°, XXX-59 p., 96 pl. en n. et en coul.
Note:Note : Déjà paru en italien en 1966 sous le titre Musica e società. Mêmes planches que celles de cette éd.
Edition:University Park ; London : the Pennsylvania State university press , 1968
Auteur du texte:François Lesure (1923-2001)
Préfacier:Pierre Francastel (1900-1970), Denis Stevens (1922-2004)
Traducteur:Denis Stevens (1922-2004)
Link: [catalogue](#)
- **Music of Claudio Monteverdi
a discography**
Material description:VIII-72 p.
Edition:London : British Institute of recorded sound , 1972
Auteur du texte:Eric Hughes (1924-2000)
Préfacier:Denis Stevens (1922-2004)
Link: [catalogue](#)
- **Music of Claudio Monteverdi
a discography**
Material description:VIII-72 p.
Edition:London : British Institute of recorded sound , 1972
Auteur du texte:Denis Stevens (1922-2004)
Préfacier:Denis Stevens (1922-2004)
Link: [catalogue](#)

Direction de chœur (2)

- **Missa caput**
Material description:1 disque : 33 t ; 25 cm
Edition:Paris : Éd. de l'Oiseau lyre , 1955 (DL)
Compositeur:Guillaume Dufay (1400?-1474)
Direction de chœur:Ambrosian Singers, Denis Stevens (1922-2004)
Trombone:James Whelan (tromboniste)
Link: [catalogue](#) , [Visualize the document in Gallica](#)
Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k8814913s>
- **Missa caput**
Material description:1 disque : 33 t ; 30 cm
Edition:Londres : Éd. de l'Oiseau lyre , [1954]
Compositeur:Guillaume Dufay (1400?-1474)
Direction de chœur:Ambrosian Singers, Denis Stevens (1922-2004)
Trombone:James Whelan (tromboniste)
Link: [catalogue](#)

Collaborateur (2)

- **The Monteverdi companion, edited by Denis Arnold and Nigel Fortune. [Contributors Denis Arnold, Nigel Fortune, Claude V. Palisca, Jerome Roche, Denis Stevens, Robert Donington, Janet E. Beat]**
Material description:22 cm, 328 p., 7 pl., musique gardes ill.
Note:Note : Contient 39 lettres de Monteverdi. - Bibliogr. pp. 305-322. Index
Edition:London : Faber and Faber , 1968
Auteur du texte:Denis Arnold (1926-1986), Robert Donington (1907-1990), Nigel Fortune (1924-2009), Claude V. Palisca (1921-2001), Jerome Roche (1942-1994), Denis Stevens (1922-2004)
Auteur de lettres:Claudio Monteverdi (1567-1643)
Collaborateur:Denis Arnold (1926-1986), Robert Donington (1907-1990), Nigel Fortune (1924-2009), Claude V. Palisca (1921-2001), Jerome Roche (1942-1994), Denis Stevens (1922-2004)
Éditeur scientifique:Denis Arnold (1926-1986), Nigel Fortune (1924-2009)
Link: [catalogue](#)
- **Violin and viola**
Material description:XIII-250-[13] p.
Note:Note : Glossaire. Bibliogr. et discogr. p. 233-243. Index
Edition:London : Macdonald and Jane's , 1976
Auteur du texte:Yehudi Menuhin (1916-1999), William Primrose (1904-1982)
Collaborateur:Denis Stevens (1922-2004)
Link: [catalogue](#)

Directeur de publication (2)

- **Antiguas formas de polifonía**
Material description:1 vol. (475 p.)
Edition:Madrid : Istmo ed. : Ed. Alpuerto , 1993
Directeur de publication:Alexander Thomas Parke Robertson (1892-1982), Denis Stevens (1922-2004)
Traducteur:Aníbal Froufe
Link: [catalogue](#)
- **Desde el Renacimiento hasta el Barroco**
Material description:1 vol. (504 p.)
Note:Note : Notes bibliogr.
Edition:Madrid : Istmo ed. : Ed. Alpuerto , 1993
Directeur de publication:Alexander Thomas Parke Robertson (1892-1982), Denis Stevens (1922-2004)
Traducteur:Aníbal Froufe
Link: [catalogue](#)

Compositeur (1)

- **Violin and viola**
Material description:XIII-250- [13] p. : ill. ; 22 cm
Note:Note : Glossaire. Bibliogr. et discogr. p. 233-243. Index
Edition:London : Macdonald and Jane's , 1976
Compositeur:Yehudi Menuhin (1916-1999), William Primrose (1904-1982), Denis Stevens (1922-2004)
Link: [catalogue](#)

Arrangeur (1)

→ [The Beggar's opera = Die Bettleroper](#)

Material description:3 disques : 33 t, stéréo ; 30 cm

Note:Distribution : Interprété aussi par Edgar Fleet, T (Mr Peachum) ; Margaret Cable, S (Mrs Peachum) ; John Noble, BAR (Lockit) ; Peter Hall, T (Matt of the Mint) ; Veron Midgley, T (Filch) ; Elizabeth Lane, S (Diana Trapes) ; Patricia Clark, S (Jenny)

Edition:[Düsseldorf] : Schwann ; [Vincennes] : [distrib. Schott Frères] , P 1979

Auteur du texte:Hanns Dieter Hüsch (1925-2005)

Arrangeur:Denis Stevens (1922-2004)

Compositeur:Johann Christoph Pepusch (1667-1752)

Éditeur scientifique:Denis Stevens (1922-2004)

Direction d'orchestre:Denis Stevens (1922-2004)

Voix parlée:Hanns Dieter Hüsch (1925-2005)

Soprano:Patricia Clark, Elizabeth Lane (musicienne)

Mezzo-soprano:Margaret Cable, Shirley Minty

Ténor:Edgar Fleet (1931-1999), Peter Hall, Vernon Midgley, Nigel Rogers

Baryton (voix):John Noble (1931-2008)

Link: [catalogue](#)

Continueur (1)

→ [Look down, harmonious saint. HWV 124 \(1736\)](#)

Texte de Newburgh Hamilton. - Date de composition : Londres, ca 1736

Auteur ou responsable intellectuel (2)

→ [Complete keyboard works](#)

Edition:London ; New York ; Frankfurt : Hinrichsen edition : Peters , 1953-

Compositeur:Thomas Tallis (1505?-1585)

Auteur ou responsable intellectuel:Denis Stevens (1922-2004)

Link: [catalogue](#)

→ [La Musique légère et la musique à danser, du Moyen âge au 20e siècle, 66 conférences... \[Université radiophonique et télévisuelle internationale, Paris.\] 1. Premier cycle. Du Moyen âge à la fin du XVIIe siècle](#)

Material description:In-4° (27 cm), 144 p.

Note:Note : Introduction de Pierre Colombo. - Conférences de Edmond Appia, Narcis Bonet, Safford Cape, Diego Carpitella, Jacques Chailley, Jozef Chominski, Ernst Laaff, Félix Raugel, Denis Stevens, Geneviève Thibault, Albert Van der Linden, Maria Regina de Vasconcellos

Edition:Paris : Richard-Masse , 1962

Auteur ou responsable intellectuel:Edmond Appia (1894-1961), Narcis Bonet (1933-2019), Safford Cape (1906-1973), Jacques Chailley (1910-1999), Józef Michał Chomiński (1906-1994), Ernst Laaff (1903-1987), Félix Raugel (1881-1975), Denis Stevens (1922-2004), Geneviève Thibault (1902-1975), Albert Vander Linden (1913-1977)

Link: [catalogue](#)

Pages in data.bnf.fr

Related authors

[Authors related to Denis Stevens \(1922-2004\)](#)

Voir aussi

This page in data.bnf.fr lab

[Denis Stevens \(1922-2004\) in the data.bnf.fr Labs pages](#)

This experimenting space presents innovating visualizations of data.bnf.fr data: diagrams, timelines, maps. This data is available and freely usable (Open license), in RDF or JSON.

Sources and references

Link to the main catalogue

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb125570481>

Sources

Documents by this author : Monteverdi : sacred, secular and occasional music / Denis Stevens, 1978

Music and art in society / by François Lesure ; [translated by Denis and Sheila Stevens], 1968

The Letters / of Claudio Monteverdi ; transl. and introd. by Denis Stevens, 1980

Ouvrages de reference : BLNA, 1996-12

LCNA (CD), 1996-03

Dict. biogr. des musiciens / Th. Baker, N. Slonimsky, 1995

Grove 7

Catalogues de la BnF : BN Cat. gén. 1960-1969