

## Serafino Murri

Country:	Italie
Language:	italien
Note:	Dialoguiste de cinéma et télévision
ISNI:	ISNI 0000 0003 7435 2490

### Table of content

<i>Occupations</i> . . . . .	1
Auteur du texte (2) . . . . .	1
Éditeur scientifique (1) . . . . .	1
<i>Pages in data.bnf.fr</i> . . . . .	2
Related authors . . . . .	2
This page in data.bnf.fr lab . . . . .	2
<i>Sources and references</i> . . . . .	2
Link to the main catalogue . . . . .	2
Sources . . . . .	2

### Occupations

#### Auteur du texte | Éditeur scientifique

##### Auteur du texte (2)

- [Pier Paolo Pasolini](#)  
Material description:189 p.  
Note:Note : Filmogr. p. 159-172. Bibliogr. p. 174-189  
Edition:Milano : Il Castoro , 1994  
Auteur du texte:Serafino Murri  
Link: [catalogue](#)
- [Pier Paolo Pasolini](#)  
Salò o le 120 giornate di Sodoma  
Material description:178 p.-[16] p. de pl.  
Note:Note : Bibliogr. p. 177-178  
Edition:Torino : Lindau , cop. 2001  
Auteur du texte:Serafino Murri  
Link: [catalogue](#)

##### Éditeur scientifique (1)

- [La realtà dopo il cinema](#)  
percezione, senso, azione nel mondo visto  
Material description:190 p.  
Note:Note : Proceedings of a conference held in Rome, Italy, Nov. 24-25, 2009. - Includes bibliographical references  
Edition:Roma : Fondazione Ente dello spettacolo , 2010  
Auteur du texte:Convegno internazionale di studi cinematografici (13 ; 2009 ; Rome)  
Éditeur scientifique:Silvio Grasselli, Serafino Murri  
Link: [catalogue](#)

## Pages in data.bnf.fr

### Related authors

[Authors related to Serafino Murri](#)

### This page in data.bnf.fr lab

[Serafino Murri in the data.bnf.fr Labs pages](#)

This experimenting space presents innovating visualizations of data.bnf.fr data: diagrams, timelines, maps. This data is available and freely usable (Open license), in RDF or JSON.

## Sources and references

### Link to the main catalogue

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb12557386d>

### Sources

Pier Paolo Pasolini / Serafino Murri, 1994