

Laurent Houssais

Country:	France
Language:	français
Gender:	masculin
Note:	Docteur en histoire de l'art (Clermont-Ferrand 2, 2003), spécialiste de la seconde moitié du XIXe siècle notamment de la critique d'art. - Professeur à l'Université de Bordeaux 3, à l'Institut national du patrimoine et à l'École du Louvre (en 2006)
ISNI:	ISNI 0000 0001 2130 460X

Table of content

<i>Occupations</i>	1
Auteur du texte (6)	1
Éditeur scientifique (3)	2
Directeur de publication (1)	3
<i>Pages in data.bnf.fr</i>	3
Related authors	3
This page in data.bnf.fr lab	3
<i>Sources and references</i>	3
Link to the main catalogue	3
Sources	3

Occupations

Auteur du texte | Éditeur scientifique | Directeur de publication

Auteur du texte (6)

- [Georges-Antoine Rochegrosse, Les fastes de la décadence](#)
[exposition, Moulins, Musée départemental Anne-de-Beaujeu, 29 juin 2013-5 janvier 2014]
Material description:1 vol. (218 p.)
Note:Note : Bibliogr. p. 211-215. Index
Edition:[Moulins] : MAB, Musée Anne-de-Beaujeu-Maison Martin, patrimoine du Conseil général de l'Allier ; [Paris] : Mare & Martin , cop. 2013
Auteur du texte:Laurent Houssais, Musée départemental Anne de Beaujeu. Moulins
Link: [catalogue](#)
- [Le journal de Cézanne](#)
1839-1906
Material description:1 vol. (367 p.)
Note:Note : La couv. porte en plus : "la vie, le contexte, l'oeuvre". - Bibliogr. p. 358-361. Index
Edition:Paris : Hazan , DL 2006
Auteur du texte:Laurent Houssais
Link: [catalogue](#)

- **L'ABCdaire du Symbolisme et de l'Art nouveau**
Material description:119 p.
Note:Note : Bibliogr. p. 117. Index
Edition:[Paris] : Flammarion , 1997
Auteur du texte:Gilles Genty, Laurent Houssais, Séverine Jouve
Link: [catalogue](#)
- **Cézanne**
année après année
Material description:1 vol. (367 p.)
Note:Note : Précédemment paru dans la collection "Guide des arts" sous le titre : "Le journal de Cézanne". - Bibliogr. p. 358-361. Index
Edition:[Vanves] : Hazan , DL 2011
Auteur du texte:Laurent Houssais
Link: [catalogue](#)
- **Clés pour enseigner l'histoire des arts en cycle 3 4**
Material description:2 vol. (151 p.) - 1 disque optique numérique (CD-ROM) - 1 disque compact : ill. en coul., couv. ill. en coul. ; 27 cm ; coul. ; 12 cm
Note:Note : Glossaire
Edition:Bordeaux : CRDP Aquitaine , cop. 2010
Auteur du texte:Henri Gonzalez, Laurent Houssais, Marc Saboya
Directeur de publication:Marc Saboya
Link: [catalogue](#)

See the 6 documents

Éditeur scientifique (3)

- **Nos artistes aux colonies**
sociétés, expositions et revues dans l'Empire français, 1851-1940, [journées d'études, Bordeaux, Musée d'Aquitaine, 3-4 novembre 2011]
Material description:1 vol. (254 p.)
Note:Note : Bibliogr. p. 233-238. Index
Abstract:Si les études coloniales et postcoloniales se développent avec succès, l'histoire de l'art n'a pas encore livré une contribution très significative, hormis quelques biographies. Pourtant la question d'un « art colonial », trop exclusivement abordée par le biais de ses fonctions, notamment de propagande, en métropole et dans les colonies, est pourtant essentielle pour comprendre la spécificité d'une culture visuelle, fruit d'un véritable système. Les essais réunis ici privilégient en conséquence l'analyse de sociétés artistiques, souvent méconnues, et des modes de diffusion, salons, expositions et revues ; ils contribuent ainsi à la reconstitution indispensable de cette production artistique coloniale, largement perdue ou inaccessible, souvent signée par des artistes spécialisés. D'Alger à Dakar, d'Hanoï à Pointe-à-Pitre, en passant par les bureaux des rédactions, s'esquissent bien des enjeux et des ambivalences de la politique impériale française. S'y lisent aussi les complexités d'un siècle qui vit à la fois l'extension coloniale maximale, des bouleversements majeurs dans la fonction sociale des arts, l'apogée d'une confrontation directe à une altérité que « nos artistes coloniaux » tendaient à exalter et à réduire à des stéréotypes.
Edition:[Le Kremlin-Bicêtre] : Éditions Esthétiques du divers , DL 2015
Éditeur scientifique:Centre François-Georges Pariset. Pessac, Gironde, Laurent Houssais, Dominique Jarrassé
Link: [catalogue](#)
- **André Dauchez, peintre et graveur**
None:[Reproduction en fac-similé]
Material description:1 vol. (79 p.)
Note:Note : Comprend un portrait par André Jacquemin et plusieurs états de 4 eaux-fortes d'André Dauchez
Edition:Penne-d'Agenais : Association André Dauchez ; [Monsempron-Libos] : [Fragile] , impr. 2017
Auteur du texte:René Gobillot (1882-1978)
Éditeur scientifique:Laurent Houssais, Philippe Le Stum
Link: [catalogue](#)

→ **Marché(s) de l'art en province, 1870-1914**

[actes du colloque tenu à Bordeaux, Bibliothèque municipale, 30 janvier-1er février 2008]

Material description:1 vol. (166 p.)

Note>Note : Colloque organisé dans le cadre de l'exposition "Peinture et société au temps des impressionnistes", Bordeaux, Musée des beaux-arts, 6 décembre 2007-6 avril 2008

Edition:[Pessac] : Presses universitaires de Bordeaux , 2010

Éditeur scientifique:Centre François-Georges Pariset. Pessac, Gironde, Laurent Houssais, Marion Lagrange, Musée des beaux-arts. Bordeaux

Link: [catalogue](#)

Directeur de publication (1)→ **Du romantisme à l'art déco**

lectures croisées, mélanges offerts à Jean-Paul Bouillon

Material description:1 vol. (315 p.-[16] p. de pl.)

Note>Note : Bibliogr. des oeuvres de l'auteur p. 295-310

Edition:Rennes : Presses universitaires de Rennes , 2011

Directeur de publication:Rossella Froissart Pezone, Laurent Houssais, Jean-François Luneau

Link: [catalogue](#)

Pages in data.bnf.fr**Related authors**

[Authors related to Laurent Houssais](#)

This page in data.bnf.fr lab

[Laurent Houssais in the data.bnf.fr Labs pages](#)

This experimenting space presents innovating visualizations of data.bnf.fr data: diagrams, timelines, maps. This data is available and freely usable (Open license), in RDF or JSON.

Sources and references**Link to the main catalogue**

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb12572990h>

Sources

L'ABCdaire du Symbolisme et de l'Art Nouveau / Gilles Genty, Laurent Houssais, Séverine Jouve... [et al.], 1997

Le journal de Cézanne / Laurent Houssais, DL 2006

Du romantisme à l'art déco : mélanges offerts à Jean-Paul Bouillon / sous la direction de Rossella Froissart, Laurent Houssais, Jean-François Luneau, impr. 2011

[SUDOC \(2011-04-22\)](#)

[Aurorités Sudoc \(2013-02-08\)](#)