

## Jacques Charlier

Country:	Belgique
Language:	français
Gender:	masculin
Note:	Artiste multimédia : dessinateur, peintre, sérigraphe. - Vit et travaille à Liège
Field:	Art
ISNI:	ISNI 0000 0000 7834 4656

### Table of content

<i>Occupations</i> . . . . .	1
Auteur du texte (1) . . . . .	1
Dessinateur (10) . . . . .	2
Graveur (2) . . . . .	3
Plasticien (2) . . . . .	3
Lithographe (1) . . . . .	4
Photographe (1) . . . . .	4
Compositeur (1) . . . . .	4
<i>Documents about this author</i> . . . . .	4
Documents about the author Jacques Charlier . . . . .	4
<i>Pages in data.bnf.fr</i> . . . . .	4
Related authors . . . . .	4
This page in data.bnf.fr lab . . . . .	4
<i>Sources and references</i> . . . . .	4
Link to the main catalogue . . . . .	4
Sources . . . . .	5

### Occupations

**[Auteur du texte](#) | [Dessinateur](#) | [Graveur](#) | [Plasticien](#) | [Lithographe](#) | [Photographe](#) | [Compositeur](#)**

#### Auteur du texte (1)

→ [Dans les règles de l'art](#)

Material description:175 p.

Note:Note : Publ. à l'occasion de l'exposition "Jacques Charlier" organisée au Palais des beaux-Arts de Bruxelles du 14 octobre au 20 novembre 1983

Edition:Bruxelles : Lebeer Hossmann , 1983

Auteur du texte:Jacques Charlier

Link: [catalogue](#)

## Dessinateur (10)

- **1 : Les différentes séries d'essuie-plumes ayant été exposées dans des endroits tels quegalerie, musée, foire etc. constituent un ensemble définitif montré à la Galerie d'Egidio Marzona du 6. 10. 1978 au 20. 10. 1978. 2 : L'ensemble des peintures réalisées sur 33 tours constituent une suite définitive de deux images distinctes**  
[livre d'artiste]  
Material description:2 vol., [28] p., 1 carte : impression photomécanique, en noir ; 12,5 x 17,5 cm (p.)  
Note:Technique de l'image : impression photomécanique  
Edition:Dusseldorf : Galerie d'Egidio Marzona , 1978  
Dessinateur:Jacques Charlier  
Link: [catalogue](#)
- **Articides follies (1er couplet)**  
[livre d'artiste]  
Material description:1 vol., [64] p. : impression photomécanique, en noir, couv. ill. en rouge ; 27 x 21 cm (p.)  
Note:Technique de l'image : impression photomécanique  
Note : Les dessins ont été exécutés de 1969 à 1975 parallèlement à l'actualité artistique. Le n° d'entrée est A 69316  
Edition:Bruxelles : Daled & Gevaert , 1975  
Dessinateur:Jacques Charlier  
Link: [catalogue](#)
- **La chatouille de combat : manuel pratique**  
[livre d'artiste]  
Material description:1 vol., 45 p. : impression photomécanique, en noir, couv. en rouge ; 17 x 12 cm (p.)  
Note:Technique de l'image : impression photomécanique  
Edition:Crisnée (Belgique) : Yellow now ; 1999  
Dessinateur:Jacques Charlier  
Éditeur commercial:Editions Yellow now  
Link: [catalogue](#)
- **FLUX news: Trimestriel d'Actualité d'Art Contemporain. septembre 1995. numéro 7 Spécial**  
[livre d'artiste]  
Material description:1 journal de 12 p. : impression photomécanique ; 42 x 30 cm (f.)  
Note:Technique de l'image : impression photomécanique  
Edition:[S.l.] : [s.n.] , 1995  
Dessinateur:Jacques Charlier  
Link: [catalogue](#)
- **Objets confidentiels**  
[livre d'artiste]  
Material description:1 vol., [84] p. : impression photomécanique, en noir ; 17 x 12 cm (p.)  
Note:Technique de l'image : impression photomécanique  
Edition:Crisnée (Belgique) : Yellow now , 1999  
Dessinateur:Jacques Charlier  
Éditeur commercial:Editions Yellow now  
Link: [catalogue](#)

**See the 10 documents**

## Graveur (2)

→ [Art ?](#)

[estampe]

Material description:34 est. : sérigraphie, en coul. ; 50 x 35 cm (f.)

Note:Technique de l'image : estampe. - sérigraphie

Edition:[Lille; Chatou] : Buyse ; Flammarion 4 ; CNEAI , 1998-1999

Auteur de l'idée originale:Pierre Antoine (artiste), Robert Barry, Jean-Sylvain Bieth, François Bouillon, Claude Closky, Pascal Colrat, Philippe Compagnon, Anne Deguelle, Joël Hubaut, Joël Kermarrec, Jean Klépal, Jean-Noël László, Ange Leccia, Pierre Mabilie, Rémy Pénard, Philippe Robert (artiste), Taroop &amp; Glabel, Éric Watier

Graveur:Jacques Charlier

Imprimeur:Alain Buyse éditeur

Éditeur commercial:Alain Buyse éditeur, Centre national de l'estampe et de l'art imprimé. Chatou, Yvelines, Flammarion

Link: [catalogue](#)→ [Plastic inévitable](#)

[estampe]

Material description:1 est. : sérigraphie, rehauts d'acrylique, en coul. ; 40,5 x 30,5 cm (f.)

Note:Technique de l'image : estampe. - sérigraphie. - rehauts d'acrylique

Note : Peinture acrylique et sérigraphie sur toile,tendue sur châssis.

Edition:Valenciennes : Editions de l'Aquarium agnostique , [1998]

Graveur:Jacques Charlier

Link: [catalogue](#)

## Plasticien (2)

→ [100 sexes d'artistes : 1973-2009](#)

[livre d'artiste]

Material description:1 vol. de 100 p. : offset en coul., tout en ill. ; 11,5 x 16 cm (p.)

Note:Technique de l'image : impression photomécanique. - offset

Note : Edité à l'occasion de l'exposition présentée à Bruxelles, au Palais des Beaux-Arts, en mai-juin 2009

Edition:[Bruxelles] : [Communauté française de Belgique] , 2009

Auteur du texte:Enrico Lunghi

Plasticien:Jacques Charlier

Link: [catalogue](#)→ [\[Ephemera, cartons d'invitation, stickers, badges, marques pages... d'artistes contemporains\]](#)

[ephemera (publication)]

Note:Technique de l'image : impression photomécanique

Edition:[S.l.] : [s.n.] , [19..-]

Sérigraphe:Paella?

Plasticien:Martine Aballéa, Carl Andre, Robert Barry, Damien Beguet, Irma Blank, Marcel Broodthaers (1924-1976), Daniel Buren, Jacques Charlier, Claude Closky, Gérard Collin-Thiébaud, Anne Deguelle, Hans-Peter Feldmann, Robert Filliou (1926-1987), Joseph Grigely, Raymond Hains (1926-2005), Peter Hutchinson, Fabrice Hybert, Jean Claude Lefevre, Claude Lévêque, Sol Lewitt (1928-2007), M-M Paris, Annette Messenger, François Morellet (1926-2016), Maurizio Nannucci, Marylène Negro, Olaf Nicolai, Sigmar Polke (1941-2010), Robert Rauschenberg (1925-2008), Hubert Renard, Ugo Rondinone, Dieter Roth (1930-1998), Claude Rutault, Colin Sackett, Klaus Staeck, Niele Toroni, Patrick Van Caeckenbergh, Jan Vercruysse, Michel Verjux

Auteur ou responsable intellectuel:Ben, Bernard Lassus, Roberto Martinez, François Morel, Françoise Quardon, Mathilde Seguin, Bruno Serralongue, Hans Waanders (1951-2001)

Link: [catalogue](#)

## Lithographe (1)

### → [Belgomania](#)

[estampe]

Material description:1 est. : lithographie en coul. ; 76 x 56 cm (f.)

Note:Technique de l'image : estampe. - lithographie. - couleurs (impression)

Edition:[Frameries] : [IDEA] , 1998

Lithographe:Jacques Charlier

Imprimeur:Atelier Robbe

Link: [catalogue](#)

## Photographe (1)

### → [Égypte](#)

des merveilles d'hier... aux mystères d'aujourd'hui

Material description:1 vol. (143 p.) - 1 DVD vidéo monoface zone 2 : ill. en coul., couv. ill. en coul. ; 29 cm ; 16/9 compatible 4/3, coul. (PAL), son.

Edition:[Paris] : Seven sept , DL 2007

Auteur du texte:Mireille Autran

Dessinateur:Jacques Martin (1921-2010), Rafael Morales

Photographe:Jacques Charlier, Frédéric Reglain

Link: [catalogue](#)

## Compositeur (1)

### → [Desperados music](#)

Material description:1 fichier vidéo numérique (38 min 32 s) : coul., son.

Abstract:Jacques Charlier, seul avec l'équipe technique et sa guitare, va animer le studio RTBF par une musique répétitive fascinante. C'est Paul Paquay qui guide les caméras qui vont donner un rythme à l'œuvre jouée d'une seule tenue.

Edition:Liège : Sonuma

Compositeur:Jacques Charlier

Link: [catalogue](#)

## Documents about this author

Documents about the author Jacques Charlier

[See the 14 documents about this author](#)

## Pages in data.bnf.fr

Related authors

[Authors related to Jacques Charlier](#)

This page in data.bnf.fr lab

[Jacques Charlier in the data.bnf.fr Labs pages](#)

This experimenting space presents innovating visualizations of data.bnf.fr data: diagrams, timelines, maps. This data is available and freely usable (Open license), in RDF or JSON.

## Sources and references

Link to the main catalogue

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb12650232p>

## Sources

Images brutes [images animées]. Jacques Charlier / Jacques Charlier, participant, 1991  
Bénézit, 1999