

## Wizlav von Rügen (1265?-1325)

Country:	Allemagne avant 1945
Language:	allemand, moyen haut (ca. 1050-1500)
Gender:	masculin
Birth:	1265
Death:	1325
Note:	Minnesinger et auteur de poèmes didactiques. - Identifié, peut-être à tort, avec Wizlaw, prince de Rügen (1265?-1325)
Variants of the name:	Wizlaw III (prince de Rügen, 1265?-1325) Wizlaw IV (prince de Rügen, 1265?-1325) Wizlaw III von Rügen (1265?-1325) See more
ISNI:	ISNI 0000 0003 8311 8719

### Table of content

<i>Occupations</i> . . . . .	1
List of works by musical genres . . . . .	1
Auteur du texte (33) . . . . .	2
Compositeur (56) . . . . .	3
Auteur ou responsable intellectuel (5) . . . . .	4
<i>Documents about this author</i> . . . . .	5
Documents about the author Wizlav von Rügen (1265?-1325) . . . . .	5
<i>Pages in data.bnf.fr</i> . . . . .	5
Related authors . . . . .	5
This page in data.bnf.fr lab . . . . .	5
<i>Sources and references</i> . . . . .	6
Link to the main catalogue . . . . .	6
Sources . . . . .	6
Variants of the name . . . . .	6

### Occupations

List of works by musical genres

**[Auteur du texte](#) | [Compositeur](#) | [Auteur ou responsable intellectuel](#)**

## Auteur du texte (33)

- **Handbuch der Musikgeschichte unter Mitwirkung von Fachgenossen**  
Material description:XV-1097 p.  
Note:Note : Articles de Hermann Abert, Guido Adler, Gaetano Cesari, Edward Dent, Alfred Einstein, Carl Engel, Wilhelm Fisscher, Karl Geiringer, Toino Haapanen, Robert Haas, A. Z. Idelsohn, Knud Jeppesen, Wilhelm Krabbe, Robert Lach, Friedrich Ludwig, Rudolf Mengelberg, Reidar Mjøen, Tobiass Norlind, Alfred Orel, Dobroslav Orel, Fritz Egon Pamer, Paul A. Pisk, Henry Prunières, Oskar von Rieseemann, Adolfo Salazar, Arnold Schering, Hans Schnoor, Rudolf Steglich, Aladar von Toth, Peter Wagner, Egon Wellesz, Theodor Wilhelm Werner, Zdzizlaw Zachimecki. - Fig. des instruments suiv. alto, aulos,baryton, basson, bombarde, calichon, cervelas, cistre, chalumeau, clarinette, clavecin, clavicorde, cor anglais, cor de basset, cor de chasse, cornemuse, cornet, cromorne, crwth, flûte à bec, flûte traversière, guitare, harpe, harpe. Egypte. Antiquité, luth, lyre, mandole, ophicléide, orgue portatif, orgue positif, piano vertical, psaltérion, rappakai, rebec, regale, saxophone, serpent, tambour, théorbe, timbales, triangle, trombone, trompette, trompette droite, trompette marine, tympanon, vièle, vielle à roue, viola da braxio, viole d'amour, viole de gambe, violon, violon de fer, violoncelle, xylophone  
Edition:Frankfurt am Main : Frankfurter Verlags-Anstalt , 1924  
Auteur du texte:Hermann Abert (1871-1927), Guido Adler (1855-1941), Gaetano Cesari (1870-1934), Edward Joseph Dent (1876-1957), Alfred Einstein (1880-1952), Carl Engel (1883-1944), Karl Geiringer (1899-1989), Abraham Zwi Idelsohn (1882-1938), Knud Jeppesen (1892-1974), Wilhelm Krabbe (1882-1961), Robert Lach (1874-1958), Dobroslav Orel (1870-1942), Paul Amadeus Pisk (1893-1990), Henry Prunières (1886-1942), Oskar von Rieseemann (1880-1934), Adolfo Salazar (1890-1958), Arnold Schering (1877-1941), Hans Schnoor (1893-1976), Rudolf Steglich (1886-1976), Aladár Tóth (1898-1968), Egon Wellesz (1885-1974)  
Éditeur scientifique:Guido Adler (1855-1941)  
Link: [catalogue](#)
- **Des Fürsten von Rügen Wizlâw's des Vierten Sprüche und Lieder in niederdeutscher Sprache**  
nebst einigen kleinern niederdeutschen Gedichten  
None:[Faksim.]  
Material description:99 p.  
Note:Note : Texte en bas-allemand, préf. et commentaires en allemand moderne. - Notes bibliogr.  
Edition:Amsterdam : Rodopi , 1969  
Auteur du texte:Wizlav von Rügen (1265?-1325)  
Éditeur scientifique:Ernst Moritz Ludwig Etmüller (1802-1877)  
Link: [catalogue](#)
- **Des Fürsten von Rügen Wizlâw's des Vierten Sprüche und Lieder in niederdeutscher Sprache. Nebst einigen kleinern niederdeutschen Gedichten : Herrn Eiken von Repgôwe Klage, der Kranichs Hals, und der Thiere Rath, erläutert und herausgegeben von Ludwig Etmüller**  
Material description:In-8° , XXXVI p., la suite paginée 5-100  
Note:Note : Bibliothek der gesammten deutschen National-Literatur von der ältesten bis auf die neuere Zeit  
Edition:Quedlinburg und Leipzig : G. Basse , 1852  
Auteur du texte:Wizlav von Rügen (1265?-1325)  
Éditeur scientifique:Ernst Moritz Ludwig Etmüller (1802-1877)  
Link: [catalogue](#)
- **Ausgewählte Melodien des Minnesangs, Einführung, Erläuterung und Übertragung von Ewald Jammers**  
Material description:XII-289 p., musique, couv. ill., 21 cm  
Note:Note : A 1 voix  
Edition:Tübingen : M. Niemeyer , 1963  
Éditeur scientifique:Ewald Jammers (1897-1981)  
Link: [catalogue](#)

- **Die Jenaer Liederhandschrift mit Unterstützung der Königlich Sächsischen Gesellschaft der Wissenschaften, herausgegeben von... Georg Holz,..., Franz Saran..., und... Eduard Bernoulli. I. [-II] Band**  
Material description:2 vol. in-4° (VIII-241, 200 p.), musique  
Note:Note : Le dépouillement des chansons à 1 v. est fait d'après les transcr. en notation moderne du t. 2  
Edition:Leipzig : C. L. Hirschfeld , 1901  
Éditeur scientifique:Eduard Bernoulli (1867-1921), Franz Saran (1866-1931)  
Link: [catalogue](#)

## See the 33 documents

### Compositeur (56)

- **2000 Jahre Musik auf der Schallplatte**  
Material description:12 disques : 25 cm  
Edition:Berlin : C. Lindström A. G. , ca 1930  
Compilateur:Curt Sachs (1881-1959)  
Éditeur scientifique:Curt Sachs (1881-1959)  
Link: [catalogue](#) , [Visualize the document in Gallica](#)  
Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k1275216>
- **Hameln Anno 1284**  
auf den Spuren des Rattenfängers  
Material description:1 disque compact (58 min 42 s) : DDD  
Note:Note sur l'enregistrement : Vienne. - at. - W\*A\*R studio. - 20111220. - 20111221  
Edition:Heidelberg (Allemagne) : MusiContact ; [France] : [distrib. Abeille musique] , P 2012  
Luth:Giuseppe Paolo Cecere  
Cordes pincées (divers):Giuseppe Paolo Cecere  
Flûte:Norbert Rodenkirchen  
Percussions:Wolfgang Reithofer  
Link: [catalogue](#)
- **The History of music, by Emil Naumann. Translated by F. Praeger. Edited by... Sir F. A. Gore Ouseley,...**  
Material description:2 vol. in-8° (230 x 160), XII-1332 p., fig., pl. en noir et en coul., portraits, musique  
Note:Note : Portraits de musiciens. - Iconographie instrumentale. - Le dépouillement ne comprend que les pièces qui ne figurent pas dans l'édition originale  
Edition:London ; Paris : Cassell , [s.d.]  
Éditeur scientifique:Frederick Arthur Gore Ouseley (1825-1889)  
Link: [catalogue](#)
- **New Oxford history of music Vol. II**  
Material description:1 vol. (XVIII-435 p.)  
Note:Note : Articles de H. Anglès, J. Handschin, Dom A. Hughes, W. L. Smoldon, A. J. Swan, E. Wellesz, J. A. Westrup. - Chansons à 1 voix  
Edition:London : Oxford university press , 1954  
Auteur du texte:Higini Anglès (1888-1969), Jacques Handschin (1886-1955), Anselm Hughes (1889-1974), Alfred Julius Swan (1890-1970), Egon Wellesz (1885-1974), Jack Allan Westrup (1904-1975)  
Éditeur scientifique:Anselm Hughes (1889-1974)  
Link: [catalogue](#)

→ [Deutsche Lieder des Mittelalters von Walther von der Vogelweide bis zum Lochamer Liederbuch](#)

Texte und Melodien

Material description:XII-359 p. : musique ; 23 cm

Note>Note : Index. - Contient des oeuvres de : Meister Alexander, Bernger von Hornheim, Brannenberger, Hermann Damen, Eberhard von Cersne, Heinrich von Meissen dit Frauenlob, Friedrich von Husen, Meister Gerwelin, Heinrich von Laufenberg, Heinrich von Mügeln, Der Hennenberger, Hermann von Salzburg, Hugo von Monfort, Meister Kelin, Konrad von Queinfurt, Konrad von Würzburg, Marner, Der Meissner, Müllich von Prag, Neidhart von Reuenthal, Oswald von Wolkenstein, Graf Peter von Arberg, Meister Poppe, Regenbogen, Reimar von Zwetel, Rudolf von Fenis-Neuenburg, Meister Rumelant, Spervogel, Tannhäuser, Pseudo-Tannhäuser, Der Unverzagte, Walther von der Vogelweide, Bruder Werner, Wizlaw von Rügen, Pseudo-Wolfram, Zilies von Seine

Edition:Stuttgart : E. Klett , cop. 1968

Compositeur:Alexander (compositeur, 12..-12..), Bernger von Horheim (trouvère, 12..-13.. ), Frauenlob (1250?-1318), Friedrich von Hausen (1150?-1190), Heinrich von Laufenberg (1390?-1460), Henri de Mügeln (1320?-1392?), Konrad von Würzburg (1220?-1287), Der Marner (12..-1270?), Moine de Salzbourg, Neidhart von Reuenthal (1180?-1240?), Oswald von Wolkenstein (1377?-1445), Peter von Arberg, Regenbogen, Rudolf von Fenis-Neuenburg (1150?-1196), Rumelant, Tannhäuser (12..-1268?), Der Unverzagte, Walther von der Vogelweide (1170?-1230?), Wizlav von Rügen (1265?-1325), Zilies von Seine

Compositeur présumé:Tannhäuser (12..-1268?)

Éditeur scientifique:Hugo Moser (1909-1989), Joseph Müller-Blattau (1895-1976)

Auteur ou responsable intellectuel:Friedrich von Hausen (1150?-1190), Konrad von Würzburg (1220?-1287), Der Marner (12..-1270?), Der Unverzagte, Wizlav von Rügen (1265?-1325), Zilies von Seine

Link: [catalogue](#)

## See the 56 documents

### Auteur ou responsable intellectuel (5)

→ [Deutsche Lieder des Mittelalters von Walther von der Vogelweide bis zum Lochamer Liederbuch](#)

Texte und Melodien

Material description:XII-359 p. : musique ; 23 cm

Note>Note : Index. - Contient des oeuvres de : Meister Alexander, Bernger von Hornheim, Brannenberger, Hermann Damen, Eberhard von Cersne, Heinrich von Meissen dit Frauenlob, Friedrich von Husen, Meister Gerwelin, Heinrich von Laufenberg, Heinrich von Mügeln, Der Hennenberger, Hermann von Salzburg, Hugo von Monfort, Meister Kelin, Konrad von Queinfurt, Konrad von Würzburg, Marner, Der Meissner, Müllich von Prag, Neidhart von Reuenthal, Oswald von Wolkenstein, Graf Peter von Arberg, Meister Poppe, Regenbogen, Reimar von Zwetel, Rudolf von Fenis-Neuenburg, Meister Rumelant, Spervogel, Tannhäuser, Pseudo-Tannhäuser, Der Unverzagte, Walther von der Vogelweide, Bruder Werner, Wizlaw von Rügen, Pseudo-Wolfram, Zilies von Seine

Edition:Stuttgart : E. Klett , cop. 1968

Compositeur:Alexander (compositeur, 12..-12..), Bernger von Horheim (trouvère, 12..-13.. ), Frauenlob (1250?-1318), Friedrich von Hausen (1150?-1190), Heinrich von Laufenberg (1390?-1460), Henri de Mügeln (1320?-1392?), Konrad von Würzburg (1220?-1287), Der Marner (12..-1270?), Moine de Salzbourg, Neidhart von Reuenthal (1180?-1240?), Oswald von Wolkenstein (1377?-1445), Peter von Arberg, Regenbogen, Rudolf von Fenis-Neuenburg (1150?-1196), Rumelant, Tannhäuser (12..-1268?), Der Unverzagte, Walther von der Vogelweide (1170?-1230?), Wizlav von Rügen (1265?-1325), Zilies von Seine

Compositeur présumé:Tannhäuser (12..-1268?)

Éditeur scientifique:Hugo Moser (1909-1989), Joseph Müller-Blattau (1895-1976)

Auteur ou responsable intellectuel:Friedrich von Hausen (1150?-1190), Konrad von Würzburg (1220?-1287), Der Marner (12..-1270?), Der Unverzagte, Wizlav von Rügen (1265?-1325), Zilies von Seine

Link: [catalogue](#)

→ [New Oxford history of music Vol. II](#)

Material description:1 vol. (XVIII-435 p.)

Note>Note : Articles de H. Anglès, J. Handschin, Dom A. Hughes, W. L. Smoldon, A. J. Swan, E. Wellesz, J. A. Westrup. - Chansons à 1 voix

Edition:London : Oxford university press , 1954

Auteur du texte:Higini Anglès (1888-1969), Jacques Handschin (1886-1955), Anselm Hughes (1889-1974), Alfred Julius Swan (1890-1970), Egon Wellesz (1885-1974), Jack Allan Westrup (1904-1975)

Éditeur scientifique:Anselm Hughes (1889-1974)

Link: [catalogue](#)

- **MINNESANG UND SPRUCHDICHTUNG UM 1200-1320**  
Material description:1 disque : 33 t, stéréo compat. ; 30 cm  
Edition:S.l. : s.n. , s.d.  
Auteur ou responsable intellectuel:Reinmar von Brennenberg (12..?-1276?), Wizlav von Rügen (1265?-1325)  
Ensemble vocal et instrumental:Studio der frühen Musik. Munich, Allemagne  
Link: [catalogue](#)
- **Musik des Mittelalters = Middle ages = Moyen Age : troubadours, trouvères, Minnesang, Spielleute**  
Material description:4 disques : 33 t, stéréo ; 30 cm  
Note:Note : Textes des chansons, certains révisés par André de Mandach, Burghart Wachinger. - Notice en allemand de Horst-Peter Hesse, trad. en anglais et français. - P. 1970  
Edition:Hamburg : Teldec ; Paris : distrib. Pathé-Marconi EMI , [1979]  
Compositeur:Comtesse de Die  
Éditeur scientifique:Thomas Binkley (1931-1995)  
Auteur ou responsable intellectuel:Bernard de Ventadour, Frauenlob (1250?-1318), Gace Brulé (1159?-1213?), Gilbert de Berneville (12..-1270?), Guiot de Dijon, Guiraut de Bornelh, Jacques de Cambrai, Neidhart von Reuental (1180?-1240?), Oswald von Wolkenstein (1377?-1445), Peire Vidal, Raimbaut de Vaqueiras (1155?-12..), Reinmar von Brennenberg (12..?-1276?), Walther von der Vogelweide (1170?-1230?), Wizlav von Rügen (1265?-1325)  
Direction d'orchestre:Thomas Binkley (1931-1995)  
Soprano:Doris Linser  
Ténor:Kurt Equiluz, Nigel Rogers  
Basse (voix):Max Van Egmond  
Harpe:Helga Storck  
Guitares (diverses):Hopkinson Smith  
Luth:Paul O'Dette, Hopkinson Smith  
Cithares (musique ethnique):Paul O'Dette  
Instruments à anche (divers):Robert Eliscu  
Vielle à roue:Johannes Fink  
Membranophones (divers):Hopkinson Smith  
Percussions:David Fallows, Doris Linser  
Ensemble vocal et instrumental:Studio der frühen Musik. Munich, Allemagne  
Link: [catalogue](#)
- **Trouvères et troubadours : Minnesaenger et meistersinger**  
Material description:1 disque : 33 t, stéréo compat. ; 30 cm  
Edition:S.l. : s.n. , s.d.  
Auteur ou responsable intellectuel:Adam de La Halle (124.-1288?), Alexander (compositeur, 12..-12..), Friedrich von Hausen (1150?-1190), Gautier de Coincy (117.-1236), Nicolas Grenon (1375?-1456), Jaufré Rudel, Jean de Lescorel, Marcabru, Moniot d'Arras, Oswald von Wolkenstein (1377?-1445), Rumelant, Hans Sachs (1494-1576), Thibaud IV (comte de Champagne, 1201-1253), Walther von der Vogelweide (1170?-1230?), Wizlav von Rügen (1265?-1325)  
Link: [catalogue](#)

## Documents about this author

Documents about the author Wizlav von Rügen (1265?-1325)

[See the 2 documents about this author](#)

## Pages in data.bnf.fr

Related authors

[Authors related to Wizlav von Rügen \(1265?-1325\)](#)

This page in data.bnf.fr lab

[Wizlav von Rügen \(1265?-1325\) in the data.bnf.fr Labs pages](#)

This experimenting space presents innovating visualizations of data.bnf.fr data: diagrams, timelines, maps. This data is available and freely usable (Open license), in RDF or JSON.

## Sources and references

### Link to the main catalogue

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb12866743q>

### Sources

Bist du in der minne dro / Wizlav III. von Rügen. In : Hameln Anno 1284 [Enregistrement sonore] : auf den Spuren des Rattenfängers. Christophorus CHR 77359

The songs of the Minnesinger Prince Wizlaw of Rügen / with modern transcriptions of his melodies and English translations of his verse by Wesley Thomas and Barbara Garvey Seagrave, 1967

Des Fürsten von Rügen Wizlâw's des Vierten Sprüche und Lieder in niederdeutscher Sprache : nebst einigen kleinern niederdeutschen Gedichten / erläutert und hrsg. von Ludwig Ettmüller, 1969 [reprod. de l'éd. de 1852]

Katalog der Deutschen Bibliothek (2012-10-30)

MGG : Wizlaw von Rügen

Deutsche biographie : Wislaw III., Fürst von Rügen (2012-10-30)

Grove music online : Wizlâw [Wizlaw von Rügen]

Lit. - Lex. / W. Killy : Wizlav (von Rügen?)

Illustrierte Geschichte der deutschen Musik... / von Dr. August Reissmann, 1881 : Fürsten Witzlav IV, Fürst von Rügen (1284), mort le 8 nov. 1305 (p. 73)

### Variants of the name

Wizlaw III (prince de Rügen, 1265?-1325)

Wizlaw IV (prince de Rügen, 1265?-1325)

Wizlaw III von Rügen (1265?-1325)

Wizlaw IV von Rügen (1265?-1325)

Witzlav IV von Rügen (1265?-1325)

Wizlav von Ruegen (1265?-1325)

Wizlaw von Rügen (1265?-1325)

Wizlaw von Ruegen (1265?-1325)

Wizlav (1265?-1325)

Wizlaw of Rügen (1265?-1325) (*anglais*)

Wizlaw III (prince de Rügen, 1265?-1325)

Wizlaw IV (prince de Rügen, 1265?-1325)

Wizlaw III von Rügen (1265?-1325)

Wizlaw IV von Rügen (1265?-1325)

Witzlav IV von Rügen (1265?-1325)