

Gabriel-Martin **Dumont** (1720-17..?)

Country:	France
Language:	français
Gender:	masculin
Birth:	Paris, 1720
Death:	17..
Note:	Architecte. - Aquafortiste
Variant of the name:	Pierre-Gabriel-Martin Dumont (1720-17..?) ( <i>français</i> )
ISNI:	ISNI 0000 0000 6125 7011

**Table of content**

<i>Occupations</i> . . . . .	1
Auteur du texte (5) . . . . .	2
Dessinateur du modèle (13) . . . . .	2
Graveur (10) . . . . .	3
Dessinateur (5) . . . . .	3
Collaborateur (1) . . . . .	4
Éditeur scientifique (1) . . . . .	4
Illustrateur (1) . . . . .	4
Autre (2) . . . . .	4
<i>Documents about this author</i> . . . . .	4
Documents about the author Gabriel-Martin Dumont (1720-17..?) . . . . .	4
<i>Pages in data.bnf.fr</i> . . . . .	5
Related authors . . . . .	5
This page in data.bnf.fr lab . . . . .	5
<i>Sources and references</i> . . . . .	5
Link to the main catalogue . . . . .	5
Sources . . . . .	5
Variant of the name . . . . .	5

## Occupations

**[Auteur du texte](#) | [Dessinateur du modèle](#) | [Graveur](#) | [Dessinateur](#) | [Collaborateur](#) | [Éditeur scientifique](#) | [Illustrateur](#) | [Autre](#)**

## Auteur du texte (5)

- [Recueil de plusieurs parties d'architecture de différents maîtres tant d'Italie que de France ; Suite de ruines d'architecture mises au jour par le Sieur Dumont](#)  
Material description:[67] pl. en noir : 25 x 34 cm  
Note:Technique de l'image : estampe  
Note : Comporte en annexe l'état de l'oeuvre de gravures de Dumont, daté du 24 janvier 1765  
Edition:Paris : chez l'auteur , 1765  
Auteur du texte:Gabriel-Martin Dumont (1720-17..?)  
Link: [catalogue](#) , [Visualize the document in Gallica](#)  
Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b8496561t>
- [Parallèle de plans des plus belles salles de spectacles d'Italie, avec des détails de machines théâtrales](#)  
Material description:[21] f. de pl.  
Note:Note : Rel. dos veau  
Edition:A Paris : à l'hôtel de Jabach A. P. D. R. , [176.]  
Auteur du texte:Gabriel-Martin Dumont (1720-17..?)  
Link: [catalogue](#)
- [Parallèle de plans des plus belles salles de spectacles d'Italie et de France, avec des détails de machines théâtrales](#)  
Material description:Album gr. in-fol.  
Edition:Paris, rue des Arcis , (ca 1765)  
Auteur du texte:Gabriel-Martin Dumont (1720-17..?)  
Link: [catalogue](#)
- [Parallèle de plans des plus belles salles de spectacles d'Italie et de France, avec des détails de machines théâtrales](#)  
Material description:[42] ff.  
Edition:Paris : rue des Arcis, dans la maison occupé par un commissaire , [c. 1770]  
Auteur du texte:Gabriel-Martin Dumont (1720-17..?)  
Link: [catalogue](#)
- [Recueil de plusieurs parties d'architecture de différents maîtres tant d'Italie que de France](#)  
Material description:In-fol. oblong  
Note:Note : Recueil factice de textes de G.-M. Dumont, pour lequel on a imprimé un titre général, et dont les parties sont décrites séparément  
Edition:(Paris : l'auteur , s. d.)  
Auteur du texte:Gabriel-Martin Dumont (1720-17..?)  
Link: [catalogue](#)

## Dessinateur du modèle (13)

- [Elevation de Bases doriques par accouplement de Colonnes et Pilastres \(1765\)](#)  
Estampe
- [Élévation de la façade de la Sacristie et Trésor de l'Église Nôtre-Dame de Paris, du côté de la 1ere cour de l'Archevêché \(1765\)](#)  
Estampe
- [Elevation d'Entablements et Chapiteaux Doriques accouplés \(1765\)](#)  
Estampe
- [Elevation Perspective d'un Entablement Dorique dont le point de vue est au sommet d'un Angle rentrant \(1765\)](#)  
Estampe
- [Façade du côté du jardin d'un Belveder \(1766\)](#)  
Estampe

**See the 13 documents**

## Graveur (10)

- [Arc de Triomphe muré et plus qu'à moitié enfoncé dans le sol, derrière un cours d'eau](#)  
Estampe
- [Architectures assez bien conservées, avec une fontaine coulant dans une vasque où puise un personnage](#)  
Estampe
- [Fontaine du Palais des Carolis Rue du Cours à Rome](#)  
Estampe
- [Planches pour : Suite de Ruines d'Architecture, S.I., 17..](#)  
Estampe
- [Pyramide où est adossé un autel semi-circulaire](#)  
Estampe

**See the 10 documents**

## Dessinateur (5)

- [Parallèle de plans des plus belles salles de spectacles d'Italie et de France, avec des détails de machines théâtrales](#)  
Material description:Album gr. in-fol.  
Edition:Paris, rue Neuve-Saint-Merry , [ca 1765]  
Dessinateur:Gabriel-Martin Dumont (1720-17..?)  
Link: [catalogue](#)
- [\[Recueil. Architecture. Projets et plans de bâtiments publics et privés\]](#)  
Material description:72 est. et dess. : en noir et en coul. ; formats divers  
Note:Technique de l'image : estampe. - dessin  
Edition:[Lieux divers] : [éditeurs divers] , [16..-18..]  
Dessinateur:Gabriel-Martin Dumont (1720-17..?)  
Link: [catalogue](#)
- [\[Recueil. Costumes et décors de théâtre, ballets, opéras en France et en Europe\]](#)  
[estampe]  
Material description:179 est. en noir et blanc et coloriées : formats divers  
Note:Technique de l'image : estampe  
Dessinateur:Gabriel-Martin Dumont (1720-17..?), Giacomo Torelli (1608-1678), Hans Vredeman De Vries (1527-1604?)  
Dessinateur du modèle:Louis-Joseph Le Lorrain (1715-1759)  
Graveur:Lodovico Ottavio Burnacini (1636-1707), François Chauveau (1613-1676), Nicolas Cochin l'Ancien (1610-1686?), Jean Charles François (1717-1769), Jean-Pierre-Louis-Laurent Houel (1735-1813), Filippo Juvarra (1678-1736), Melchior Küsel (1626-1683), Jean Lepautre (1618-1682), Auguste-Hilaire Lévêillé (1840-1900), Victor Louis (1731-1800), Alfonso Parigi (1606-1656), Giulio Parigi (1571-1635), Jean Augustin Patour (graveur, 174.-17..)   
Illustrateur:E Grand (18..-18..)   
Lithographe:Fortuné Delarue (1794-18..), Alcide-Joseph Lorentz (1813-1891), Paul Célestin Louis Nanteuil-Leboeuf (1837-18..), A. Provost (lithographe, 18..-18.. ), Auguste Trichon (1814-1898)  
Peintre du modèle:Jean-Vincent Lhermitais (1700-1758)  
Link: [catalogue](#)
- [\[Recueil. Oeuvre de Gabriel Pierre Martin Dumont\]](#)  
[estampe]  
Material description:178 est. : formats divers  
Note:Technique de l'image : estampe  
Edition:[lieux divers] : [noms divers] , [17..]  
Dessinateur:Gabriel-Martin Dumont (1720-17..?)  
Link: [catalogue](#)

- [\[Recueil. Oeuvre de Gabriel Pierre Martin Dumont\]](#)  
[estampe]  
Material description:132 est. : formats divers  
Note:Technique de l'image : estampe  
Edition:[lieux divers] : [noms divers] , [17..]  
Dessinateur:Gabriel-Martin Dumont (1720-17..?)  
Link: [catalogue](#)

### Collaborateur (1)

- [\[Salle des Machines du théâtre des Tuileries ?\]](#)  
[dessin]  
Material description:1 dess. : crayon et encre de Chine noire avec lavis de différentes couleurs (gris, brun, rose pâle et rose foncé) ; 33,8 x 105,3 cm (f.)  
Note:Technique de l'image : dessin. - crayon graphite. - encre de Chine noire. - lavis d'encre  
Note : Au bas de l'architecture, présence d'une échelle graduée de 4 toises divisées en 6 pouces chacune. - Deux estampilles identiques au bas du dessin, à droite et à gauche : "B de LA"  
Collaborateur:Gabriel-Martin Dumont (1720-17..?)  
Dessinateur:Jacques Germain Soufflot (1709-1780)  
Link: [catalogue](#)

### Éditeur scientifique (1)

- [Les ruines de Paestum, autrement Posidonia, ville de l'ancienne grande Grèce, au Royaume de Naples](#)  
ouvrage contenant l'histoire ancienne & moderne de cette ville, la description & les vues de ses antiquités, ses inscriptions, &c., avec des observations sur l'ancien Ordre Dorique  
Material description:11-20 p-[18] f. de pl.  
Note:Note : Traduit par Jacques Varenne de Béost, secrétaire des États de Bourgogne, d'après C.-X. Girault, "Essais historiques et biographiques sur Dijon". - Édité par Gabriel-Martin Dumont, qui signe l'épître dédicatoire  
Edition:Londres ; Paris : C.-A. Jombert , 1769  
Auteur du texte:John Berkenhout (1730?-1791)  
Éditeur scientifique:Gabriel-Martin Dumont (1720-17..?)  
Traducteur:Jacques Varenne de Béost (1700?-1791)  
Link: [catalogue](#) , [Visualize the document in Gallica](#)  
Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k1064473> , <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k10417230>

### Illustrateur (1)

- [\[Recueil. Oeuvre de Gabriel Pierre Martin Dumont\]](#)  
Material description:Doc. iconogr. : formats divers  
Note:Note : Architecte. - 1720-....  
Illustrateur:Gabriel-Martin Dumont (1720-17..?)  
Link: [catalogue](#)

### Autre (2)

- [Deux planches pour : Suite de Ruines d'Architecture mises au jour par le Sieur Dumont, Paris, Dumont, 1764 \(1764\)](#)  
Estampe
- [Divers morceaux d'architecture du Sieur Dumont \(1765\)](#)  
Estampe

### Documents about this author

Documents about the author Gabriel-Martin Dumont (1720-17..?)

[See the document about this author](#)

## Pages in data.bnf.fr

### Related authors

[Authors related to Gabriel-Martin Dumont \(1720-17..?\)](#)

### This page in data.bnf.fr lab

[Gabriel-Martin Dumont \(1720-17..?\) in the data.bnf.fr Labs pages](#)

This experimenting space presents innovating visualizations of data.bnf.fr data: diagrams, timelines, maps. This data is available and freely usable (Open license), in RDF or JSON.

## Sources and references

### Link to the main catalogue

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb13010997g>

### Sources

Bénézit, 1999

### Variant of the name

Pierre-Gabriel-Martin Dumont (1720-17..?) (*français*)