

Tanguy Viel

Country:	France
Language:	français
Gender:	masculin
Note:	Auteur de romans. - Auteur dramatique
Field:	Littératures
ISNI:	ISNI 0000 0000 7836 3996

Table of content

<i>Occupations</i>	1
Auteur du texte (30)	1
Directeur de publication (2)	2
Auteur de l'envoi (2)	3
Librettiste (1)	3
Préfacier (1)	3
Auteur adapté (1)	3
<i>Documents about this author</i>	3
Documents about the author Tanguy Viel	3
<i>Pages in data.bnf.fr</i>	4
Related authors	4
This page in data.bnf.fr lab	4
<i>Sources and references</i>	4
Link to the main catalogue	4
Sources	4

Occupations

[Auteur du texte](#) | [Directeur de publication](#) | [Auteur de l'envoi](#) | [Librettiste](#) | [Préfacier](#) | [Auteur adapté](#)

Auteur du texte (30)

- [L'absolue perfection du crime \(2001\)](#)
Roman
- [Personal Jesus](#)
Nantes (France) : le Grand T - 27-04-2010
- [Metteur en scène :](#)
Marc Paquien
- [\[Sans titre\]](#)
Tours (France) : Nouvel Olympia - 11-05-2007

- **Metteur en scène :**
Gilles Bouillon
- **"Soulever le monde", Jan Kopp**
[exposition-atelier, Paris, Centre Pompidou, Galerie des enfants, 18 avril-21 septembre 2015]
Material description:1 vol. (80 p.)
Note:Note : Texte français et trad. anglaise à la suite
Abstract:Soulever le Monde qui sera aussi réalisée dans la galerie des enfants et exposée d'avril à septembre 2015, est une sculpture mouvante et proliférante composée de formes, de voiles et d'objets suspendus par un système de poulies, cordes et tiges articulées, manipulables par les enfants, et partiellement fabriqués en workshop avec des collégiens de Villetaneuse en Seine-Saint-Denis. L'organisation et l'installation des éléments suivent un système de poids et contre poids qui permet de mettre en mouvement les éléments avec peu d'effort. Les enfants pourront ainsi grâce à des manivelles soulever des charges qui normalement leur sont physiquement interdites.
Edition:Trézélan : Filigranes éditions , DL 2015
Auteur du texte:Centre national d'art et de culture Georges Pompidou. Galerie des enfants. Paris, Tanguy Viel
Link: [catalogue](#)
- **Travelling**
un tour du monde sans avion
Material description:1 vol. (286 p.)
Abstract:« Cent jours autour du monde, en 2018, cela relève presque de l'ordinaire (...) ; chacun ressent qu'on tourne autour de la terre comme aussi bien on prendrait une ligne de tram d'un bout à l'autre, en regardant le ciel défilier au-dessus des nuages. À ceci près que nous, Christian et moi, nous ne prenons pas l'avion. C'est même la seule règle établie, celle qui justifie qu'on mette tout ce temps pour seulement faire une boucle : en cargo, en train, en voiture, à cheval s'il le faut, mais pas en avion – quelque chose comme le voyage de Philéas Fogg en un peu plus long, volontairement plus long même, à l'opposé du pari qu'il fit quant à lui de la vitesse et de la performance. Et non pas parce qu'on se soutiendrait de l'idée absolument inverse d'une lenteur sans limites, mais enfin, il est vrai, en bons romantiques attardés, qu'à la performance on opposera volontiers la promenade, à la vitesse la flânerie, enfin, en bons bouddhistes zen, à l'œuvre accomplie le trajet qui y mène. »L'un, Christian Garcin, est un grand voyageur, dont l'œuvre se nourrit de ses pérégrinations ; l'autre, Tanguy Viel, un sédentaire qui croyait avoir signé la pétition de Beckett, « on est cons, mais pas au point de voyager pour le plaisir ». Ensemble, ils se sont lancé un défi : parcourir le monde, de l'Amérique à la Sibérie en passant par le Japon et la Chine, sans jamais prendre l'avion. Récit né de ce périple, enrichi d'inventaires facétieux et de « lettres à un ami » relatant des rencontres insolites, Travelling est surtout une méditation littéraire inoubliable sur le voyage, sur notre rapport à l'espace et au temps, sur la confrontation entre le réel et ce qu'on imagine.
Edition:Paris : JC Lattès , DL 2019
Auteur du texte:Christian Garcin, Tanguy Viel
Link: [catalogue](#)

See the 30 documents

Directeur de publication (2)

- **Ouvrage jeunesse : Autour il y a les arbres et le ciel magnifique**
Material description:1 vol. (53 p.)
Note:Note : Ouvrage écrit dans le cadre de la résidence d'écrivain de Tanguy Viel au lycée Alfred Nobel de janvier à octobre 2015
Edition:Nantes : Éditions Joca seria , DL 2015
Directeur de publication:Tanguy Viel
Link: [catalogue](#)
- **Ouvrage jeunesse : Ce jour-là**
Material description:1 vol. (107 p.)
Edition:Nantes : Éd. Joca seria , impr. 2012
Directeur de publication:Tanguy Viel
Link: [catalogue](#)

Auteur de l'envoi (2)

→ [Le Black Note](#)

Material description:1 vol. (124 p.)

Note:Note : Éd. originale. - Tiré à 30 ex. sur vergé des papeteries de Vizille, numérotés de 1 à 30 + 7 ex. H. C. numérotés de H. C. I à H. C. VII

Edition:Paris : les Éditions de Minuit , 1998

Auteur du texte:Tanguy Viel

Auteur de l'envoi:Tanguy Viel

Donateur:Jérôme Lindon (1925-2001)

Link: [catalogue](#)

→ [Cinéma](#)

Material description:1 vol. (123 p.)

Note:Note : Éd. originale. - Tiré à 25 ex. sur vergé des papeteries de Vizille, numérotés de 1 à 25 + 7 ex. H. C. numérotés de H. C. I à H. C. VII

Edition:Paris : les Éd. de Minuit , 1999

Auteur du texte:Tanguy Viel

Auteur de l'envoi:Tanguy Viel

Donateur:Jérôme Lindon (1925-2001)

Link: [catalogue](#)

Librettiste (1)

→ [Les pigeons d'argile \(2014\)](#)

Opéra en 1 prologue et 3 parties. - 1re représentation : Toulouse, Théâtre du Capitole, 15 avril 2014

Préfacier (1)

→ [Docteur Pasavento](#)

roman

Material description:1 vol. (468 p.)

Edition:[Paris] : Points , DL 2013

Auteur du texte:Enrique Vila-Matas

Préfacier:Tanguy Viel

Traducteur:André Gabastou

Link: [catalogue](#)

Auteur adapté (1)

→ [Insoupçonnable](#)

Material description:1 DVD vidéo monoface double couche zone 2 (1 h 32 min) : 16/9, coul. (PAL), son., surround (Dolby), stéréo

Note:Note : Contient aussi : film-annonce, making of, interviews. - Réservé à la vente

Adapté du roman de même titre

Edition:[Issy-les-Moulineaux] : StudioCanal [éd.] ; [Boulogne-Billancourt] : Universal StudioCanal vidéo [distrib.] , [DL 2011]

Adaptateur:Gabriel Le Bomin

Auteur adapté:Jacques Tardi, Tanguy Viel

Auteur de l'idée originale:Olivier Gorce

Compositeur:Fabian Römer

Dialoguiste:Olivier Gorce, Gabriel Le Bomin

Réalisateur:Gabriel Le Bomin

Scénariste:Olivier Gorce, Gabriel Le Bomin

Acteur:Charles Berling, Marc-André Grondin, Laura Smet

Link: [catalogue](#)

Documents about this author

Documents about the author Tanguy Viel

[See the 2 documents about this author](#)

Pages in data.bnf.fr

Related authors

[Authors related to Tanguy Viel](#)

This page in data.bnf.fr lab

[Tanguy Viel in the data.bnf.fr Labs pages](#)

This experimenting space presents innovating visualizations of data.bnf.fr data: diagrams, timelines, maps. This data is available and freely usable (Open license), in RDF or JSON.

Sources and references

Link to the main catalogue

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb13193701m>

Sources

Documents by this author : le Black Note / Tanguy Viel, 1998

Ouvrages de reference : Les Conséquences du vent (dans le Finistère Nord) [Texte manuscrit] / Tanguy Viel, 2008

Catalogues de la BnF : Pièces jointes, n°2, octobre 2008 / Aux nouvelles écritures théâtrales, 2008