

## Franz **Lachner** (1803-1890)

|           |  |
|-----------|--|
| Country:  | Allemagne avant 1945   |
| Language: | allemand   |
| Gender:   | masculin   |
| Birth:    | Rain-am-Lech (Allemagne), 02-04-1803   |
| Death:    | Munich (Allemagne), 20-01-1890   |
| Note:     | Compositeur, organiste et chef d'orchestre. - Directeur général de la musique à Munich (1852-1865) |
| Field:    | Musique  |
| ISNI:     | ISNI 0000 0001 1769 5927   |

### Table of content

|  |   |
|--|---|
| <i>Occupations</i> . . . . .                                   | 1 |
| List of works by musical genres . . . . .                      | 1 |
| Compositeur (51) . . . . .                                     | 2 |
| Auteur de lettres (4) . . . . .                                | 2 |
| Compositeur de l'œuvre adaptée (3) . . . . .                   | 3 |
| Auteur du texte (3) . . . . .                                  | 3 |
| Arrangeur (1) . . . . .  | 3 |
| Auteur adapté (1) . . . . .                                    | 4 |
| Auteur de la réduction musicale (1) . . . . .                  | 4 |
| Auteur ou responsable intellectuel (7) . . . . .               | 4 |
| <i>Documents about this author</i> . . . . .                   | 5 |
| Documents about the author Franz Lachner (1803-1890) . . . . . | 5 |
| <i>Pages in data.bnf.fr</i> . . . . .                          | 5 |
| Related authors . . . . .                                      | 5 |
| This page in data.bnf.fr lab . . . . .                         | 5 |
| <i>Sources and references</i> . . . . .                        | 5 |
| Link to the main catalogue . . . . .                           | 5 |
| Sources . . . . .  | 5 |

### Occupations

List of works by musical genres

**[Compositeur](#) | [Auteur de lettres](#) | [Compositeur de l'œuvre adaptée](#) | [Auteur du texte](#) | [Arrangeur](#) | [Auteur adapté](#) | [Auteur de la réduction musicale](#) | [Auteur ou responsable intellectuel](#)**

## Compositeur (51)

- [Quintettes. Vents. Fa majeur. No 1](#)  
Date de composition : Vienne, 1824
- [Quintettes. Vents. Mi bémol majeur. No 2 \(1827\)](#)  
Date de composition : 1827
- [Sonates. Orgue. Fa mineur. Op. 175](#)  
1re éd. : Munich, 1876
- [2 Songs](#)  
... opus 28 N° . 1..., opus 34, for soprano, horn [or cello] and piano  
Material description:1 partition (16 p.) : 30 cm  
Note:Note : Date prise à la déclaration de dépôt légal. Cop. 1981. - Partie de cor restituée par l'éditeur pour la 2e mélodie  
Edition:Monteux : Musica rara , [1982]  
Compositeur:Franz Lachner (1803-1890)  
Éditeur scientifique:Hermann Dechant  
Auteur ou responsable intellectuel:Heinrich Heine (1797-1856)  
Link: [catalogue](#)
- [Lieder](#)  
Material description:1 disque compact (1 h 15 min 14 s)  
Note:Note : Texte des Lieder  
Paris : prod. Disques du Solstice, P 1990  
Note sur l'enregistrement : Paris. - fr. - Eglise Luthérienne Saint Pierre. - 19900507. - 19900511  
Edition:Sigean : Disques du Solstice ; Paris : distrib. Disques du Solstice , 1992 (DL)  
Compositeur:Franz Schubert (1797-1828)  
Soprano:Colette Comoy-Alexandre  
Piano:Irena Szymczak-Krainik  
Producteur de phonogrammes:Disques du Solstice  
Distributeur:Disques du Solstice  
Éditeur commercial:Disques du Solstice  
Link: [catalogue](#)

**See the 51 documents**

## Auteur de lettres (4)

- [Lettre de Franz Lachner, 28 Mai 1838](#)  
Note:Note : Destinataire non identifié  
Auteur de lettres:Franz Lachner (1803-1890)  
Link: [catalogue](#)
- [Lettre de Franz Lachner, 2 Février 1838](#)  
Note:Note : Destinataire non identifié  
Auteur de lettres:Franz Lachner (1803-1890)  
Link: [catalogue](#)
- [Lettre de Franz Lachner à Louis Hetsch, 23 novembre 1839](#)  
Auteur de lettres:Franz Lachner (1803-1890)  
Link: [catalogue](#)
- [Lettre de Franz Lachner à Monsieur xxx, 26 Février 1831](#)  
Note:Note : Destinataire non identifié  
Auteur de lettres:Franz Lachner (1803-1890)  
Link: [catalogue](#)

### Compositeur de l'œuvre adaptée (3)

- **16 duos classiques faciles et progressifs**  
pour 2 clarinettes si bémol d'après Mozart [etc.]  
Material description:1 partition (16 p.) : in-4°  
Note:Note : D'après : Ludwig van Beethoven, Arcangelo Corelli, Giuseppe Giordani, Georg Friedrich Haendel, Franz Joseph Haydn, Franz Lachner, Jean-Baptiste Lully, Giambattista Martini le P., Felix Jacob Ludwig Mendelssohn, Wolfgang Amadeus Mozart, Jean-Philippe Rameau, Michel Angelo Rossi  
D'après : Beethoven (Ludwig van), Corelli (Arcangelo), Giordani (Giuseppe), Haendel (Georg Friedrich), Haydn (Franz Joseph), Lachner (Franz), Lully (Jean-Baptiste), Martini (le P.Giambattista), Mendelssohn (Felix Jacob Ludwig), Mozart (Wolfgang Amadeus), Rameau (Jean-Philippe), Rossi (Michel Angelo)  
Edition:Paris : G. Billaudot , cop. 1972  
Compositeur de l'œuvre adaptée:Ludwig van Beethoven (1770-1827), Arcangelo Corelli (1653-1713), Giuseppe Giordani (1751-1798), Georg Friedrich Händel (1685-1759), Joseph Haydn (1732-1809), Franz Lachner (1803-1890), Jean-Baptiste Lully (1632-1687), Giovanni Battista Martini (1706-1784), Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847), Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791), Jean-Philippe Rameau (1683-1764), Michelangelo Rossi (1601?-1656)  
Link: [catalogue](#)
- **Oeuvres choisies pour piano seul.**  
Material description:In-fol., 15 fasc.  
Edition:Paris : [Schonenberger] , [1853]  
Compositeur:Henri Cramer (18..-1877)  
Link: [catalogue](#)
- **La Corbeille de fleurs, 16 rondeaux mignons pour le piano-forte calculés pour les petites mains et soigneusement doigtés. 1re livraison**  
Material description:In-fol.  
Edition:Paris : A. Farrenc , [s.d.]  
Link: [catalogue](#)

### Auteur du texte (3)

- **Medea. Oper in drei Akten von L. Cherubini, mit hinzukomponisten Recitativen von Franz Lachner, in Klavier-Auszuge bearbeitet von Gustav Schmidt**  
Material description:In-4°, 223 p., titre ill.  
Note:Note : Le titre porte un cachet "Adolph Abler Wiesbaden"  
Edition:Leipzig [et al] : C. F. Peters , [s.d.]  
Auteur du texte:Franz Lachner (1803-1890)  
Compositeur:Luigi Cherubini (1760-1842)  
Link: [catalogue](#)
- **[Sans titre]**  
Material description:Pp. 10-23  
Note:Note : Dans : Zeitschrift für Musikwissenschaft , 1925, VIII Jhg  
Edition:[S.l.] : [s.n.] , 1925  
Auteur du texte:Franz Lachner (1803-1890)  
Link: [catalogue](#)
- **Souvenirs de Franz Lachner sur Schubert et Beethoven [trad. de l'allemand]**  
Material description:P. 292-293, in-fol.  
Note:Note : Dans : Le Ménestrel, Paris, 1895, [LXI]  
Edition:Paris : [s.n.] , 1895  
Auteur du texte:Franz Lachner (1803-1890)  
Link: [catalogue](#)

### Arrangeur (1)

- **[Alcidor \(1825\)](#)**  
Opéra-féerie en 3 actes avec ballet. - Livret d'Emmanuel Théaulon d'après le livret de Marc-Antoine-Jacques Rochon de Chabannes pour "Alcidor", opéra de Dezède (1740?-1792). - Composé pour la célébration des noces du prince Frédéric des Pays-Bas avec la princesse Louise de Prusse (1825). - 1re représentation (en allemand, traduction de Karl Alexander Herklots) : Berlin, Opéra, 23 mai 1825

## Auteur adapté (1)

→ **16 Duos classiques**

Material description:In-4° , 16 p.

Note:Note : D'après : Beethoven(Ludwig van), Corelli (Arcangelo), Giordani (Giuseppe), Haendel (Georg Friedrich), Haydn (Franz Joseph), Lachner (Franz), Lully (Jean-Baptiste), Martini (Ie P.Giambattista), Mendelssohn (Felix Jacob Ludwig), Mozart (Wolfgang Amadeus), Rameau (Jean-Philippe), Rossi (Michel Angelo)

Edition:Paris : G. Billaudot , [1982]

Auteur adapté:Ludwig van Beethoven (1770-1827), Arcangelo Corelli (1653-1713), Giuseppe Giordani (1751-1798), Georg Friedrich Händel (1685-1759), Joseph Haydn (1732-1809), Franz Lachner (1803-1890), Jean-Baptiste Lully (1632-1687), Giovanni Battista Martini (1706-1784), Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847), Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791), Jean-Philippe Rameau (1683-1764), Michelangelo Rossi (1601?-1656)

Link: [catalogue](#)

## Auteur de la réduction musicale (1)

→ **Alcidor (1825)**

Opéra-féerie en 3 actes avec ballet. - Livret d'Emmanuel Théaulon d'après le livret de Marc-Antoine-Jacques Rochon de Chabannes pour "Alcidor", opéra de Dezède (1740?-1792). - Composé pour la célébration des noces du prince Frédéric des Pays-Bas avec la princesse Louise de Prusse (1825). - 1re représentation (en allemand, traduction de Karl Alexander Herklots) : Berlin, Opéra, 23 mai 1825

## Auteur ou responsable intellectuel (7)

→ **9 Duos pour deux flûtes avec acc. de piano tirés de F. Mendelssohn-Bartholdy et de Fr. Lachner, op. 39**

Material description:In-fol., 3 fasc.

Edition:Paris : S. Richault , [1852]

Compositeur:Theobald Boehm (1794-1881)

Auteur ou responsable intellectuel:Franz Lachner (1803-1890), Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)

Link: [catalogue](#)

→ **Echos d'Allemagne. Troisième volume. Recueil des plus célèbres airs, mélodies, lieder, duettinos de Beethoven, R. Schumann, Mendelssohn, Schubert, Kücken, Taubert, Abert, Gumbert, Proch, Weber, Wagner, R. Franz, etc. Poésie de Victor Wilder**

Material description:147 p.

Note:Note : Titre ill. L. Denis

Edition:A Paris : Durand, Schoenewerk et C.ie , [1877]

Auteur du texte:Victor Wilder (1835-1892)

Éditeur scientifique:Gustave Flaxland (1821-1895)

Illustrateur:Louis Denis (illustrateur, 18..-19..)

Auteur ou responsable intellectuel:Friedrich von Flotow (1812-1883), Keller (compositeur, 18..-18..?), Conradin Kreutzer (1780-1849), Franz Lachner (1803-1890), Peter Joseph von Lindpaintner (1791-1856), Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847), Carl Gottlieb Reissiger (1798-1859), Louis Spohr (1784-1859), Stigelli (compositeur, 18..-18..?)

Link: [catalogue](#)

→ **Echos d'Allemagne. [Vol. I]**

Material description:161 p.

Note:Note : Titre orné A. Vialon

Edition:A Paris : chez G. Flaxland , 1853

Éditeur scientifique:Gustave Flaxland (1821-1895)

Illustrateur:Antoine Vialon (1814-1866)

Auteur ou responsable intellectuel:Johann Joseph Abert (1832-1915), Friedrich von Flotow (1812-1883), Robert Franz (1815-1892), Ferdinand Gumbert (1818-1896), Conradin Kreutzer (1780-1849), Franz Lachner (1803-1890), Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847), Heinrich Proch (1809-1878), Franz Schubert (1797-1828), Clara Schumann (1819-1896), Robert Schumann (1810-1856), Richard Wagner (1813-1883)

Link: [catalogue](#)

- [Gavotte de la 3me Suite op. 122, de Fr. Lachner, transcrite pour piano](#)  
Material description:In-fol., 7 p.  
Edition:Paris : Schott , [1869]  
Compositeur:Joseph Rummel (1818-1880)  
Auteur ou responsable intellectuel:Franz Lachner (1803-1890)  
Link: [catalogue](#)
- [Intermezzo de la 2me suite \(op. 115\) de Fr. Lachner, transcrit pour piano](#)  
Material description:In-fol., 9 p.  
Edition:Paris : Schott , [DL 1868]  
Compositeur:Joseph Rummel (1818-1880)  
Auteur ou responsable intellectuel:Franz Lachner (1803-1890)  
Link: [catalogue](#)

## See the 7 documents

## Documents about this author

Documents about the author Franz Lachner (1803-1890)

[See the 8 documents about this author](#)

## Pages in data.bnf.fr

### Related authors

[Authors related to Franz Lachner \(1803-1890\)](#)

### This page in data.bnf.fr lab

[Franz Lachner \(1803-1890\) in the data.bnf.fr Labs pages](#)

This experimenting space presents innovating visualizations of data.bnf.fr data: diagrams, timelines, maps. This data is available and freely usable (Open license), in RDF or JSON.

## Sources and references

### Link to the main catalogue

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb13512110q>

### Sources

Sonate F-moll [Musique imprimée] : op. 175 / Franz Lachner, cop. 1975

NDB

Grove 6

Dictionnaire biographique des musiciens / Theodore Baker, Nicolas Slonimsky, 1995 : Lachner, Franz Paul

Die geistliche Vokalmusik Franz Lachners : biographische und stilistische Untersuchungen mit thematischem Verzeichnis / Günter Wulf, 1999