

## Guy Lambert

Country:	France
Language:	français
Gender:	masculin
Note:	Historien de l'architecture. - Maître de conférences à l'École nationale supérieure d'architecture de Paris-Belleville (en 2019)
ISNI:	ISNI 0000 0003 8260 511X

### Table of content

<i>Occupations</i> . . . . .	1
Auteur du texte (7) . . . . .	1
Directeur de publication (3) . . . . .	2
Éditeur scientifique (2) . . . . .	3
<i>Pages in data.bnf.fr</i> . . . . .	3
Related authors . . . . .	3
This page in data.bnf.fr lab . . . . .	3
<i>Sources and references</i> . . . . .	3
Link to the main catalogue . . . . .	3
Sources . . . . .	3

### Occupations

#### **Auteur du texte | Directeur de publication | Éditeur scientifique**

##### Auteur du texte (7)

- [Une ambition pour les métiers, Paul Guadet & André Boucton](#)  
l'architecture des écoles professionnelles  
Material description:1 vol. (67 p.)  
Note:Note : Publ. à l'occasion de l'exposition présentée au Musée de la Lunette à Morez (Jura), du 11 septembre au 30 avril 2014 et à l'École nationale supérieure d'architecture de Paris-Belleville, du 25 septembre au 17 octobre 2014.  
Edition:Morez : Ville de Morez ; Paris : École nationale supérieure d'architecture de Paris-Belleville , cop. 2013  
Auteur du texte:Guy Lambert  
Link: [catalogue](#)
- [The covered passages of Paris](#)  
None:[English ed.]  
Material description:63 p.  
Note:Note : Bibliogr., 1 p.  
Edition:Paris : Monum, Éd. du patrimoine , 2004  
Auteur du texte:Guy Lambert  
Link: [catalogue](#)

- **The Palais-Royal**  
None:[English ed.]  
Material description:1 vol. (104 p.)  
Note:Note : La couv. porte en plus : "Paris". - Bibliogr. p. 104  
Edition:Paris : Éd. du patrimoine , DL 2008  
Auteur du texte:Guy Lambert, Dominique Massounie  
Illustrateur:Jean-Christophe Ballot  
Link: [catalogue](#)
- **Le Palais-Royal**  
Material description:1 vol. (104 p.)  
Note:Note : Bibliogr. p. 104  
Edition:Paris : Monum, Éd. du patrimoine , DL 2006  
Auteur du texte:Guy Lambert, Dominique Massounie  
Illustrateur:Jean-Christophe Ballot  
Link: [catalogue](#)
- **Paris et ses passages couverts**  
Material description:64 p.  
Note:Note : Bibliogr. p. 64  
Edition:Paris : Monum, Éd. du patrimoine , 2002  
Auteur du texte:Guy Lambert  
Link: [catalogue](#)

## See the 7 documents

### Directeur de publication (3)

- **Architectures manifestes**  
les écoles d'architecture en France depuis 1950  
Material description:1 vol. (266 p.)  
Note:Note : Bibliogr. p. 249-257. Index. - Diffusé en France  
Abstract:Les écoles d'architecture construites en France depuis les années 1950 sont actuellement au centre de multiples interrogations concernant autant l'évolution de leurs usages que leur valeur patrimoniale. Dans ces bâtiments où l'architecture s'enseigne et s'apprend, les multiples enjeux de la création architecturale se donnent à lire, à voir, à comprendre. Le fort investissement symbolique dont les écoles d'architecture font l'objet, tant de la part de l'État, initiateur de leur construction, que de leurs concepteurs et usagers, les hisse au rang de modèles ou de manifestes architecturaux. Leur histoire rejoint celle de l'architecture de la seconde moitié du 20<sup>e</sup> siècle. Croisant plusieurs échelles d'analyse, Architectures manifestes interroge l'exemplarité et le caractère démonstratif d'édifices dont le programme fut fortement renouvelé par la réforme de l'enseignement de l'architecture de 1968. Les envisager selon une perspective historique permet d'analyser les interactions passées et présentes entre architecture, organisation spatiale et projet pédagogique.  
Edition:Genève : MétisPresses , impr. 2018  
Directeur de publication:Guy Lambert, Éléonore Marantz  
Link: [catalogue](#)
- **Encyclopédie Perret**  
Material description:445 p.  
Note:Note : Publ. à l'occasion de l'exposition "Perret, la poétique du béton, 1900-1954", Le Havre, Musée Malraux, 20 septembre 2002-6 janvier 2003, coproduite par l'Institut français d'architecture, la Ville du Havre et la Galleria civica d'arte moderna de Turin et présentée ensuite à Turin, Galleria civica d'arte moderna à partir du 1<sup>er</sup> avril 2003, puis à Paris, Cité de l'architecture et du patrimoine, Palais de Chaillot, en 2004. - Bibliogr. p. 397-422. Index  
Edition:Paris : Monum, Éd. du patrimoine : IFA, Institut français d'architecture : "Le Moniteur" , 2002  
Auteur du texte:Galleria civica d'arte moderna e contemporanea. Turin, Italie, Institut français d'architecture, Le Havre. Seine-Maritime  
Directeur de publication:Joseph Abram, Jean-Louis Cohen, Guy Lambert  
Link: [catalogue](#)

- [Les ponts de Paris](#)  
Material description:240 p.  
Note:Note : Index  
Edition:Paris : Action artistique de la Ville de Paris , 1999  
Directeur de publication:Guy Lambert  
Éditeur scientifique:Paris. Délégation à l'action artistique  
Link: [catalogue](#)

## Éditeur scientifique (2)

- [L'atelier et l'amphithéâtre](#)  
les écoles de l'architecture, entre théorie et pratique  
Material description:1 vol. (217 p.)  
Note:Note : Textes issus d'un séminaire de recherche : "Architecture : diffusion, transmission, enseignement" organisé de janvier à juin 2011 à l'Ecole nationale supérieure d'architecture de Paris-Belleville dans le cadre de l'UMR AUSSER, (CNRS 3329)  
Edition:Wavre : Mardaga , DL 2011  
Éditeur scientifique:Guy Lambert, Estelle Thibault  
Link: [catalogue](#)
- [Auguste Perret](#)  
anthologie des écrits, conférences et entretiens  
Material description:1 vol. (479 p.)  
Note:Note : Recueil de textes extr. de diverses revues et publications ou inédits, 1905-1952. - Bibliogr. des oeuvres d'A. Perret p. 458-471. Index  
Edition:Paris : le Moniteur , impr. 2006  
Auteur du texte:Auguste Perret (1874-1954)  
Éditeur scientifique:Joseph Abram, Guy Lambert, Christophe Laurent  
Link: [catalogue](#)

## Pages in data.bnf.fr

### Related authors

[Authors related to Guy Lambert](#)

### This page in data.bnf.fr lab

[Guy Lambert in the data.bnf.fr Labs pages](#)

This experimenting space presents innovating visualizations of data.bnf.fr data: diagrams, timelines, maps. This data is available and freely usable (Open license), in RDF or JSON.

## Sources and references

### Link to the main catalogue

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb135438722>

### Sources

Les ponts de Paris / Action artistique de la ville de Paris ; sous la dir. de Guy Lambert, 1999  
Paris sur Seine / Guy Lambert,..., DL 2019