

Dan Abnett

Country:	Grande-Bretagne
Language:	anglais
Gender:	masculin
Note:	Romancier de fantasy et de science-fiction. - Auteur d'ouvrages pour enfants. - Scénariste de bandes dessinées
ISNI:	ISNI 0000 0000 6301 3002

Table of content

<i>Occupations</i>	1
Auteur du texte (93)	1
<i>Pages in data.bnf.fr</i>	2
Related authors	2
This page in data.bnf.fr lab	2
<i>Sources and references</i>	2
Link to the main catalogue	2
Sources	2

Occupations

Auteur du texte

Auteur du texte (93)

→ [La bataille de Carrion Gulf](#)

Material description:1 vol. (non paginé [66] p.)

Abstract: Dans un futur lointain, l'humanité est au bord de l'extinction. L'Imperium est assailli par des aliens belliqueux et menacé de l'intérieur par des rebelles hérétiques. Les Templiers noirs, troupes d'élite de space marines, sont chargés de protéger l'empereur immortel de Terra. Adaptation en comics du jeu de plateau Warhammer 40.000 qui mêle space opera et heroic fantasy.

Edition:Toulon : Soleil , DL 2008

Auteur du texte:Dan Abnett, Ian Edginton

Link: [catalogue](#)

→ [Brink](#)

Material description:1 vol. (non paginé [ca 270] p.)

Abstract: À la fin du 21e siècle, ce qui reste de l'humanité vit entassé dans de gigantesques stations spatiales surpeuplées et aux ressources insuffisantes : les « habitats ». Employés par la DSH (Division de sécurité de l'Habitat), les enquêteurs Carl Brinkman et Bridget Kurtis enquêtent sur une simple affaire de meurtre. Petit à petit les recherches se compliquent, entre les politiques corrompus, les gangs devenus des sectes, ils sont entraînés dans une folie collective basée sur l'arrivée imminente d'un ancien dieu. Les deux enquêteurs commencent à perdre de vue la réalité alors que leurs actions menacent la station de sombrer dans le chaos. Brink est un récit de Science fiction à la noirceur Lovecraftienne au sens propre du terme. Loin de tout sensationnalisme, il examine la psyché collective d'une société traumatisée, contrainte de vivre dans des conditions artificielles, anxiogène, qui prend progressivement conscience d'une réalité bien plus monstrueuse...

Edition:Talence : Akileos , DL 2019

Auteur du texte:Dan Abnett, Ian Culbard

Link: [catalogue](#)

→ [Le clan des Orks](#)

Material description:1 vol. (non paginé [45] p.)

Abstract: Dans un futur lointain, l'humanité est au bord de l'extinction. L'Imperium est assailli par des aliens belliqueux et menacé de l'intérieur par des rebelles hérétiques. Les Templiers noirs, troupes d'élite de space marines, sont chargés de protéger l'empereur immortel de Terra. Adaptation en comics du jeu de plateau Warhammer 40.000 qui mêle space opera et heroic fantasy.

Edition:Toulon : Soleil , DL 2008

Auteur du texte: Dan Abnett, Rahsan Ekedal, Daniel Lapham, Tony Parker

Link: [catalogue](#)

→ [Les condamnés de l'Empire](#)

Material description:1 vol. (non paginé [54] p.)

Edition:Toulon : Soleil , DL 2009

Auteur du texte: Dan Abnett, Ian Edginton, Rahsan Ekedal, Chad Hardin

Link: [catalogue](#)

→ [La croisade des damnés](#)

Material description:1 vol. (54 p.)

Abstract: Dans un futur lointain, l'humanité est au bord de l'extinction. L'Imperium est assailli par des aliens belliqueux et menacé de l'intérieur par des rebelles hérétiques. Les Templiers noirs, troupes d'élite de spaces marines, sont chargés de protéger l'empereur immortel de Terra. Adaptation en comics du jeu de plateau Warhammer 40.000 qui mêle space opera et heroic fantasy.

Edition:Toulon : Soleil , DL 2008

Auteur du texte: Dan Abnett, Lui Antonio, Greg Boychuk, Ian Edginton

Traducteur: Alain Moyano

Link: [catalogue](#)

See the 93 documents

Pages in data.bnf.fr

Related authors

[Authors related to Dan Abnett](#)

This page in data.bnf.fr lab

[Dan Abnett in the data.bnf.fr Labs pages](#)

This experimenting space presents innovating visualizations of data.bnf.fr data: diagrams, timelines, maps. This data is available and freely usable (Open license), in RDF or JSON.

Sources and references

Link to the main catalogue

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb135787509>

Sources

Xenos / par Dan Abnett ; [traduit de l'anglais par Nathalie Huet], DL 2006

[Contemporary authors \(2009-11-24\)](#)