

Annie Claustres

Country:	France
Language:	français
Gender:	feminin
Note:	Docteur en histoire de l'art et archéologie (Université de Paris 4, 2001). - Maître de conférences en histoire de l'art contemporain du 20e siècle à l'Université de Lyon 2-Louis Lumière (en 2005)
ISNI:	ISNI 0000 0000 3637 5251

Table of content

<i>Occupations</i>	1
Auteur du texte (6)	1
Collaborateur (1)	2
Éditeur scientifique (1)	2
<i>Pages in data.bnf.fr</i>	2
Related authors	2
This page in data.bnf.fr lab	2
<i>Sources and references</i>	3
Link to the main catalogue	3
Sources	3

Occupations

Auteur du texte | **Collaborateur** | **Éditeur scientifique**

Auteur du texte (6)

- **Objets emblèmes, objets du don**
enjeux postmodernes de la culture matérielle, 1964 à nos jours
Material description:1 vol. (357 p.)
Note:Note : Bibliogr. p. 311-344. Index
Edition:Dijon : les Presses du réel , DL 2017
Auteur du texte:Annie Claustres
Link: [catalogue](#)
- **Anna-Eva Bergman**
peindre feuille à feuille
Material description:80 p.
Note:Note : Texte français et trad. anglaise en regard. - Notes bibliogr.
Edition:Antibes : Fondation Hans Hartung-Anna-Eva Bergman , 2000
Auteur du texte:Annie Claustres
Traducteur:Alexandra Keens
Link: [catalogue](#)

- [Hans Hartung](#)
les aléas d'une réception
Material description:1 vol. (375 p.)
Note:Note : La couv. porte en plus : "toutes les images qui illustrent le texte de ce livre sont à consulter sur le site spécifique www.domaine-hartung.com pour une lecture originale permettant une consultation permanente". - Notes bibliogr. Index
Edition:[Dijon] : les Presses du réel , DL 2005
Auteur du texte:Annie Claustres
Link: [catalogue](#)

- [Jan Kopp](#)
techniques Rappolder
Material description:1 vol. (128 p.)
Note:Note : Texte français et trad. anglaise en fin de vol.. - Bibliogr. p. 127
Edition:Paris : Isthme éd. , impr. 2005
Auteur du texte:Carole Boulbès, Annie Claustres, Jacinto Lageira
Traducteur:Judith Hayward, Leah Rosenblum
Link: [catalogue](#)

- [Laura Lamiel](#)
[exposition, Grenoble, Musée de Grenoble, 19 novembre 2000-19 février 2001]
Material description:62 p.
Edition:Paris : Réunion des musées nationaux , 2000
Auteur du texte:Annie Claustres, Serge Lemoine, Musée de Grenoble, Arnauld Pierre
Link: [catalogue](#)

See the 6 documents

Collaborateur (1)

- [Hans Hartung](#)
spontanes Kalkül, [Ausstellung, Leipzig, Museum der Bildenden Künste, 4. November 2007 - 10. Februar 2008, Kiel, Kunsthalle zu Kiel, 15. März - 18. Mai 2008]
Material description:1 vol. (271 p.)
Note:Note : Bio-bibliogr. p. 260-268
Edition:Bielefeld : Kerber , cop. 2007
Collaborateur:Annie Claustres, Robert Fleck, Jan Nicolaisen
Éditeur scientifique:Dirk Luckow, Hans-Werner Schmidt
Link: [catalogue](#)

Éditeur scientifique (1)

- [Le tournant populaire des cultural studies](#)
l'histoire de l'art face à une nouvelle cartographie du goût, 1964-2008
Material description:1 vol. (417 p.)
Note:Note : Recueil de textes
Edition:[Dijon] : les Presses du réel , DL 2013
Éditeur scientifique:Annie Claustres
Traducteur:Françoise Jaouën
Link: [catalogue](#)

Pages in data.bnf.fr

Related authors

[Authors related to Annie Claustres](#)

This page in data.bnf.fr lab

[Annie Claustres in the data.bnf.fr Labs pages](#)

This experimenting space presents innovating visualizations of data.bnf.fr data: diagrams, timelines, maps. This data is available and freely usable (Open license), in RDF

or JSON.

Sources and references

Link to the main catalogue

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb13607690r>

Sources

Laura Lamiel : exposition / textes de Serge Lemoine, Pierre Arnauld, Annie Claustres, 2000

Hans Hartung / Annie Claustres, DL 2005

SUDOC (2005-08-03)