

Aimé **Barelli** (1917-1995)

Country:	France
Gender:	masculin
Birth:	Loda-de-Lantosque (Alpes-Maritimes), 01-05-1917
Death:	Monaco, 13-07-1995
Note:	Trompettiste. - Compositeur. - Chef d'orchestre
Variants of the name:	Dallo Tony (1917-1995) Bar Elie (1917-1995)
ISNI:	ISNI 0000 0000 5935 4824

**Table of content**

<i>Occupations</i> . . . . .	2
List of works by musical genres . . . . .	2
Direction d'orchestre (245) . . . . .	2
Compositeur (86) . . . . .	2
Trompette (69) . . . . .	3
Chant (34) . . . . .	4
Arrangeur (2) . . . . .	4
Acteur (1) . . . . .	5
Auteur de lettres (1) . . . . .	5
Adaptateur (1) . . . . .	5
Compositeur de l'œuvre adaptée (1) . . . . .	5
Interprète (1) . . . . .	5
Auteur ou responsable intellectuel (132) . . . . .	6
<i>Documents about this author</i> . . . . .	6
Documents about the author Aimé Barelli (1917-1995) . . . . .	6
<i>Pages in data.bnf.fr</i> . . . . .	7
Related authors . . . . .	7
A dirigé . . . . .	7
This page in data.bnf.fr lab . . . . .	7
<i>Sources and references</i> . . . . .	7
Link to the main catalogue . . . . .	7
Sources . . . . .	7
Variants of the name . . . . .	7

## Occupations

### List of works by musical genres

**Direction d'orchestre | Compositeur | Trompette | Chant | Arrangeur | Acteur | Auteur de lettres | Adaptateur | Compositeur de l'œuvre adaptée | Interprète | Auteur ou responsable intellectuel**

### Direction d'orchestre (245)

- **Aimé Barelli à l'Alhambra**  
Material description:1 disque : 33 t ; 30 cm  
Note:Note sur l'enregistrement : Paris. - fr. - Alhambra  
Enregistrement public  
Edition:France : Industries musicales et électriques Pathé-Marconi , [DL 1956]  
Chant:José Bartel (1932-2010)  
Direction d'orchestre:Aimé Barelli (1917-1995)  
Trompette:Aimé Barelli (1917-1995)  
Link: [catalogue](#) , [Visualize the document in Gallica](#)  
Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k88091295>
- **AIME BARELLI ET SON ORCHESTRE**  
Material description:1 disque : 45 t ; 17 cm  
Edition:S.l. : s.n. , 1957 (DL)  
Direction d'orchestre:Aimé Barelli (1917-1995)  
Link: [catalogue](#) , [Visualize the document in Gallica](#)  
Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k8823156r>
- **AIME BARELLI VOUS INVITE A DANSER COMME AU MARIAGE DE S.A.S. LE PRINCE RAINIER DE MONACO et MISS GRACE PATRICIA KELLY**  
Material description:1 disque : 33 t ; 30 cm  
Edition:S.l. : s.n. , 1956 (DL)  
Auteur du texte:Jacques Larue (1906-1961)  
Adaptateur:Aimé Barelli (1917-1995)  
Auteur ou responsable intellectuel:Aimé Barelli (1917-1995), Henri Contet (1904-1998), Lorenz Hart (1895-1943), Frank Loesser (1910-1969), Bob Merrill (1921-1998), Paul Piot (musicien), Cole Porter (1892-1964), Richard Rodgers (1902-1979)  
Direction d'orchestre:Aimé Barelli (1917-1995)  
Link: [catalogue](#) , [Visualize the document in Gallica](#)  
Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k8806608s>
- **ALEXANDER' S RAGTIME BAND**  
Material description:1 disque : 45 t ; 17 cm  
Edition:S.l. : s.n. , 1958 (DL)  
Auteur ou responsable intellectuel:Aimé Barelli (1917-1995), Irving Berlin (1888-1989), Vincent Youmans (1898-1946)  
Direction d'orchestre:Aimé Barelli (1917-1995)  
Link: [catalogue](#) , [Visualize the document in Gallica](#)  
Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k8836263f>
- **LES AMES FIERES : Boléro (du film "Le Sheriff")**  
Material description:1 disque : 45 t ; 17 cm  
Edition:S.l. : s.n. , 1957 (DL)  
Direction d'orchestre:Aimé Barelli (1917-1995)  
Link: [catalogue](#) , [Visualize the document in Gallica](#)  
Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k88304868>

### See the 245 documents

### Compositeur (86)

- [Mon p'tit bal rigolo \(1957\)](#)  
Paroles de Henri Contet et Jacques Borel

- [Monte-Carlo \(1950\)](#)  
Fox-biguine. - Paroles de Henri Contet
- [Ne dis plus rien \(1949\)](#)  
Paroles de Henri Contet
- [Notre maison \(1951\)](#)  
Slow. - Paroles de Max François et Pierre Havet
- [Si tu viens danser dans mon village \(1950\)](#)  
Paroles de Henri Contet

## See the 86 documents

### Trompette (69)

- [Aimé Barelli à l'Alhambra](#)  
Material description:1 disque : 33 t ; 30 cm  
Note:Note sur l'enregistrement : Paris. - fr. - Alhambra  
Enregistrement public  
Edition:France : Industries musicales et électriques Pathé-Marconi , [DL 1956]  
Chant:José Bartel (1932-2010)  
Direction d'orchestre:Aimé Barelli (1917-1995)  
Trompette:Aimé Barelli (1917-1995)  
Link: [catalogue](#) , [Visualize the document in Gallica](#)  
Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k88091295>
- [Meet Mister Callaghan ; The limping man theme. - Je ne sais pas... \[etc\]](#)  
Material description:1 disque : 33 t ; 25 cm  
Edition:[S.l.] : [s.n.] , 1954 (DL)  
Direction d'orchestre:Aimé Barelli (1917-1995)  
Trompette:Aimé Barelli (1917-1995)  
Link: [catalogue](#) , [Visualize the document in Gallica](#)  
Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k8810758f>
- [Aimé jump](#)  
fox-trot, slow  
Material description:1 disque : 78 t, aig. ; 25 cm  
Note:Distribution : interprété aussi par P. Jeanjean, saxo a A. Magiani, saxo a J. Fourmanoir, saxo t J. Adelgon, saxo t P. Foucault, p L. Petit, guit. D. Giaccardo, cb A. Jourdan, batt.  
Edition:[Paris] : [Industries Musicales et Electriques Pathé-Marconi] , [1946]  
Chant:Aimé Barelli (1917-1995)  
Trompette:Aimé Barelli (1917-1995)  
Groupe instrumental:Aimé Barelli et son orchestre  
Link: [catalogue](#)
- [Un ange comme ça](#)  
Material description:1 cass. audio (57 min 45 s)  
Note:Note : Paris : prod. Marianne Mélodie, P 1999  
Edition:Plaisir : Marianne Mélodie ; Plaisir : distrib. Marianne mélodie , 2000 (DL)  
Chant:Aimé Barelli (1917-1995), José Bartel (1932-2010), Lucienne Delyle (1915-1962)  
Direction d'orchestre:Aimé Barelli (1917-1995)  
Trompette:Aimé Barelli (1917-1995)  
Producteur de phonogrammes:Marianne mélodie  
Distributeur:Marianne mélodie  
Éditeur commercial:Marianne mélodie  
Link: [catalogue](#)

- [Un ange comme ça](#)  
Material description:1 disque compact (57 min 45 s) : ADD  
Note:Note : Paris : prod. Marianne Mélodie  
Edition:Plaisir : Marianne Mélodie ; Plaisir : distrib. Marianne mélodie , 2000 (DL)  
Chant:Aimé Barelli (1917-1995), José Bartel (1932-2010), Lucienne Delyle (1915-1962)  
Direction d'orchestre:Aimé Barelli (1917-1995)  
Trompette:Aimé Barelli (1917-1995)  
Producteur de phonogrammes:Marianne mélodie  
Distributeur:Marianne mélodie  
Éditeur commercial:Marianne mélodie  
Link: [catalogue](#)

## See the 69 documents

### Chant (34)

- [Boum sur Paris : film \(1953\)](#)  
Avec Jacques Pills et Edith Piaf
- [Les joyeux pèlerins : film \(1950\)](#)  
Avec Grégoire Aslan et Nicole Francis
- [Le coeur de Paris](#)  
Material description:1 disque : 33 t ; 25 cm  
Edition:[S.l.] : [s.n.] , 1953 (DL)  
Link: [catalogue](#) , [Visualize the document in Gallica](#)  
Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k88107556>
- [Aimé jump](#)  
fox-trot, slow  
Material description:1 disque : 78 t, aig. ; 25 cm  
Note:Distribution : interprété aussi par P. Jeanjean, saxo a A. Magiani, saxo a J. Fourmanoir, saxo t J. Adelgon, saxo t P. Foucault, p L. Petit, guit. D. Giaccardo, cb A. Jourdan, batt.  
Edition:[Paris] : [Industries Musicales et Electriques Pathé-Marconi] , [1946]  
Chant:Aimé Barelli (1917-1995)  
Trompette:Aimé Barelli (1917-1995)  
Groupe instrumental:Aimé Barelli et son orchestre  
Link: [catalogue](#)
- [Aimé Jump ; Embrasse-moi](#)  
fox-trot, slow  
Material description:1 disque : 78 t, aig. ; 25 cm  
Note:Note sur l'enregistrement : 19460403  
Edition:[Paris] : [Industries Musicales et Electriques Pathé-Marconi] , [DL 1946]  
Chant:Aimé Barelli (1917-1995)  
Groupe instrumental:Aimé Barelli et son orchestre  
Link: [catalogue](#)

## See the 34 documents

### Arrangeur (2)

- [Bravo Tommy, bravo Sammy](#)  
Material description:In-fol.  
Note:Note : Sans couv.  
Edition:(Paris : Editions E.M.U.L.) , cop. 1945  
Arrangeur:Aimé Barelli (1917-1995)  
Parolier:Jacques Larue (1906-1961)  
Link: [catalogue](#)

- [Douce nuit, sainte nuit](#)  
Material description:In-4° , 4 p.  
Edition:Paris : Éditions Massilia , cop. 1966  
Arrangeur:Aimé Barelli (1917-1995)  
Compositeur:Franz Xaver Gruber (1787-1863)  
Link: [catalogue](#)

### Acteur (1)

- [Les joyeux pèlerins : film \(1950\)](#)  
Avec Grégoire Aslan et Nicole Francis

### Auteur de lettres (1)

- [Aimé Barelli](#)  
Shelfmark:4-COL-204(3)  
Material description:1 lettre autographe signée  
Belongs to the archives and manuscripts:Fonds Pierre Hiegel (1913-1980). I. Archives relatives à la carrière de Pierre Hiegel. Correspondance adressée à Pierre Hiegel  
Auteur de lettres:Aimé Barelli (1917-1995)  
Destinataire de lettres:Pierre Hiegel (1913-1980)  
Link: [catalogue BnF archives et manuscrits](#)

### Adaptateur (1)

- [AIME BARELLI VOUS INVITE A DANSER COMME AU MARIAGE DE S.A.S. LE PRINCE RAINIER DE MONACO et MISS GRACE PATRICIA KELLY](#)  
Material description:1 disque : 33 t ; 30 cm  
Edition:S.l. : s.n. , 1956 (DL)  
Auteur du texte:Jacques Larue (1906-1961)  
Adaptateur:Aimé Barelli (1917-1995)  
Auteur ou responsable intellectuel:Aimé Barelli (1917-1995), Henri Contet (1904-1998), Lorenz Hart (1895-1943), Frank Loesser (1910-1969), Bob Merrill (1921-1998), Paul Piot (musicien), Cole Porter (1892-1964), Richard Rodgers (1902-1979)  
Direction d'orchestre:Aimé Barelli (1917-1995)  
Link: [catalogue](#) , [Visualize the document in Gallica](#)  
Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k8806608s>

### Compositeur de l'œuvre adaptée (1)

- [Sélection de succès pour piano simplifié Album n° 8](#)  
Material description:23 p. : couv. ill. ; in-2°  
Note:Note : Couv. ill. R. Erny. - Oeuvres de : Aimé Barelli, Léo Ferré, Jakob Kessler, Georges Liferman, Francis Lopez, Marianito Mores, Pablo Beltran Ruiz, Hans Arno Simon. - Daté d'après la déclaration de dépôt légal  
Edition:Paris : S. E. M. I. : Méridian , [1955]  
Arrangeur:Charles Dumont  
Compositeur de l'œuvre adaptée:Aimé Barelli (1917-1995), Léo Ferré (1916-1993), Jakob Kessler, Georges Liferman, Francis Lopez (1916-1995), Pablo Beltràn Ruiz (18..?-19..)  
Illustrateur:Raymond Erny (illustrateur)  
Link: [catalogue](#)

### Interprète (1)

- [Aimer comme je t'aime](#)  
Paroles de Roger Lucchesi. - Éd. : Paris, 1950

## Auteur ou responsable intellectuel (132)

→ [ACCAREZZAME](#)

Material description:1 disque : 45 t ; 17 cm

Edition:S.I. : s.n. , 1957 (DL)

Auteur du texte: Pierre Delanoë (1918-2006)

Auteur ou responsable intellectuel:Aimé Barelli (1917-1995), Fernand Bonifay (1920-1993), Pino Calvi (1930-1989), Robert Chabrier (19..?-1978), Eddy Marnay (1920-2003), Alfred Newman (1901-1970)

Chant: Lucienne Delyle (1915-1962)

Link: [catalogue](#) , [Visualize the document in Gallica](#)

Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k88311216>

→ [AH DIS DONC ; AVEC CELUI QU'ON AIME. - PRES DE LA GITANE. - CHRISTIAN VALSE. - SAN PAOLO. - CALYPSO. - MAIS LE TROMPETTE. - RAISIN D'ALSACE. - FAUT PAS T'ENERVER COMME CA. - MARCHE VEDETTE](#)

Material description:1 disque : 33 t ; 25 cm

Edition:S.I. : s.n. , 1958 (DL)

Auteur ou responsable intellectuel:Aimé Barelli (1917-1995), Jacques Dutailly, Loulou Gasté (1908-1995), Albert Huard (1923-1984), Marguerite Monnot (1903-1961), Philippe-Gérard (1924-2014), Willy Wiggins, Roland Zaninetti

Direction d'orchestre: Albert Huard (1923-1984)

Link: [catalogue](#) , [Visualize the document in Gallica](#)

Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k8817186v>

→ [Aimé BARELLI et son orchestre - 6 - Calypso à la Barelli Super Dance](#)

Material description:1 disque : 45 t ; 17 cm

Edition:S.I. : s.n. , 1957 (DL)

Auteur ou responsable intellectuel:Aimé Barelli (1917-1995), Henri Contet (1904-1998), Francis Lemarque (1917-2002)

Link: [catalogue](#) , [Visualize the document in Gallica](#)

Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k88346688>

→ [AIME BARELLI VOUS INVITE A DANSER COMME AU MARIAGE DE S.A.S. LE PRINCE RAINIER DE MONACO et MISS GRACE PATRICIA KELLY](#)

Material description:1 disque : 33 t ; 30 cm

Edition:S.I. : s.n. , 1956 (DL)

Auteur du texte: Jacques Larue (1906-1961)

Adaptateur: Aimé Barelli (1917-1995)

Auteur ou responsable intellectuel:Aimé Barelli (1917-1995), Henri Contet (1904-1998), Lorenz Hart (1895-1943), Frank Loesser (1910-1969), Bob Merrill (1921-1998), Paul Piot (musicien), Cole Porter (1892-1964), Richard Rodgers (1902-1979)

Direction d'orchestre: Aimé Barelli (1917-1995)

Link: [catalogue](#) , [Visualize the document in Gallica](#)

Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k8806608s>

→ [A la guinguette n °2](#)

Material description:1 disque : 33 t ; 30 cm

Edition:S.I. : s.n. , 1953 (DL)

Auteur ou responsable intellectuel:Eddie Barclay (1921-2005), Aimé Barelli (1917-1995), Henri Contet (1904-1998), Eddie De Lange (1904-1949), Ervin Drake (1919-2015), Charles Humel (19..-1971), Joseph Kosma (1905-1969), Nicolas Makowsky (1886-1951), Jo Privat (1919-1996), Emil Stern (1913-1997)

Groupe instrumental: Le Tango de Paris

Link: [catalogue](#) , [Visualize the document in Gallica](#)

Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k88090574>

**See the 132 documents**

## Documents about this author

Documents about the author Aimé Barelli (1917-1995)

[See the 3 documents about this author](#)

## Pages in data.bnf.fr

### Related authors

[Authors related to Aimé Barelli \(1917-1995\)](#)

### A dirigé

### This page in data.bnf.fr lab

[Aimé Barelli \(1917-1995\) in the data.bnf.fr Labs pages](#)

This experimenting space presents innovating visualizations of data.bnf.fr data: diagrams, timelines, maps. This data is available and freely usable (Open license), in RDF or JSON.

## Sources and references

### Link to the main catalogue

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb138911579>

### Sources

Aimé Barelli à l'Alhambra [Enregistrement sonore] / Aimé Barelli, dir., trp., chant, 1956

Aimé Barelli [Image fixe] : portraits / deGeorge-Henri, [195.]

Chansonnia, n° 49, mars 2018, p. 23

Grove jazz

### Variants of the name

Dallo Tony (1917-1995)

Bar Elie (1917-1995)