

Anton **Diabelli** (1781-1858)

Country:	Autriche
Gender:	masculin
Birth:	Mattsee (Autriche), 06-09-1781
Death:	Vienne (Autriche), 07-04-1858
Commercial activities:	Éditeur
Note:	Compositeur. - Éditeur de musique. - S'associe en 1818 à Peter Cappi sous la raison sociale "Cappi & Diabelli". En 1824, Cappi est remplacé par Carl Anton Spina et la raison sociale devient "A. Diabelli & Co.". La firme est dissoute à la retraite de Diabelli (3 janvier 1851) et Spina et son fils Karl en deviennent seuls propriétaires, la raison sociale devenant "C.A. Spina"
Field:	Musique
Variants of the name:	Antonio Diabelli (1781-1858) Diabelli (1781-1858)
ISNI:	ISNI 0000 0001 0869 4092

**Table of content**

<i>Occupations</i> . . . . .	2
List of works by musical genres . . . . .	2
Compositeur (193) . . . . .	2
Arrangeur (8) . . . . .	2
Compositeur de l'œuvre adaptée (6) . . . . .	2
Éditeur scientifique (4) . . . . .	3
Éditeur commercial (3) . . . . .	4
Transcripteur (2) . . . . .	4
Destinataire de lettres (1) . . . . .	5
Copiste (1) . . . . .	5
Dédicataire (1) . . . . .	5
Adaptateur (1) . . . . .	5
Auteur ou responsable intellectuel (18) . . . . .	5
<i>Documents about this author</i> . . . . .	6
Documents about the author Anton Diabelli (1781-1858) . . . . .	6
<i>Pages in data.bnf.fr</i> . . . . .	6
Related authors . . . . .	6
This page in data.bnf.fr lab . . . . .	6
<i>Sources and references</i> . . . . .	6

Link to the main catalogue . . . . .	6
Sources . . . . .	6
Variants of the name . . . . .	6

## Occupations

List of works by musical genres

**Compositeur | Arrangeur | Compositeur de l'œuvre adaptée | Éditeur scientifique | Éditeur commercial | Transcritteur | Destinataire de lettres | Copiste | Dédicataire | Adaptateur | Auteur ou responsable intellectuel**

### Compositeur (193)

- [Melodische Übungsstücke. Op. 149](#)
- [Messes. Voix \(4\), chœur à 4 voix, orgue, orchestre. Fa majeur \(1837\)](#)  
Date de composition : ca 1837
- [Rondinos. Piano \(1853\)](#)  
Rondino sur les motifs de "Vielka ou Le camp de Silésie", opéra de Giacomo Meyerbeer
- [Sérénades. Guitares \(2\). No 4. Op. 96](#)  
Ed. : Leipzig : F. Hofmeister
- [Sonates. Piano à quatre mains. Ré majeur. Op. 33 \(1800\)](#)  
Date de composition : 1800

### See the 193 documents

### Arrangeur (8)

- [La muette de Portici. AWV 16 \(1828\)](#)  
Grand opéra en 5 actes. - Sur un livret d'Eugène Scribe et Germain Delavigne. - Titre d'origine : "Masaniello, ou La muette de Portici". - 1re représentation : Paris, Académie royale de musique, 29 février 1828
- [Sonates. Arpeggione, piano. La mineur. D 821 \(1824\)](#)  
Date de composition : novembre 1824
- [Concertos. Guitare, orchestre. La majeur. No 1. Op. 30](#)  
1re exécution : avril 1808
- [Concertos. Guitare, quatuor à cordes. No 2. Op. 36](#)  
1re éd. : Vienne chez Artaria, 1812
- [Concertos. Guitare, orchestre. No 3. Op. 70](#)  
Date de composition : vers 1816. - 1re éd. probable : Vienne chez Cappi & Diabelli, ca 1822

### See the 8 documents

### Compositeur de l'œuvre adaptée (6)

- [Le concours des demoiselles. Piano \(1878\)](#)  
Fantaisie-étude arrangée d'après une sonate de Diabelli  
Existe également à quatre mains, chez le même éditeur, la même année  
Edition : Paris : J. Heinz, 1878

→ **12 quatuors de clarinettes**

Material description:1 partition (16 p.) : couv. ill. en coul. ; 31 cm

Note:Note : Réunit des arrangements d'oeuvres de Johann Georg Albrechtsberger, Anton Diabelli, Joseph Haydn, Carl Maria von Weber, Franz Schubert, Johannes Brahms, Piotr Illitch Tchaïkovski, Edward MacDowell, Alexandre Alabiev, Felix Mendelssohn et Ludwig van Beethoven. - Durée totale : 15 min. - Degré : facile (3)

Edition:Paris : G. Billaudot , cop. 2010

Arrangeur:Yves Bouillot

Compositeur de l'œuvre adaptée:Aleksandr Aleksandrovič Alâb'ev (1787-1851), Johann Georg Albrechtsberger (1736-1809), Ludwig van Beethoven (1770-1827), Johannes Brahms (1833-1897), Petr Il'ič Čajkovskij (1840-1893), Anton Diabelli (1781-1858), Joseph Haydn (1732-1809), Edward MacDowell (1860-1908), Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847), Franz Schubert (1797-1828), Carl Maria von Weber (1786-1826)

Link: [catalogue](#)

→ **Diabelli variations**

Material description:1 disque compact (55 min 04 s) : DDD

Note:Note : London : prod. Hyperion records, 1994

Edition:London : Hyperion , P 1994

Compositeur:Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Compositeur de l'œuvre adaptée:Anton Diabelli (1781-1858)

Interprète:William Kinderman

Link: [catalogue](#)

→ **Guitar recital**

Material description:1 disque compact (1 h 26 s)

Note:Note sur l'enregistrement : ca. - St John Chrysostom church. - 20130202. - 20130411

Edition:[Europe] : Naxos rights international ; [Paris] : [distrib. Abeille musique] , P 2013

Compositeur:Lennox Berkeley (1903-1989)

Compositeur de l'œuvre adaptée:Anton Diabelli (1781-1858), Domenico Scarlatti (1685-1757)

Guitare:Kyuhee Park

Link: [catalogue](#)

→ **Premières récréations**

mélodies et airs populaires

Material description:8 p. : 28 cm

Note:Note : 1907 d'après le cachet de dépôt légal

Edition:Paris : [E. Pestel] , [1907]

Arrangeur:Edouard Pestel (compositeur)

Compositeur de l'œuvre adaptée:Anton Diabelli (1781-1858), André-Ernest-Modeste Grétry (1741-1813), Georg Friedrich Händel (1685-1759), Johann Nepomuk Hummel (1778-1837)

Link: [catalogue](#)

## See the 6 documents

### Éditeur scientifique (4)

→ **40 Esercizi melodici**

per pianoforte a quattro mani, ad uso dei principianti

Material description:1 partition (63 p.) : 32 cm

Note:Note : Daté d'après le cotage

Edition:Milano ; Roma ; Paris [etc] : G. Ricordi , [ca 1901]

Compositeur:Carl Czerny (1791-1857), Anton Diabelli (1781-1858)

Éditeur scientifique:Carl Czerny (1791-1857), Anton Diabelli (1781-1858)

Link: [catalogue](#)

- [Diabelli's waltz](#)  
the complete variations  
Material description:2 disques compacts (1 h 10 min 59 s, 1 h 07 min 08 s) : ADD  
Note:Note : Notice biographique de chacun des compositeurs ayant participé au recueil  
Hamburg 20 : prod. Teldec Classics International GmbH, P 1973  
Note sur l'enregistrement : Berlin. - de. - Teldec Studio. - 19730100  
Edition:London : WEA Europe ; Le Blanc-Mesnil : distrib. Warner music France , 1997 (DL)  
Éditeur scientifique:Anton Diabelli (1781-1858)  
Piano:Rudolf Buchbinder  
Producteur de phonogrammes:Teldec Classics International  
Distributeur:Warner music France  
Éditeur commercial:WEA Europe  
Link: [catalogue](#)
- [Philomele. Eine Sammlung der beliebtesten Gesänge mit Begleitung des Pianoforte...](#)  
Material description:In-8° obl.  
Edition:Wien : [s.n.] , [s.d.]  
Éditeur scientifique:Anton Diabelli (1781-1858)  
Link: [catalogue](#)
- [Philomele. Eine Sammlung der beliebtesten Gesänge mit Begleitung des Pianoforte, eingerichtet und herausgegeben von Anton Diabelli](#)  
Material description:In-8° obl.  
Note:Note : Titre général dont chaque partie est décrite séparément.  
Edition:Wien : A. Diabelli , [s.d.]  
Arrangeur:Anton Diabelli (1781-1858)  
Éditeur scientifique:Anton Diabelli (1781-1858)  
Link: [catalogue](#)

### Éditeur commercial (3)

- [Ganymed. D 544 \(1817\)](#)  
Lied sur un poème de Goethe
- [An Mignon. D 161 \(1815\)](#)  
Poème de Goethe  
Date de composition : 1815
- [An Schwager Kronos. D 369 \(1816\)](#)  
Poème de Goethe  
Date de composition : 1816  
Éd. : 1825

### Transcripteur (2)

- [Sonates. Arpeggione, piano. La mineur. D 821 \(1824\)](#)  
Date de composition : novembre 1824
- [Viennese connections](#)  
Material description:2 disques compact (1 h 18 min 53 s, 1 h 14 min 39 s) : DDD  
Edition:[Paris] : Piano 21 : [distrib. Intégral distribution] , [DL 2010]  
Piano:Cyprien Katsaris  
Link: [catalogue](#)

## Destinataire de lettres (1)

- [Autographen aus verschiedenem Besitz. Auktion am 3. und 4. Dezember 1963 in Marburg, Kurhotel Ortenberg. Besichtigung am 2. Dezember am gleichen Ort. Katalog ...](#)  
Material description:In-4°, 192 p., 31 pl., fac-sim.  
Note:Note : Contient les fac-sim. suivants : Bach (Johann Sebastian), écriture ; Dvořák (Antonín), sign. ; Glinka (Mikhail Ivanovitch), écrit., écrit. mus., sign. ; Gluck (Christoph Willibald), sign. ; Henze (Hans Werner), écrit., écrit. mus., sign. ; Mendelssohn (Felix Jakob Ludwig), écrit. mus. ; Mozart (Wolfgang Amadeus), écrit. mus. ; Offenbach (Jacques), écrit., écrit. mus., sign. ; Orff (Carl), écrit., écrit. mus., sign. ; Paganini (Nicolò), écrit., sign. ; Rubinstein (Anton Grigor'evitch), écrit., écrit. mus., sign. ; Schubert (Franz), sign. ; Reger (Max), écrit., écrit. mus. ; Schumann (Robert), écrit. mus. ; Strauss (Richard), écrit. mus. écrit., sign. ; Wagner (Richard), écrit. mus., écrit., sign. ; Webern (Anton), écrit. mus., écrit., sign. ; Wolf (Hugo), écrit. mus., écrit., sign.  
Edition:Marburg : J. A. Stargardt , 1963  
Link: [catalogue](#)

## Copiste (1)

- [Sonates. Arpeggione, piano. La mineur. D 821 \(1824\)](#)  
Date de composition : novembre 1824

## Dédicataire (1)

- [Diabelli variations](#)  
Material description:1 disque compact (1 h 07 min 30 s)  
Note:Note sur l'enregistrement : Berlin. - de. - Teldex Studio. - 20100900  
Edition:Arles (Bouches du Rhône) : Harmonia mundi , P 2012  
Dédicataire:Anton Diabelli (1781-1858)  
Piano:Andreas Staier  
Link: [catalogue](#)

## Adaptateur (1)

- [Guitar duets](#)  
opus numbers 30, 35, 66, and 67  
None:[Reprod. en fac-sim.]  
Material description:2 parties (45, 31 p.) : couv. ill. ; 31 cm  
Note:Note : Introduction  
Edition:London : Tecla , cop. 1985  
Compositeur:Mauro Giuliani (1781-1829)  
Éditeur scientifique:Brian Jeffery  
Link: [catalogue](#)

## Auteur ou responsable intellectuel (18)

- [33 variations. Piano. Do majeur. Op. 120. Valse. Diabelli, Anton \(1823\)](#)  
33 variations sur une valse que le compositeur et éditeur Anton Diabelli proposa comme thème à une cinquantaine de compositeurs en 1819. - Dédicace à Antonie Brentano. - Date de composition : 1819- avril 1823. - 1re éd. : Wien : Cappi und Diabelli ; Leipzig : C. F. Peters, 1823
- [Ein Feldlager in Schlesien \(1844\)](#)  
Sous-titre : "Singspiel in drei Aufzügen". - D'après Eugène Scribe, traduction de Ludwig Rellstab. - 1re représentation le 7 décembre 1844 à Berlin. - Représenté à Vienne en 1847 sous le titre "Vielka"
- [DUO PRESTI - LAGOYA](#)  
Material description:1 disque : 33 t ; 30 cm  
Edition:S.l. : s.n. , 1961 (DL)  
Auteur ou responsable intellectuel:Johann Sebastian Bach (1685-1750), Ferdinando Carulli (1770-1841), Anton Diabelli (1781-1858), Enrique Granados (1867-1916), Ida Presti (1924-1967)  
Guitare:Alexandre Lagoya (1929-1999), Ida Presti (1924-1967)  
Link: [catalogue](#) , [Visualize the document in Gallica](#)  
Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k8801190m>

→ **12 petites Pièces classiques en trio**

pour 3 clarinettes [si b]

Material description:1 partition (20 p.) : 32 cm

Note:Note : OEuvres de C. Gurlitt, H. Bertini, C. Reinecke, Lully, G. Paisiello, A. Diabelli, J. F. Vanhal, W. A. Mozart, A. Corelli, C. Czerny

Edition:Paris : Éditions musicales transatlantiques , cop. 1982

Compositeur:Jacques Lancelot (1920-2009)

Auteur ou responsable intellectuel:Henri Bertini (1798-1876), Arcangelo Corelli (1653-1713), Carl Czerny (1791-1857), Anton Diabelli (1781-1858), Cornelius Gurlitt (1820-1901), Jean-Baptiste Lully (1632-1687), Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791), Giovanni Paisiello (1740-1816), Carl Reinecke (1824-1910), Johann Baptist Vanhal (1739-1813)

Link: [catalogue](#)

→ **2e Année de piano...**

Edition:[S.l.] : [s.n.] , [1942]

Auteur ou responsable intellectuel:Muzio Clementi (1752-1832), Anton Diabelli (1781-1858), André-Ernest-Modeste Grétry (1741-1813), Roland de Lassus (1532-1594), Étienne-Nicolas Méhul (1763-1817), Jean-Philippe Rameau (1683-1764)

Link: [catalogue](#)

## See the 18 documents

### Documents about this author

Documents about the author Anton Diabelli (1781-1858)

[See the 3 documents about this author](#)

### Pages in data.bnf.fr

#### Related authors

[Authors related to Anton Diabelli \(1781-1858\)](#)

#### This page in data.bnf.fr lab

[Anton Diabelli \(1781-1858\) in the data.bnf.fr Labs pages](#)

This experimenting space presents innovating visualizations of data.bnf.fr data: diagrams, timelines, maps. This data is available and freely usable (Open license), in RDF or JSON.

### Sources and references

#### Link to the main catalogue

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb13893256q>

#### Sources

Aria dell'opera La gazza ladra [Musique imprimée] : op. 8 : für 2 Gitarren / Anton Diabelli ; herausgegeben von Johannes Tappert, cop. 2003

[Grove music online \(2012-03-22\)](#)

Musikverlags Nummern / O.E. Deutsch, 1961

#### Variants of the name

Antonio Diabelli (1781-1858)

Diabelli (1781-1858)