

Alessandro **Grandi** (1590-1630)

Country:	Italie
Gender:	masculin
Birth:	Ferrare (Italie), 03-1590
Death:	Bergame (Italie), 1630
Note:	Compositeur
ISNI:	ISNI 0000 0000 6298 9468

**Table of content**

<i>Occupations</i> . . . . .	1
List of works by musical genres . . . . .	1
Compositeur (253) . . . . .	1
Auteur ou responsable intellectuel (2) . . . . .	2
<i>Documents about this author</i> . . . . .	2
Documents about the author Alessandro Grandi (1590-1630) . . . . .	2
<i>Pages in data.bnf.fr</i> . . . . .	2
Related authors . . . . .	2
This page in data.bnf.fr lab . . . . .	2
<i>Sources and references</i> . . . . .	3
Link to the main catalogue . . . . .	3
Sources . . . . .	3

## Occupations

## List of works by musical genres

**Compositeur | Auteur ou responsable intellectuel**

## Compositeur (253)

- [Quasi cedrus exaltata sum](#)  
Éd. dans : "Il sesto libro de [19] motetti..., op.20". Anvers, 1630. - 2de éd. dans : "Vierdter und letzter Theil geistlicher Concerten, aus dem berühmsten italiänischen un andern Authoribus... colligiret und publiciret von Ambrosio Profio...". Leipzig, 1646
- [Factum est silentium. Voix \(4\), ensemble instrumental, basse continue](#)  
Éd. : Venise, 1616
- [In dedicatione templi. Voix \(4\), basse continue](#)  
Éd. : Venezia, 1618
- [Motets. Voix \(1-5, 8\). Livre 1](#)  
1re éd. : 1610  
Il primo libro de motetti a due, tre, quattro cinque, & otto voci, con una messa à quattro (1610)

→ [Motets. Voix \(2-4, 7\). Livre 4](#)

Il quatro libro de motetti a due, tre, quattro, cinque, & otto voci, con il basso continuo per sonar nell'organo. - 1re éd. : 1616

**See the 253 documents**

## Auteur ou responsable intellectuel (2)

→ [Ghirlanda sacra scielta da diversi Eccellentioni compositori \[Cl. Monteverde, Gio. Priuli, G. Rovetta, A. Grandi, G. P. Bertti, D. G. P. Caprioli, G. Finetti, D. Castello, D. F. Usper, D. Vido Rovetto, G. Picchi, D. A. Freddi, G. Pozzo, B. Barbarino detto il Pesarino, D. Obizzi, G. Massiccio, D. G. Locatello, G. G. Arigoni, R. P. Carlo Milanuzzi, D. G. M. Sabino, G. M. Scorzutto, \[D. I. G. N. \[= Don Giulio Cesare Martinengo\] P. F. Caletto Bruni, P. F. G. Bondioli, Padre A. Stella\] de varij Motetti à voce sola. Libro I°, op. 2a, per Leonardo Simonetti...](#)

Material description:Pet. In-4 obl., tit.-front. cuivre, 197 p., 3 p. n. c.

Edition:Venetia : st del Gardaus : (à la fin :) B. Magni , 1625

Compositeur:Claudio Monteverdi (1567-1643), Giovanni Priuli (1575?-1626), Giovanni Rovetta (1595?-1668), Leonardo Simonetti (15.-1630)

Auteur ou responsable intellectuel:Giacomo Finetti, Alessandro Grandi (1590-1630), Gasparo Locatello (15.-16..), Carlo Milanuzzi (1590?-1647), Claudio Monteverdi (1567-1643), Domenico Obizzi (1612?-16..), Giovanni Picchi, Giovanni Maria Scorzuto (16.-16..)

Link: [catalogue](#)

→ [Prompt. Mus. I et III](#)

Edition:[S.l.] : [s.n.] , 1611, 1613

Compositeur:Felice Anerio (1560?-1614), Orazio Vecchi (1550-1605)

Auteur ou responsable intellectuel:Agostino Agazzari (1578?-1642), Gregor Aichinger (1564-1628), Giulio Belli (1560?-162?.), Giovanni Croce (1557?-1609), Baldassare Donato (1529?-1603), Christian Erbach (157.-1635), Alfonso Ferrabosco (1543-1588), Melchior Franck (1579?-1639), Andrea Gabrieli (1533?-1585), Giovanni Gabrieli (1555?-1612), Simone Gatto (1540?-1595?), Ruggiero Giovannelli (1560?-1625), Alessandro Grandi (1590-1630), Marc'Antonio Ingegneri (1536?-1592), Leone Leoni (1560?-1627), Carl Luython (1557?-1620), Luca Marenzio (1553?-1599), Claudio Merulo (1533-1604), Simone Molinaro (1570?-1634?), Philippe de Monte (1521-1603), Giovanni Pierluigi da Palestrina (1525?-1594), Benedetto Pallavicino (1551?-1601), Costanzo Porta (1529?-1601), Hieronymus Praetorius (1560-1629), Francesco Soriano (1548?-1621), Annibale Stabile (1535?-1595), Ludovico Viadana (1560?-1627), Caspar Vincentius (1580?-1624), Christoph Thomas Walliser (1568-1648), Nikolaus Zangius (1570?-1618?), Gregorio Zucchini (1540?-161.?)

Link: [catalogue](#)

## Documents about this author

## Documents about the author Alessandro Grandi (1590-1630)

See the 3 documents about this author

## Pages in data.bnf.fr

## Related authors

[Authors related to Alessandro Grandi \(1590-1630\)](#)

## This page in data.bnf.fr lab

[Alessandro Grandi \(1590-1630\) in the data.bnf.fr Labs pages](#)

This experimenting space presents innovating visualizations of data.bnf.fr data: diagrams, timelines, maps. This data is available and freely usable (Open license), in RDF or JSON.

## Sources and references

### Link to the main catalogue

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb138946562>

### Sources

Laetatus sum / Alessandro Grandi [in] Vesper and compline music for three principal voices [Musique imprimée] / ed. with an introduction by Jeffrey Kurtzman, 1998

[Grove music online : né en 1586 \(2006-05-12\)](#)

Il quatro libro de motetti a due, tre, quattro, cinque, & otto voci, con il basso continuo per sonar nell'organo / Alessandro Grandi ; ed. by Denis Collins, Robert Kendrick (1616)