

Vincent **Persichetti** (1915-1987)

Country:	États-Unis
Language:	anglais
Gender:	masculin
Birth:	Philadelphie, 06-06-1915
Death:	Philadelphie, 13-08-1987
Note:	Compositeur
Field:	Musique
ISNI:	ISNI 0000 0001 1029 8339

Table of content

<i>Occupations</i>	1
List of works by musical genres	1
Compositeur (45)	1
Auteur du texte (5)	2
Dédicataire (1)	3
Traducteur (1)	3
Auteur ou responsable intellectuel (1)	3
<i>Documents about this author</i>	4
Documents about the author Vincent Persichetti (1915-1987)	4
<i>Pages in data.bnf.fr</i>	4
Related authors	4
This page in data.bnf.fr lab	4
<i>Sources and references</i>	4
Link to the main catalogue	4
Sources	4

Occupations

List of works by musical genres

[Compositeur](#) | [Auteur du texte](#) | [Dédicataire](#) | [Traducteur](#) | [Auteur ou responsable intellectuel](#)

Compositeur (45)

→ [Sérénades. Clarinettes \(2\). No 13. Op. 95 \(1963\)](#)

Commande du Chapin School. - Date de composition : 1963. - 1re exécution : New York, the Chapin school, 1963

- **Brigid's song. James Joyce, Vincent Persichetti. Op. 74, n° 2. [Mélodie à 1 voix et piano]**
Material description:In-4°, 3 p.
Note:Note : Titre pris au départ
Edition:Philadelphia : Elkan-Vogel Co , [1959]
Auteur du texte:James Joyce (1882-1941)
Compositeur:Vincent Persichetti (1915-1987)
Link: [catalogue](#)
- **Chorale prelude : So pure the star, for band., Vincent Persichetti.... [Op. 91. Partition, fac-sim. du manuscrit autographe - Partition condensée et parties]**
Material description:In-4°, partition 17 p., partition condensée 4 p. et 61 parties (38 instr.)
Note:Note : Les parties de cors en fa ont, au dos, une version pour cors en mi b.
Edition:Philadelphia : Elkan-Vogel , [1963]
Compositeur:Vincent Persichetti (1915-1987)
Link: [catalogue](#)
- **Divertimenti for winds**
Material description:1 disque compact (1 h 16 min 27 s)
Note:Note : Détail du personnel
Los Angeles, Calif 90034 : prod. Harmonia Mundi USA, P 1994
Note sur l'enregistrement : Londres. - gb. - Abbey Road Studio One. - 19930413. - 19930414
Edition:Arles : Harmonia mundi France ; Arles : distrib. Harmonia mundi France , 1994 (P)
Compositeur:Vincent Persichetti (1915-1987)
Direction d'orchestre:David Amos (chef d'orchestre)
Interprète:London symphony orchestra
Producteur de phonogrammes:Harmonia Mundi USA
Distributeur:Harmonia mundi France
Éditeur commercial:Harmonia mundi France
Link: [catalogue](#)
- **Divertimenti for winds**
Material description:1 disque compact (1 h 16 min 27 s)
Note:Note : Détail du personnel
Los Angeles, Calif 90034 : prod. Harmonia Mundi USA, P 1994
Note sur l'enregistrement : Londres. - gb. - Abbey Road Studio One. - 19930413. - 19930414
Edition:Arles : Harmonia mundi France ; Arles : distrib. Harmonia mundi France , 1994 (P)
Compositeur:Vincent Persichetti (1915-1987)
Direction d'orchestre:David Amos (chef d'orchestre)
Interprète:London symphony orchestra
Producteur de phonogrammes:Harmonia Mundi USA
Distributeur:Harmonia mundi France
Éditeur commercial:Harmonia mundi France
Link: [catalogue](#)

See the 45 documents

Auteur du texte (5)

- **The Orchestral composer's point of view**
Material description:XXI-254 p.
Note:Note : Index. - Articles de : Milton Babbitt, Elliott Carter, Ross Lee Finney, Peter Racine Fricker, Hans Werner Henze, Ernst Krenek, Witold Lutosławski, Frank Martin, Vincent Persichetti, Gunther Schuller, Michael Tippett, Wladimir Vogel. - Certains articles sont traduits par : Willis J. Wager
Edition:Norman : University of Oklahoma press , cop. 1970
Auteur du texte:Milton Babbitt (1916-2011), Elliott Carter (1908-2012), Ross Lee Finney (1906-1997), Peter Racine Fricker (1920-1990), Hans Werner Henze (1926-2012), Ernst Krenek (1900-1991), Witold Lutosławski (1913-1994), Frank Martin (1890-1974), Vincent Persichetti (1915-1987), Gunther Schuller (1925-2015), Michael Tippett (1905-1998), Wladimir Vogel (1896-1984)
Éditeur scientifique:William Schuman (1910-1992)
Préfacier:William Schuman (1910-1992)
Link: [catalogue](#)

- [Twentieth-century harmony, creative aspects and practice, by Vincent Persichetti](#)
Material description:In-8°, 287 p., musique
Note:Note : Titre réparti sur 2 pages
Edition:New York : W. W. Norton , [1961]
Auteur du texte:Vincent Persichetti (1915-1987)
Link: [catalogue](#)
- [William Schuman, by Flora Rheta Schreiber and Vincent Persichetti](#)
Material description:In-8°, IV-139 p., pl., portr., musique
Note:Note : Copyright 1954
Edition:New York : G. Schirmer , [s.d.]
Auteur du texte:Vincent Persichetti (1915-1987)
Link: [catalogue](#)
- [William Schuman, by Flora Rheta Schreiber and Vincent Persichetti](#)
Note:Note : Copyright 1954
Edition:New York, G. Schirmer , (s. d.) In-8°, IV-139 p., pl., portr., musique. [Acq. 6613] -IXd-
Auteur du texte:Vincent Persichetti (1915-1987)
Link: [catalogue](#)
- [William Schuman, by Flora Rheta Schreiber and Vincent Persichetti](#)
Note:Note : Copyright 1954
Edition:New York, G. Schirmer , (s. d.) In-8°, IV-139 p., pl., portr., musique. [Acq. 6613] -IXd-
Auteur du texte:Vincent Persichetti (1915-1987)
Link: [catalogue](#)

Dédicataire (1)

- [Concertos. Alto, bande magnétique \(1982\)](#)
Dédicace à Milton Babbitt et Vincent Persichetti. - Date de composition : 1982
Durée : ca 15 min

Traducteur (1)

- [The Composer's point of view. Essays on twentieth-century choral music by those who wrote it, edited by Robert Stephan Hines](#)
Material description:In-8°, XIV-342 p., musique
Note:Note : Articles de Conrad Beck, trad. par Anna K. Neufeld, Karl Birger Blomdahl, Luigi Dallapiccola, trad. par Madeleine M. Smith, Lukas Foss, Jean Françaix, trad. par M. M. Smith, Peter Racine Fricker, Howard Hanson, Ernst Krenek, Jean Langlais, trad. par M. M. Smith, Frank Martin, trad. par M. M. Smith, Peter Mennin, Anthony Milner, Vincent Persichetti, Hermann Reutter, trad. par Ralph S. Fraser, Bernard Rogers, Edmund Rubbra, Leo Sowerby, Michael Tippett
Edition:Norman : University of Oklahoma press , [1963]
Auteur du texte:Conrad Beck (1901-1989)
Traducteur:Karl-Birger Blomdahl (1916-1968), Luigi Dallapiccola (1904-1975), Lukas Foss (1922-2009), Jean Françaix (1912-1997), Peter Racine Fricker (1920-1990), Ernst Krenek (1900-1991), Jean Langlais (1907-1991), Frank Martin (1890-1974), Peter Mennin (1923-1983), Vincent Persichetti (1915-1987), Hermann Reutter (1900-1985), Edmund Rubbra (1901-1986), Leo Sowerby (1895-1968), Michael Tippett (1905-1998)
Link: [catalogue](#)

Auteur ou responsable intellectuel (1)

- [Modern Canons. 38 contemporary canons for 2-5 voices..., edited by Herman Reichenbach](#)
Material description:In-4°, 38 p.
Note:Note : Sans acc.
Edition:New York : Music press , [1947]
Auteur ou responsable intellectuel:Marion Bauer (1887-1955), Henry Brant (1913-2008), Theodore Chanler (1902-1961), Henry Cowell (1897-1965), Anthony Donato (1909-1990), Hanns Eisler (1898-1962), Ross Lee Finney (1906-1997), Alberto Ginastera (1916-1983), Everett Helm (1913-1999), Paul Hindemith (1895-1963), Ernst Krenek (1900-1991), Gail Kubik (1914-1984), Nicolai Lopatnikoff (1903-1976), Daniel Gregory Mason (1873-1953), Douglas Moore (1893-1969), Vincent Persichetti (1915-1987), Juan Bautista Plaza (1898-1965), Quincy Porter (1897-1966), Randall Thompson (1899-1984), Virgil Thomson (1896-1989)

Link: [catalogue](#)

Documents about this author

Documents about the author Vincent Persichetti (1915-1987)

[See the document about this author](#)

Pages in data.bnf.fr

Related authors

[Authors related to Vincent Persichetti \(1915-1987\)](#)

This page in data.bnf.fr lab

[Vincent Persichetti \(1915-1987\) in the data.bnf.fr Labs pages](#)

This experimenting space presents innovating visualizations of data.bnf.fr data: diagrams, timelines, maps. This data is available and freely usable (Open license), in RDF or JSON.

Sources and references

Link to the main catalogue

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb138983953>

Sources

American choral music [Enregistrement sonore] / Persichetti, Schuman, Bolcom... [et al.], comp. James Morrow, chef de choeur... [et al.]. American classics 8.559358

Grove 6