

## Samuel **Scheidt** (1587-1654)

Country:	Allemagne avant 1945
Gender:	masculin
Birth:	Halle (Allemagne), 04-11-1587
Death:	Halle (Allemagne), 24-03-1654
Note:	Organiste et compositeur. - Maître de chapelle à la cour de Halle
Variant of the name:	Samuel Scheid (1587-1654)
ISNI:	ISNI 0000 0001 0909 489X

### Table of content

<i>Occupations</i> . . . . .	1
List of works by musical genres . . . . .	1
Compositeur (469) . . . . .	2
Auteur du texte (3) . . . . .	2
Compositeur de l'œuvre adaptée (3) . . . . .	3
Compositeur présumé (1) . . . . .	3
Auteur de lettres (1) . . . . .	3
Éditeur scientifique (1) . . . . .	4
Arrangeur (1) . . . . .	4
Auteur ou responsable intellectuel (35) . . . . .	4
<i>Documents about this author</i> . . . . .	5
Documents about the author Samuel Scheidt (1587-1654) . . . . .	5
<i>Pages in data.bnf.fr</i> . . . . .	5
Related authors . . . . .	5
This page in data.bnf.fr lab . . . . .	5
<i>Sources and references</i> . . . . .	5
Link to the main catalogue . . . . .	5
Sources . . . . .	6
Variant of the name . . . . .	6

### Occupations

List of works by musical genres

**[Compositeur](#) | [Auteur du texte](#) | [Compositeur de l'œuvre adaptée](#) | [Compositeur présumé](#) | [Auteur de lettres](#) | [Éditeur scientifique](#) | [Arrangeur](#) | [Auteur ou responsable intellectuel](#)**

## Compositeur (469)

- [Tabulatura nova. Clavier](#)  
Titre complet : Tabulatura nova continens variationes, fantasiarum, cantilenarum, passamezzo et canones. - Éd. : Hambourg : 1624
- [L'orgue allemand au 17e siècle](#)  
Material description:1 disque : 78 t, aig. ; 30 cm  
Note:Note sur l'enregistrement : 19350000  
Edition:Paris : Anthologie sonore , [1935]  
Compositeur:Samuel Scheidt (1587-1654)  
Orgue:Marcel Dupré (1886-1971)  
Link: [catalogue](#) , [Visualize the document in Gallica](#)  
Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k1273978>
- [Cunis solennib. Jesuli recens-nati sacra genethliaca. Id est, psalmodiae epaeneticae. Edit. studio et sumptib. Ambrosi Profi,...](#)  
Material description:1 partie ([4] f., 52 p.), in-4°, 20 cm  
Note:Note : A 2, 3, 4, 5, 6, 7 et 8 v., avec et sans instr.. - Aux f. limin., poèmes de Adam Thebesius, Gottfried Eichorn [Eichhorn], Martinus Rothman, Balthasar Hildebrand. - Tenor, les autres parties mq.  
Sources : RISM B/I,1 1646.3  
Edition:[Breslau?] : typ. Ligiis Sartorianis , 1646  
Éditeur scientifique:Ambrosius Profe (1589-1661)  
Link: [catalogue](#) , [Visualize the document in Gallica](#)  
Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k1280009k>
- [Mille ans de noëls](#)  
Material description:1 disque compact : DDD  
Note:Note sur l'enregistrement : Villeneuve-sur-Yonne. - fr. - 20130717. - 20130719  
Edition:[Pâlis (Aube)] : Chanteloup musique , [DL 2014]  
Compositeur:Pérotin, Samuel Scheidt (1587-1654), Thomas Tallis (1505?-1585)  
Soprano:Isabelle Frémau  
Orgue:Éric Lebrun, Marie-Ange Leurent  
Link: [catalogue](#)
- [L'orgue allemand au 17e siècle](#)  
Material description:1 disque : 78 t, aig. ; 30 cm  
Note:Note sur l'enregistrement : 19350000  
Edition:Paris : Anthologie sonore , [1935]  
Compositeur:Samuel Scheidt (1587-1654)  
Orgue:Marcel Dupré (1886-1971)  
Link: [catalogue](#) , [Visualize the document in Gallica](#)  
Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k1273978>

**See the 469 documents**

## Auteur du texte (3)

- [Lettres](#)  
Material description:P. 401-445, In-8°  
Note:Note : Dans : Sammelbände der Internationalen Musikgesellschaft, Leipzig, 1899/1900, [I]  
Edition:Leipzig : [s.n.] , 1899-1900  
Auteur du texte:Samuel Scheidt (1587-1654)  
Link: [catalogue](#)
- [\[Sans titre\]](#)  
Material description:Pp. 291-295  
Note:Note : Dans : Zeitschrift für Musikwissenschaft , 1923, V Jhg  
Edition:[S.I.] : [s.n.] , 1923  
Auteur du texte:Samuel Scheidt (1587-1654)  
Link: [catalogue](#)

→ [\[Sans titre\]](#)

Material description:Pp. 75-99

Note:Note : Dans : Zeitschrift für Musikwissenschaft , 1923, VI Jhg

Edition:[S.l.] : [s.n.] , 1923

Auteur du texte:Samuel Scheidt (1587-1654)

Link: [catalogue](#)

## Compositeur de l'œuvre adaptée (3)

→ [Transcriptions. Orgue. Cantilena anglica de Fortuna. SSWV 134. Scheidt, Samuel](#)

Les 5 variations sont présentées dans l'ordre suivant : 5, 1, 4, 2, 3, avec des remaniements, notamment l'ajout d'une partie à la pédale dans la variation 3

→ [Fantaisie en Do Majeur ; Air pour les trompettes. - Prélude et fugue en mi mineur...](#)

Material description:1 disque compact (32 min 48 s) : AAD

Note:Distribution : Détail des interprètes

Note sur l'enregistrement : Ottmarsheim (haut-Rhin). - fr. - Église octogonale. - 19800200

Edition:Erstein : Éd. sonores SPM , [DL 2008]

Ensemble instrumental:Polycarpi

Link: [catalogue](#)

→ [Canadian brass takes flight](#)

Material description:1 disque compact (60 min 15 s)

Note:Note sur l'enregistrement : Toronto. - ca. - Christ church, Deer park. - 20110822. - 20110826

Edition:[Long Island, N. Y.] : Steinway & sons ; [France] : [distrib. Abeille musique] , [DL 2012]

Ensemble de cuivres:Canadian Brass

Link: [catalogue](#)

## Compositeur présumé (1)

→ [Fortune my foe](#)

Material description:1 disque compact

Note:Note sur l'enregistrement : Arenshorst. - de. - St Johannis-Kirche. - 20100706. - 20100708

Edition:[Berlin] : Carpe diem records ; [Paris] : [distrib. Abeille musique] , [DL 2011]

Compositeur:Jan Pieterszoon Sweelinck (1562-1621)

Clavecin:Alina Rotaru

Link: [catalogue](#)

## Auteur de lettres (1)

→ [Samuel Scheidt, eine Gedenkschrift zu seinem 300. Todestag am 24. März 1954](#)

Material description:In-16, 48 p., fig., fac-sim., musique, portrait à la couv.

Note:Note : Copyright 1954. - On a joint le programme du festival. - Articles de Werner Bachriann, Erick Neuss, Walter Serauky, Walther Siegmund-Schultze. - Avec deux lettres de S. Scheidt. - Portrait de S. Scheidt, fac-sim. de son écriture

Edition:Leipzig : Deutscher Verlag für Musik , [s.d.]

Auteur du texte:Erich Neuss (1899-1982), Walter Serauky (1903-1959), Walther Siegmund-Schultze (1916-1993)

Auteur de lettres:Samuel Scheidt (1587-1654)

Link: [catalogue](#)

## Éditeur scientifique (1)

- **Grundzüge einer Geschichte der Fuge. Mit einem Notenanhang, einem Beispielverzeichnis und einer gesonderten Abhandlung über, J. S. Bachs. Kunst der Fuge**

Material description:In-4°, VIII-164 p.

Note:Note : Erster Band der Königsberger Studien zur Musikwissenschaft, herausgegeben vom musikwissenschaftlichen Seminar der Universität, unter Leitung von Professor Dr. Joseph Müller-Blattau. - A la p. 149 : Notenbeilagen, extraits d'oeuvres anonymes et de Ahle, Bartolino, Busnois, Buxtehude, Dufay, Fischer, Frescobaldi, Froberger, A. Gabrieli, Hasler, Keril, Kleber, Kotter, Pachelbel, Reincken, Scheidt, Strungk, Sweelink et Weeckmann

Edition:Kassel : im Baerenreiter-Verlag , 1931

Auteur du texte:Joseph Müller-Blattau (1895-1976)

Compositeur:Johann Rudolph Ahle (1625-1673), Antoine Busnois (1430?-1492), Dietrich Buxtehude (1637?-1707), Guillaume Dufay (1400?-1474), Girolamo Frescobaldi (1583-1643), Johann Jacob Froberger (1616-1667), Andrea Gabrieli (1533?-1585), Johann Kaspar Kerll (1627-1693), Leonhard Kleber (1495?-1556), Hans Kotter (1485?-1541), Johann Pachelbel (1653-1706), Samuel Scheidt (1587-1654)

Éditeur scientifique:Johann Rudolph Ahle (1625-1673), Antoine Busnois (1430?-1492), Dietrich Buxtehude (1637?-1707), Guillaume Dufay (1400?-1474), Girolamo Frescobaldi (1583-1643), Johann Jacob Froberger (1616-1667), Andrea Gabrieli (1533?-1585), Leonhard Kleber (1495?-1556), Hans Kotter (1485?-1541), Joseph Müller-Blattau (1895-1976), Johann Pachelbel (1653-1706), Samuel Scheidt (1587-1654)

Auteur ou responsable intellectuel:Johann Sebastian Bach (1685-1750), Bartolino da Padova, Hans Leo Hassler (1564-1612), Johann Adam Reincken (1643?-1722), Jan Pieterszoon Sweelink (1562-1621)

Link: [catalogue](#)

## Arrangeur (1)

- **Duo seraphim clamabant**

Material description:In-4° , 8 p.

Note:Note : Daté d'après la déclaration de dépôt légal. - Répertoire de l'ensemble vocal Philippe Caillard

Edition:Paris : Presses d'Ile de France , [1966]

Arrangeur:Philippe Caillard, Samuel Scheidt (1587-1654)

Compositeur:Samuel Scheidt (1587-1654)

Link: [catalogue](#)

## Auteur ou responsable intellectuel (35)

- **CANTIQUE DES TROIS ENFANTS (Canticum trium puerorum) pour petit chœur, grand chœur, ensemble de cuivres et orgue**

Material description:1 disque : 33 t ; 30 cm

Note:Note : Version stéréo STE 50 004

Edition:S.l. : s.n. , 1959 (DL)

Auteur ou responsable intellectuel:Johann Christoph Bach (1642-1703), Michael Praetorius (1571-1621), Samuel Scheidt (1587-1654), Heinrich Schütz (1585-1672)

Direction d'orchestre:Philippe Caillard

Interprète:Chorale Philippe Caillard

Link: [catalogue](#) , [Visualize the document in Gallica](#)

Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k8805952x>

- **Cinq siècles de musique d'orgue**

Material description:1 disque : 33 t ; 30 cm

Edition:S.l. : s.n. , 1958 (DL)

Auteur ou responsable intellectuel:John Blow (1648?-1708), Dietrich Buxtehude (1637?-1707), Girolamo Frescobaldi (1583-1643), Nicolas de Grigny (1672-1703), Paul Hofhaimer (1459-1537), Francesco Landini (1325?-1397), Nicolas Lebègue (1631?-1702), Johann Pachelbel (1653-1706), Giovanni Pierluigi da Palestrina (1525?-1594), Samuel Scheidt (1587-1654)

Orgue:André Marchal (1894-1980)

Link: [catalogue](#) , [Visualize the document in Gallica](#)

Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k8822053v>

→ **FANFARES ET DANCERIES DE LA RENAISSANCE**

Material description:1 disque : 33 t ; 17 cm

Edition:S.l. : s.n. , 1959 (DL)

Auteur ou responsable intellectuel:Antoine Boesset (1587-1643), Claude Gervaise, Samuel Scheidt (1587-1654), Charles Tessier (compositeur, 15..-16..)

Direction d'orchestre:Roland Douatte (1921-1992)

Interprète:Orchestre philharmonique de Paris (Orchestre de musique de film)

Link: [catalogue](#) , [Visualize the document in Gallica](#)

Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k8842930h>

→ **MOTETS POUR DOUBLE CHOEUR, CUIVRES ET ORGUE**

Material description:1 disque : 33 t, stéréo ; 30 cm

Edition:S.l. : s.n. , 1960 (DL)

Auteur ou responsable intellectuel:Johann Christoph Bach (1642-1703), Michael Praetorius (1571-1621), Samuel Scheidt (1587-1654), Heinrich Schütz (1585-1672)

Direction d'orchestre:Philippe Caillard

Interprète:Chorale Philippe Caillard

Link: [catalogue](#) , [Visualize the document in Gallica](#)

Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k8843914q>

→ **SAMUEL SCHEIDT**

Material description:1 disque : 33 t ; 30 cm

Edition:S.l. : s.n. , 1959 (DL)

Auteur ou responsable intellectuel:Samuel Scheidt (1587-1654)

Orgue:Robert Köbler (1921-1970), Arno Schönstedt (1913-2002)

Link: [catalogue](#) , [Visualize the document in Gallica](#)

Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k8806319j>

## See the 35 documents

## Documents about this author

Documents about the author Samuel Scheidt (1587-1654)

[See the 14 documents about this author](#)

## Pages in data.bnf.fr

### Related authors

[Authors related to Samuel Scheidt \(1587-1654\)](#)

### This page in data.bnf.fr lab

[Samuel Scheidt \(1587-1654\) in the data.bnf.fr Labs pages](#)

This experimenting space presents innovating visualizations of data.bnf.fr data: diagrams, timelines, maps. This data is available and freely usable (Open license), in RDF or JSON.

## Sources and references

### Link to the main catalogue

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb13899467c>

## Sources

Zwölf Orgelstücke aus verschiedenen Jahrhunderten / componirt von C. F. Becker, A. Ritter, O. Benevoli, J. Pachelbel, S. Scheid, J. D. Heinichen, L. Viadana, A. Armsdorff und J. L. Krebs, [ca 1835]

Gagliarda la battaglia / Samuel Scheidt. In : Der Wächter auf der Zinne [Enregistrement sonore]. Coviello classics COV 20907

[Deutsche Biographie \(2014-04-10\)](#)

Grove 6

MGG

Samuel-Scheidt-Werke-Verzeichnis : SSWV / herausgegeben von Klaus-Peter Koch, 2000

## Variant of the name

Samuel Scheid (1587-1654)