

Variations symphoniques . CFF 137

variation

César Franck (1822-1890)

Date	12-12-1885
Word ended in:	
Note:	Dédicace à Louis Diémer. - Dates de composition : 2 octobre-12 décembre 1885. - 1 ^{re} exécution : Paris, Société nationale de musique, Salle Pleyel, 1 ^{er} mai 1886, par Louis Diémer (piano), orchestre sous la direction d'Édouard Colonne. - 1 ^{re} éd. : Paris : Enoch-Litolff, 1894 Tonalité : fa dièse mineur Il existe une réduction pour 2 pianos par le compositeur (CFF 137a ; FWV 46)
Variant of the title:	Variations symphoniques. FWV 45 (<i>français</i>)

Table of content

<i>Editions of this work</i>	1
enregistrements (108)	1
partitions (7)	2
documents multimédia (4)	3
<i>Documents about this work</i>	4
Documents about the work Variations symphoniques. CFF 137 (1885) / César Franck (1822-1890)	4
<i>Pages in data.bnf.fr</i>	4
Related authors	4
This page in data.bnf.fr lab	4
<i>Sources and references</i>	5
Link to the main catalogue	5
Sources	5
Variant of the title	5

Editions of this work

[enregistrements](#) | [partitions](#) | [documents multimédia](#)

enregistrements (108)

- [CONCERTO N °2 EN UT MINEUR : pour piano et orchestre](#)
 Material description:1 disque : 33 t ; 30 cm
 Edition:S.l. : s.n. , 1958 (DL)
 Auteur ou responsable intellectuel:César Franck (1822-1890), Sergej Vasil'evič Rahmaninov (1873-1943)
 Direction d'orchestre:Carl Bamberger (1902-1987)
 Piano:Philippe Entremont
 Interprète:Amsterdams Philharmonisch Orkest
 Link: [catalogue](#) , [Visualize the document in Gallica](#)
 Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k88023481>

- **CONCERTO POUR PIANO ET ORCHESTRE EN LA MINEUR, OP. 54**
Material description:1 disque : 33 t ; 30 cm
Edition:S.l. : s.n. , 1961 (DL)
Auteur ou responsable intellectuel:César Franck (1822-1890), Robert Schumann (1810-1856)
Direction d'orchestre:Eugene Goossens (1893-1962)
Piano:Peter Katin
Interprète:London symphony orchestra
Link: [catalogue](#) , [Visualize the document in Gallica](#)
Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k8803362m>

- **GRIEG - FRANCK**
Material description:1 disque : 33 t, stéréo ; 30 cm
Note:Note : Présentation de luxe. - VOIR AUSSI : disque monaural LA VOIX DE SON MAITRE - FALP 703 B 11.622
Edition:S.l. : s.n. , 1961 (DL)
Auteur ou responsable intellectuel:César Franck (1822-1890), Edvard Grieg (1843-1907)
Direction d'orchestre:André Vandernoot (1927-1991)
Piano:Georges Cziffra (1921-1994)
Interprète:Philharmonia orchestra. Londres
Link: [catalogue](#) , [Visualize the document in Gallica](#)
Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k88441252>

- **NUITS DANS LES JARDINS D'ESPAGNE**
Material description:1 disque : 33 t ; 30 cm
Edition:S.l. : s.n. , 1958 (DL)
Auteur ou responsable intellectuel:Manuel de Falla (1876-1946), César Franck (1822-1890)
Direction d'orchestre:Ferenc Fricsay (1914-1963)
Piano:Margrit Weber (1924-2001)
Link: [catalogue](#) , [Visualize the document in Gallica](#)
Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k8812381x>

- **RHAPSODIE SUR UN THEME DE PAGANINI, op. 43**
Material description:1 disque : 33 t ; 30 cm
Edition:S.l. : s.n. , 1956 (DL)
Auteur ou responsable intellectuel:César Franck (1822-1890), Sergej Vasil'evič Rahmaninov (1873-1943)
Direction d'orchestre:Ionel Perlea (1900-1970)
Piano:Monique de La Bruchollerie (1915-1972)
Interprète:Orchestre Colonne
Link: [catalogue](#) , [Visualize the document in Gallica](#)
Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k88136796>

See the 108 documents

partitions (7)

- **César Franck. Variations symphoniques. Esquisse**
Material description:1 partition (29 p.) : 35 x 27 cm
Note:Note : Titre propre pris au départ, ajouté au crayon d'une main inconnue. - Ms. autogr. à l'encre comportant quelques ratures et grattages ainsi que des corrections et compléments au crayon noir. - Esquisse pour deux pianos en partition, déjà très élaborée : la partie de piano solo est entièrement réalisée, la partie d'accompagnement est moins achevée (l'orchestration sera terminée le 12 décembre 1885). - P. 8, indications d'une main inconnue, à l'encre : "Orchestre // Piano". - Daté et signé à la fin : "Quincy. 2 octobre // 1885 // à mon ami de Bréville // Souvenir bien affectueux // César Franck". - Timbre sec : "Lard-Esnault // Paris // 25 rue Feydeau"
Sources : Fauquet, Franck
Compositeur:César Franck (1822-1890)
Ancien possesseur:Pierre de Bréville (1861-1949)
Destinataire de l'envoi:Pierre de Bréville (1861-1949)
Link: [catalogue](#) , [Visualize the document in Gallica](#)
Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b550064220>

- **Variations symphoniques // pour piano et orchestre // César Franck**
Material description:1 partition (90 p.) : 35 x 27 cm
Note:Note : Titre propre pris au départ. - Manuscrit autographe à l'encre ; grattages, quelques corrections au crayon ; lettres de repère au crayon rouge ; annotations d'exécution au crayon bleu. - Au-dessus des portées de l'orchestre, numéros de pages non autographe renvoyant peut-être à une copie manuscrite de la partition (113 p.) ; au-dessus de la partie de piano, double numérotation probablement non autographe (pages et systèmes ?) à la signification incertaine (48 p.). - Signé et daté à la fin : "Paris le 12 Xbre 1885 // César Franck". - Papier réglé à 26 portées ; timbre sec "Lard Esnault, Paris, 25 rue Feydeau"
Sources : Fauquet, Franck
Compositeur:César Franck (1822-1890)
Link: [catalogue](#) , [Visualize the document in Gallica](#)
Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b53142044v>
- **Symphonic variations**
for piano and orchestra
Material description:1 partition (80 p.) : 19 cm
Note:Note : Préface en français, anglais et allemand. - Daté d'après la présentation
Edition:London ; Mainz ; Paris [etc.] : E. Eulenburg , [198.?
Compositeur:César Franck (1822-1890)
Préfacier:Maurice Cauchie (1882-1963)
Link: [catalogue](#)
- **Variations symphoniques**
pour piano et orchestre
Material description:1 partition (43 p.) : couv. orn. ; 32 cm
Note:Note : Daté d'après le Dictionnaire des éditeurs de musique française / A. Devriès, F. Lesure, 1988
Edition:Paris : Enoch , [1886]
Compositeur:César Franck (1822-1890)
Ancien possesseur:Gaby Casadesus (1901-1999), Robert Casadesus (1899-1972)
Link: [catalogue](#)
- **Variations symphoniques**
pour piano et orchestre
Material description:1 partition (43 p.) : 31 cm
Edition:Paris : Enoch & Cie ; Braunschweig : H. Litolff , [s.d.]
Compositeur:César Franck (1822-1890)
Ancien possesseur:Charles Ferdinand-Dreyfus (1888-1942), Noël Gallon (1891-1966)
Link: [catalogue](#)

See the 7 documents

documents multimédia (4)

- **Moments musicaux**
37 extraits des grandes oeuvres classiques de Monteverdi à nos jours, sélection des extraits musicaux
Material description:1 brochure 44 p - 2 cass audio : 19 cm
Note:Note : Les 37 extraits musicaux sont répartis en 8 parties : temps binaires, temps ternaires, valeurs pointées, notion de silence, notions de hauteurs, de gammes, polyphonies, sonorités
Cop. 1979
Edition:Paris : Nathan , 1979 (cop)
Auteur du texte:Marie-Françoise Bourdot
Éditeur commercial:Nathan
Link: [catalogue](#)

→ **Franck**

Material description:1 brochure (p. 18-32) - 1 disque compact : ill. en coul., couv. ill. en coul. ; 29 cm ; AAD ; 12 cm

Note:Note : Volume III, n ° 2

P 1977

Cop. 1990

Edition:Evreux : Éditions Atlas ; Paris : distrib. Nouvelles messageries de la presse parisienne , 1990 (cop.)

Directeur de publication:Michel Marmin

Illustrateur:Marie-Claire Jacquet

Rédacteur:Jean-François Gautier, Marc Meunier-Thouret (19...-1998)

Distributeur:Nouvelles messageries de la presse parisienne

Éditeur commercial:Éditions Atlas

Link: [catalogue](#)

→ **Thèmes et variations**

Material description:1 brochure [non paginée] - 1 disque compact : ill. en coul., couv. ill. en coul. ; 21 cm ; ADD ; 12 cm

Edition:Evreux : Éditions Atlas ; Paris : distrib. Nouvelles messageries de la presse parisienne , 1993 (cop.)

Compositeur:Jean-Claude Bernar, Claude Chuteau

Directeur de publication:Patrick Lemarchand

Éditeur scientifique:Marion Mabboux

Producteur:Éditions Atlas

Distributeur:Nouvelles messageries de la presse parisienne

Éditeur commercial:Éditions Atlas

Link: [catalogue](#)

→ **Thèmes et variations**

Material description:1 brochure [non paginée] - 1 cass. audio : ill. en coul., couv. ill. en coul. ; 21 cm ; Dolby

Note:Note : P 1993 (DL)

Cop. 1993

Edition:Evreux : Éditions Atlas ; Paris : distrib. Nouvelles messageries de la presse parisienne , 1993 (cop.)

Compositeur:Claude Chuteau

Directeur de publication:Patrick Lemarchand

Éditeur scientifique:Marion Mabboux

Directeur artistique:Jean-Claude Bernar

Distributeur:Nouvelles messageries de la presse parisienne

Éditeur commercial:Éditions Atlas

Link: [catalogue](#)

Documents about this work

Documents about the work Variations symphoniques. CFF 137 (1885) / César Franck (1822-1890)

[See the document about this work](#)

Pages in data.bnf.fr

Related authors

[Authors related to Variations symphoniques. CFF 137](#)

This page in data.bnf.fr lab

[Variations symphoniques. CFF 137 in the data.bnf.fr Labs pages](#)

This experimenting space presents innovating visualizations of data.bnf.fr data: diagrams, timelines, maps. This data is available and freely usable (Open license), in RDF or JSON.

Sources and references

Link to the main catalogue

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb13912234p>

Sources

Fauquet, Franck

Mohr, C. Franck

[Grove music online \(2010-12-20\)](#) (This site has been archived by the BnF since the 27/11/2008)

Variant of the title

Variations symphoniques. FWV 45 (*français*)