

Con ossequio, con rispetto . KV 210

air

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Language:	italien
Date:	1775
Note:	Poème d'un auteur inconnu. - Comp. à Salzburg Date de composition : 1775
Variant of the title:	Con ossequio, con rispetto. K 210

Table of content

<i>Editions of this work</i>	1
enregistrements (9)	1
partitions (2)	3
<i>Pages in data.bnf.fr</i>	3
Related authors	3
This page in data.bnf.fr lab	3
<i>Sources and references</i>	3
Link to the main catalogue	3
Sources	3
Variant of the title	3

Editions of this work

[enregistrements](#) | [partitions](#)

enregistrements (9)

- [MISERO, O SOGNO ! ; AURA, CHE INTORNO : Récitatif et Aria K. 43l. - SI MOSTRA LA SORTE : Aria K.209. - SE AL LABBRO MIO NON CREDI. - IL COR DOLENTE : Aria K.295. - CON OSSEQUIO, CON RISPETTO... : Aria K. 210. - PER PIETA, NON RICERCATE \(il curioso indicreto\) Aria K. 420. - VA DAL FUROR PORT AT A... : Aria K.21. - ORCHE IL DOVER. - TALI A COTANTI SONO : Récitatif et Aria K. 36](#)
 Material description:1 disque : 33 t ; 30 cm
 Edition:S.l. : s.n. , 1957 (DL)
 Auteur ou responsable intellectuel:Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)
 Direction d'orchestre:Kurt Redel (1918-2013)
 Ténor:Helmut Krebs (1913-2007)
 Interprète:Pro Arte. Munich
 Link: [catalogue](#) , [Visualize the document in Gallica](#)
 Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k8802231d>

→ **Airs de concert**

Material description:1 disque : 33 t ; 30 cm 000000

Note>Note : Notices

Budapest : prod. Hungaroton, P 1970

Note sur l'enregistrement : 19700000

Edition:Budapest 62 : Kultura Hungarian Foreign Trading ; Arles : distrib. Harmonia mundi France , 1984 (DL)

Compositeur:Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Direction d'orchestre:Antal Jancsovics

Ténor:József Réti (1925-1973)

Interprète:Budapesti Filharmóniai Társaság Zenekara

Producteur de phonogrammes:Hungaroton

Distributeur:Harmonia mundi France

Éditeur commercial:Kultura Hungarian Foreign Trading

Link: [catalogue](#)

→ **Concert arias ; Die Zauberflöte. - Così fan tutte. - Die Entführung aus dem Serail. - Don Giovanni**

extr

Material description:1 disque compact (1 h 08 min 26 s) : ADD

Note>Note : Texte des airs

Notice

Budapest : prod. Hungaroton, P 1987

Note sur l'enregistrement : 19700000. - 19730000

Edition:Budapest 62 : Kultura Hungarian Foreign Trading ; Arles : distrib. Harmonia mundi France , 1987 (P)

Compositeur:Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Direction d'orchestre:Antal Jancsovics, Adam Medveczky

Ténor:József Réti (1925-1973)

Interprète:Budapesti Filharmóniai Társaság Zenekara

Producteur de phonogrammes:Hungaroton

Distributeur:Harmonia mundi France

Éditeur commercial:Kultura Hungarian Foreign Trading

Link: [catalogue](#)

→ **Concert arias**

Material description:1 cass. audio : Dolby, CrO2

Note>Note : Enregistrement numérique

Texte des airs avec trad.

London : prod. Decca record company, P 1985

Note sur l'enregistrement : Vienne. - at. - Sofiensaal. - 19830900

Edition:London : Decca record company ; Antony : distrib. Polygram. Division Barclay , 1985 (P)

Compositeur:Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Direction d'orchestre:György Fischer

Ténor:Gösta Winbergh (1943-2002)

Orchestre:Wiener Kammerorchester

Producteur de phonogrammes:Decca record company

Distributeur:Polygram. Division Barclay

Éditeur commercial:Decca record company

Link: [catalogue](#)

→ **Concert arias**

Material description:1 disque : 33 t ; 30 cm

Note>Note : Enregistrement numérique

Texte des airs avec trad.

London : prod. Decca record company, P 1985

Note sur l'enregistrement : Vienne. - at. - Sofiensaal. - 19830900

Edition:London : Decca record company ; Antony : distrib. Polygram. Division Barclay , 1985 (P)

Compositeur:Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Direction d'orchestre:György Fischer

Ténor:Gösta Winbergh (1943-2002)

Orchestre:Wiener Kammerorchester

Producteur de phonogrammes:Decca record company

Distributeur:Polygram. Division Barclay

Éditeur commercial:Decca record company

Link: [catalogue](#)

See the 9 documents

partitions (2)

- [Wolfgang Amadeus Mozart.... Arien, Duette, Terzette und Quartette mit Begleitung des Orchesters. Erster \[-zweiter\] Band. \[Edités par Gustav Nottebohm et Paul Graf von Waldersee\]](#)
Material description:2 t. en 1 vol. in-fol., titre et couv. orn.
Note:Note : Daté d'après Köchel. - Pagination double
Edition:Leipzig : Breitkopf und Härtel , [1881-1882]
Compositeur:Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)
Éditeur scientifique:Gustav Nottebohm (1817-1882), Paul Waldersee (1831-1906)
Link: [catalogue](#)
- [Wolfgang Amadeus Mozart... Arien, Szenen, Ensembles und Chöre mit Orchester. Band 1 \[: Arien\]. Vorgelegt von Stefan Kunze. \[A 1 voix et orchestre\]](#)
Material description:In-fol., XXVII-193 p., fac-sim.
Note:Note : Anhang
Edition:Kassel : Bärenreiter , 1967
Compositeur:Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)
Éditeur scientifique:Stefan Kunze (1933-1992)
Link: [catalogue](#)

Pages in data.bnf.fr

Related authors

[Authors related to Con ossequio, con rispetto. KV 210](#)

This page in data.bnf.fr lab

[Con ossequio, con rispetto. KV 210 in the data.bnf.fr Labs pages](#)

This experimenting space presents innovating visualizations of data.bnf.fr data: diagrams, timelines, maps. This data is available and freely usable (Open license), in RDF or JSON.

Sources and references

Link to the main catalogue

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb13914989c>

Sources

Grove 6
Köchel 6

Variant of the title

Con ossequio, con rispetto. K 210