Die Legende von der Heiligen Elisabeth . Piano à quatre mains. LW B27
prélude
Franz Liszt (1811-1886)

Date ended in: 1866

Note: Date de composition : 1862-1866. - Éd. : 1868
Réunit 4 arrangements d'extraits de "Die Legende von der Heiligen Elisabeth" LW I4 : "Orchester Einleitung" ; "Marsch der Kreuzzügler" ; "Der Sturm" ; "Interludium"

Variants of the title: Die Legende von der Heiligen Elisabeth. Piano à quatre mains. S 578
Die Legende von der Heiligen Elisabeth. Piano à quatre mains. R 334
Vier Stücke aus der Legende von der Heiligen Elisabeth. Piano à quatre mains. LW B27
See more

Table of content

Pages in data.bnf.fr ................................................................. 1
This page in data.bnf.fr lab ................................................... 1
Sources and references ......................................................... 1
Link to the main catalogue .................................................. 1
Sources .............................................................................. 1
Variants of the title ............................................................... 1

Pages in data.bnf.fr

This page in data.bnf.fr lab

Die Legende von der Heiligen Elisabeth. Piano à quatre mains. LW B27 in the data.bnf.fr Labs pages

This experimenting space presents innovating visualizations of data.bnf.fr data: diagrams, timelines, maps. This data is available and freely usable (Open license), in RDF or JSON.

Sources and references

Link to the main catalogue

https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb13918467n

Sources

Grove

Variants of the title

Die Legende von der Heiligen Elisabeth. Piano à quatre mains. S 578
Die Legende von der Heiligen Elisabeth. Piano à quatre mains. R 334
Vier Stücke aus der Legende von der Heiligen Elisabeth. Piano à quatre mains. LW B27
Vier Stücke aus der Legende von der Heiligen Elisabeth. Piano à quatre mains. S 578
Vier Stücke aus der Legende von der Heiligen Elisabeth. Piano à quatre mains. R 334