

# Havanaise . R 202

## habanera

Camille Saint-Saëns (1835-1921)

Date	09-1887
Word ended in:	
Note:	Dédicace à Monsieur Diaz Albertini. - Dates de fin de composition : septembre 1887 (version avec piano), 23 février 1888 (version avec orchestre). - 1 <sup>re</sup> exécution : Paris, Théâtre du Châtelet, 7 janvier 1894, par Martin-Pierre Marsick (violon) et l'Orchestre Colonne sous la direction d'Édouard Colonne
Variant of the title:	Havanaise. Op. 83 ( <i>français</i> )

### Table of content

<i>Editions of this work</i> . . . . .	1
enregistrements (85) . . . . .	1
partitions (8) . . . . .	2
documents multimédia (1) . . . . .	3
<i>Pages in data.bnf.fr</i> . . . . .	3
Related authors . . . . .	3
This page in data.bnf.fr lab . . . . .	3
<i>Sources and references</i> . . . . .	3
Link to the main catalogue . . . . .	3
Sources . . . . .	3
Variant of the title . . . . .	4

### Editions of this work

**[enregistrements](#) | [partitions](#) | [documents multimédia](#)**

#### enregistrements (85)

- **[CONCERTO POUR VIOLON ET ORCHESTRE](#)**  
 Material description:1 disque : 33 t ; 30 cm  
 Edition:S.l. : s.n. , 1958 (DL)  
 Auteur ou responsable intellectuel:Aram Khatchatourian (1903-1978), Camille Saint-Saëns (1835-1921)  
 Violon:Leonid Kogan (1924-1982)  
 Link: [catalogue](#) , [Visualize the document in Gallica](#)  
 Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k88006367>
- **[Havanaise op. 83 ; Introduction et rondo capriccioso](#)**  
 Material description:1 disque : 33 t ; 25 cm  
 Edition:[S.l.] : [s.n.] , 1954 (DL)  
 Compositeur:Camille Saint-Saëns (1835-1921)  
 Direction d'orchestre:Anatole Fistoulari (1907-1995)  
 Violon:Alfredo Campoli (1906-1991)  
 Orchestre:London symphony orchestra  
 Link: [catalogue](#) , [Visualize the document in Gallica](#)  
 Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k88159541>

- **Introduction et rondo capriccioso, op. 28 ; Havanaise, op. 83**  
Material description:1 disque : 33 t ; 30 cm  
Edition:[S.l.] : [s.n.] , [DL 1953]  
Direction d'orchestre:William Steinberg (1899-1978)  
Violon:Jascha Heifetz (1901-1987)  
Orchestre:RCA Victor symphony orchestra. New York  
Link: [catalogue](#) , [Visualize the document in Gallica](#)  
Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k8813219j>
- **Havanaise pour violon et orchestre op. 83 ; Introduction et rondo capriccioso pour violon et orchestre op. 25**  
Material description:1 disque : 33 t ; 25 cm  
Edition:[S.l.] : [s.n.] , 1954 (DL)  
Compositeur:Camille Saint-Saëns (1835-1921)  
Direction d'orchestre:Édouard Lindenberg (1908-1973)  
Violon:Henryk Szeryng (1918-1988)  
Interprète:Radiotélévision française. Orchestre radio-symphonique  
Link: [catalogue](#) , [Visualize the document in Gallica](#)  
Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k88077538>
- **INTRODUCTION et RONDO CAPRICCIOSO, OP. 28 ; HAVANAISE, OP. 83**  
Material description:1 disque : 33 t ; 25 cm  
Edition:S.l. : s.n. , 1959 (DL)  
Auteur ou responsable intellectuel:Camille Saint-Saëns (1835-1921)  
Direction d'orchestre:Wilhelm Furtwängler (1886-1954)  
Violon:Yehudi Menuhin (1916-1999)  
Interprète:Philharmonia orchestra. Londres  
Link: [catalogue](#) , [Visualize the document in Gallica](#)  
Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k88076795>

## See the 85 documents

### partitions (8)

- **Havanaise // pour violon // avec accompagnement d'orchestre // op. 83 // à Monsieur Rafael Diaz Albertini**  
Material description:1 cahier (24 p.) : 27 x 35 cm  
Note:Note : Manuscrit autographe à l'encre de la version pour violon et piano. - Date et signature à la fin de la musique : "Septembre 1887 // C. Saint-Saëns". - Manuscrit ayant servi à la gravure et portant le cotage D. S. 3860. - Indications et chiffres pour la gravure au crayon bleu et gris. - Pagination autographe. - Quelques traces de ratures et de grattages. - Papier à 12 portées au timbre sec "Lard Esnault // Paris // 25 rue Feydeau". - Titre et lettres ornées par l'auteur à la couv.  
Compositeur:Camille Saint-Saëns (1835-1921)  
Dédicataire:Raphael Augustin Diaz Albertini (1857-1917)  
Link: [catalogue](#) , [Visualize the document in Gallica](#)  
Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b55013054w>
- **Havanaise**  
op. 83, für Violine und Klavier  
Material description:1 partition (V-16 p.) : 31 cm  
Note:Note : Préface en allemand, anglais et français. - Commentaire critique en allemand et anglais  
Edition:München : G. Henle Verlag , cop. 2013  
Compositeur:Camille Saint-Saëns (1835-1921)  
Éditeur scientifique:Klaus Schilde, Christiane Strucken-Paland, Ingolf Turban  
Link: [catalogue](#)
- **Havanaise**  
für Violine und Orchester, opus 83  
Material description:1 partition (V, 13 p.) : 30 cm  
Note:Note : Préf. en all., fr. et angl.  
Edition:Leipzig : Peters , 1974  
Compositeur:Camille Saint-Saëns (1835-1921)  
Link: [catalogue](#)

→ **Havanaise**

pour violon avec accompagnement d'orchestre ou de piano, op. 83

None:[Reprod. en fac-sim.]

Material description:1 partition (37 p.) : 27 cm

Note:Note : Dédicace : "À Monsieur Diaz Albertini". - Daté d'après la date d'entrée

Edition:Paris : Durand , [ca 2000]

Compositeur:Camille Saint-Saëns (1835-1921)

Dédicataire:Raphael Augustin Diaz Albertini (1857-1917)

Link: [catalogue](#)

→ **Oeuvres concertantes françaises pour violon**

Material description:1 partition (105 p.) : 31 cm

Note:Note : Réunit : "Introduction et Rondo capriccioso en la mineur, op. 28" ; "Morceau de concert en mi mineur, op. 62" ; "Havanaise en mi majeur, op. 83" / Camille Saint-Saëns. "Caprice en la mineur" / Ernest Guiraud. "Poème, op. 25" / Ernest Chausson. "Tzigane, rapsodie de concert" / Maurice Ravel. - Introduction en français, anglais et allemand

Edition:Paris : Durand : BMG [diff.] , 2005

Link: [catalogue](#)

**See the 8 documents**

## documents multimédia (1)

→ **Le violon**

à la découverte d'un instrument

Material description:1 brochure (45 p.) - 1 disque compact (1 h 08 min 15 s) : ill. en coul., couv. ill. en coul. ; 24 cm ; ADD

Note:Note : Le disque est inséré dans une découpe circulaire de la reliure

Cop. 1996

Abstract:Tout connaître sur son instrument de musique préféré et écouter les morceaux qui l'ont rendu célèbre. Dix grands compositeurs sont présentés.

Edition:Paris : Gautier-Languereau (Paris) , 1996 (cop.)

Adaptateur:Françoise Rose

Éditeur commercial:Éditions Gautier-Languereau, Hachette Livre

Link: [catalogue](#)

**Pages in data.bnf.fr**

## Related authors

[Authors related to Havanaise. R 202](#)

## This page in data.bnf.fr lab

[Havanaise. R 202 in the data.bnf.fr Labs pages](#)

This experimenting space presents innovating visualizations of data.bnf.fr data: diagrams, timelines, maps. This data is available and freely usable (Open license), in RDF or JSON.

**Sources and references**

## Link to the main catalogue

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb13918563j>

## Sources

Ratner, Saint-Saëns

Grove 6

Variant of the title

Havanaise. Op. 83 (*français*)