

## Margarethe Bence

Country:	États-Unis
Gender:	feminin
Note:	Chanteuse lyrique (contralto et soprano)
Variant of the name:	Margarete Bence
ISNI:	ISNI 0000 0000 5932 529X

### Table of content

<i>Occupations</i> . . . . .	1
Alto (voix) (34) . . . . .	1
Soprano (3) . . . . .	2
Mezzo-soprano (1) . . . . .	3
<i>Pages in data.bnf.fr</i> . . . . .	4
Related authors . . . . .	4
This page in data.bnf.fr lab . . . . .	4
<i>Sources and references</i> . . . . .	4
Link to the main catalogue . . . . .	4
Sources . . . . .	4
Variant of the name . . . . .	4

### Occupations

#### **Alto (voix) | Soprano | Mezzo-soprano**

##### Alto (voix) (34)

- [CANTATE N °147 : Herz und Mund und Tat und Leben pour soli, chœur et orchestre ; CANTATE N °160 \(attribuée à Telemann\) : Ich weiss, dass mein Erlöser lebt pour ténor solo, violon et basse continue](#)  
Material description:1 disque : 33 t ; 30 cm  
Edition:S.l. : s.n. , 1957 (DL)  
Auteur ou responsable intellectuel:Johann Sebastian Bach (1685-1750)  
Direction d'orchestre:Fritz Werner (1898-1977)  
Soprano:Ingeborg Reichelt  
Alto (voix):Margarethe Bence  
Ténor:Helmut Krebs (1913-2007)  
Basse (voix):Franz Kelch  
Hautbois:Horst Schneider (hautboiste)  
Chœur mixte:Heinrich Schütz Chor. Heilbronn, Allemagne  
Link: [catalogue](#) , [Visualize the document in Gallica](#)  
Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k88022389>

- **MAGNIFICAT : EN RE MAJEUR ; CANTATE N °31 "DE PAQUES". - DER HIMMEL LACHT, DIE ERDE JUBILIERET**  
Material description:1 disque : 33 t, stéréo ; 30 cm  
Note:Note : Présentation de luxe  
Edition:S.l. : s.n. , 1962 (DL)  
Compositeur:Johann Sebastian Bach (1685-1750)  
Direction d'orchestre:Marcel Couraud (1912-1986)  
Soprano:Friederike Sailer  
Alto (voix):Margarethe Bence  
Ténor:Werner S. Braun  
Basse (voix):August Messthaler  
Ensemble vocal et instrumental:Stuttgarter Solisten  
Link: [catalogue](#) , [Visualize the document in Gallica](#)  
Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k88072680>
- **MAGNIFICAT EN RE MAJEUR BWV 243 ; CANTATE N °31 "DE PAQUES" : "DER HIMMEL LACHT, DIE ERDE JUBILIERET"**  
Material description:1 disque : 33 t ; 30 cm  
Edition:S.l. : s.n. , 1958 (DL)  
Auteur ou responsable intellectuel:Johann Sebastian Bach (1685-1750)  
Direction d'orchestre:Marcel Couraud (1912-1986)  
Soprano:Friederike Sailer  
Alto (voix):Margarethe Bence  
Ténor:Werner S. Braun  
Basse (voix):August Messthaler  
Ensemble vocal:Ensemble vocal Marcel Couraud  
Link: [catalogue](#) , [Visualize the document in Gallica](#)  
Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k8805679j>
- **MAGNIFICAT en Ré majeur, BWV 243 : pour soli, choeur et orchestre**  
Material description:1 disque : 33 t ; 30 cm  
Edition:S.l. : s.n. , 1957 (DL)  
Auteur ou responsable intellectuel:Johann Sebastian Bach (1685-1750)  
Direction d'orchestre:Kurt Redel (1918-2013)  
Soprano:Antonia Fahberg  
Alto (voix):Margarethe Bence  
Ténor:Helmut Krebs (1913-2007)  
Basse (voix):Peter Roth-Ehrang (1920-1966)  
Flûte:Robert Hériché (1906-1991), Jean-Pierre Rampal (1922-2000)  
Hautbois:Pierre Pierlot (1921-2007)  
Interprète:Chorale Philippe Caillard, Pro Arte. Munich  
Link: [catalogue](#) , [Visualize the document in Gallica](#)  
Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k8843683x>
- **MESSE EN SI MINEUR**  
Material description:Disques : 33 t ; 30 cm  
Edition:S.l. : s.n. , s.d.  
Auteur ou responsable intellectuel:Johann Sebastian Bach (1685-1750)  
Direction d'orchestre:Hans Grischkat (1903-1977)  
Soprano:Friederike Sailer  
Alto (voix):Margarethe Bence  
Ténor:Fritz Wunderlich (1930-1966)  
Basse (voix):Erich Wenk (1923-2012)  
Link: [catalogue](#) , [Visualize the document in Gallica](#)  
Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k8802068r>

## See the 34 documents

### Soprano (3)

- [Prodaná nevěsta. JB 1.100 \(1866\)](#)  
Opéra comique en 3 actes. - Dates de composition : 1863-1866. - Dates de révision : 1868-1869, 1869. - 1re représentation (1re version) : Prague, Théâtre Provisoire (futur Théâtre national), 30 mai 1866. - 1re représentation (version définitive) : Prague, Théâtre Provisoire, 25 septembre 1870

→ **Die verkaufte Braut**  
complete recording in German  
Material description:2 disques compacts (1 h 06 min 08 s, 1 h 11 min 43 s) : ADD  
Note:Note : Synopsis. Livret en allemand  
New York, Ny 10036 : prod. BMG Music, P 1975  
Note sur l'enregistrement : 19750000  
Edition:London : BMG Music International (Europe) ; Neuilly : distrib. BMG France , 1997 (DL)  
Compositeur:Bedřich Smetana (1824-1884)  
Direction d'orchestre:Jaroslav Krombholc (1918-1983)  
Direction de chœur:Helmut Franz  
Soprano:Margarethe Bence, Janet Perry, Teresa Stratas  
Mezzo-soprano:Gudrun Wewezow  
Ténor:Karl Dönch (1915-1994), René Kollo, Heinz Zednik  
Baryton (voix):Jörn W. Wilsing (1940-2010)  
Basse (voix):Walter Berry (1929-2000), Alexander Malta, Theodor Nicolai  
Interprète:Bayerischer Rundfunk. Orchester, Bayerischer Rundfunk. Chor  
Producteur de phonogrammes:BMG Music  
Distributeur:BMG France  
Éditeur commercial:BMG Music International (Europe)  
Link: [catalogue](#)

→ **Die verkaufte Braut**  
Material description:2 disques compacts (1 h 06 min 08 s, 1 h 11 min 43 s) : ADD  
Note:Note : Synopsis. Livret  
München 80 : prod. BMG Ariola München GmbH, P 1975  
Note sur l'enregistrement : Munich. - de. - 19750400  
Edition:London : BMG Music International (Europe) ; Neuilly : distrib. BMG France , 1990 (P)  
Compositeur:Bedřich Smetana (1824-1884)  
Direction d'orchestre:Jaroslav Krombholc (1918-1983)  
Direction de chœur:Helmut Franz  
Soprano:Margarethe Bence, Janet Perry, Teresa Stratas  
Mezzo-soprano:Gudrun Wewezow  
Ténor:Karl Dönch (1915-1994), René Kollo, Heinz Zednik  
Baryton (voix):Jörn W. Wilsing (1940-2010)  
Basse (voix):Walter Berry (1929-2000), Alexander Malta, Theodor Nicolai  
Interprète:Bayerischer Rundfunk. Orchester, Bayerischer Rundfunk. Chor  
Producteur de phonogrammes:BMG Ariola München GmbH  
Distributeur:BMG France  
Éditeur commercial:BMG Music International (Europe)  
Link: [catalogue](#)

## Mezzo-soprano (1)

→ **Lulu**  
Material description:2 disques compacts (1 h 03 min 42 s, 1 h 07 min 44 s) : ADD  
Note:Note : Livret  
London : prod. Decca record company, P 1978  
Note sur l'enregistrement : Vienne. - at. - Sofiensaal. - 19760000  
Edition:London : Decca record company ; Antony : distrib. Polygram. Division Barclay , 1991 (DL)  
Compositeur:Alban Berg (1885-1935)  
Direction d'orchestre:Christoph von Dohnányi  
Soprano:Anja Silja  
Mezzo-soprano:Margarethe Bence, Brigitte Fassbaender, Trudeliese Schmidt  
Ténor:Joseph Hopferwieser, Werner Krenn, Horst Laubenthal, Heinz Zednik  
Baryton (voix):Walter Berry (1929-2000), Harald Pröglhof  
Baryton-basse:Hans Hotter (1909-2003)  
Basse (voix):Kurt Moll (1938-2017), Manfred Schenk, Alfred Šramek (1951-2016)  
Interprète:Wiener Philharmoniker  
Producteur de phonogrammes:Decca record company  
Distributeur:Polygram. Division Barclay  
Éditeur commercial:Decca record company  
Link: [catalogue](#)

## Pages in data.bnf.fr

### Related authors

[Authors related to Margarethe Bence](#)

### This page in data.bnf.fr lab

[Margarethe Bence in the data.bnf.fr Labs pages](#)

This experimenting space presents innovating visualizations of data.bnf.fr data: diagrams, timelines, maps. This data is available and freely usable (Open license), in RDF or JSON.

## Sources and references

### Link to the main catalogue

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb13940847t>

### Sources

La fiancée vendue [Multimédia multisupport] / Bedrich Smetana, comp. ; Jörn W. Wilsing, BAR ; Margarethe Bence, Teresa Stratas, S... [et al.]. [1997]

Unvergängliche Stimmen

[LC authorities \(2009-03-13\)](#)

[Bach.cantatas.org : Margarethe Bence \(2009-03-13\)](#)

### Variant of the name

Margarete Bence