Rosemonde . FP 158
mélodie
Francis Poulenc (1899-1963)

Language:     français
Date:         05-1954
Note:         Sur un texte de Guillaume Apollinaire. - Dédicace à la comtesse Pastré. - Date de composition : mai 1954
Variant of the title: Longtemps au pied du perron. FP 158 (français)

Table of content

Editions of this work .................................................................................................................. 1
  enregistrements (3) .................................................................................................................. 1
  partitions (1) ......................................................................................................................... 2

Pages in data.bnf.fr ................................................................................................................... 2
  Related authors ...................................................................................................................... 2
  This page in data.bnf.fr lab ................................................................................................... 2

Sources and references ............................................................................................................. 2
  Link to the main catalogue ................................................................................................... 2
  Sources ................................................................................................................................. 2
  Variant of the title .................................................................................................................. 3

Editions of this work
enregistrements | partitions

enregistrements (3)

→ Mélodies
  Material description: 1 disque compact (1 h 03 min 30 s)
  Technical description: Texte des mélodies
  Texte des mélodies
  Compositeur: Francis Poulenc (1899-1963)
  Baryton (voix): Philippe Cantor
  Piano: Sophie Rives
  Link: catalogue
→ **Mélodies**
   Material description: 4 disques compacts (1 h 06 min 09 s, 60 min 04 s, 1 h 01 min 14 s, 1 h 13 min 23 s) :
   ADD
   Note: Note : Texte des mélodies
   Issy-les-Moulineaux : prod. EMI music France, P 1991
   Note sur l'enregistrement : Paris. - fr. - Salle Wagram
   Compositeur: Francis Poulenc (1899-1963)
   Piano: Dalton Baldwin
   Producteur de phonogrammes: EMI music France
   Distributeur: EMI music France
   Éditeur commercial: EMI music France
   Link: [catalogue](https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb139448302)

→ **The complete mélodies**
   Material description: 4 disques compacts (1 h 06 min 59 s, 1 h 03 min 23 s, 1 h 07 min, 1 h 12 min 45 s) :
   DDD
   Note: Note : Textes des mélodies
   London : prod. Decca record company
   Compositeur: Francis Poulenc (1899-1963)
   Piano: Pascal Rogé
   Producteur de phonogrammes: Decca record company
   Distributeur: Polygram, Division Barclay
   Éditeur commercial: Decca record company
   Link: [catalogue](https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb139448302)

**partitions (1)**

→ **Rosemonde**
   Note: Note : Date de composition : N'oizay, mai 1954
   Compositeur: Francis Poulenc (1899-1963)
   Parolier: Guillaume Apollinaire (1880-1918)
   Link: [catalogue](https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb139448302)

Pages in data.bnf.fr

Related authors

Authors related to Rosemonde, FP 158

This page in data.bnf.fr lab

Rosemonde, FP 158 in the data.bnf.fr Labs pages

This experimenting space presents innovating visualizations of data.bnf.fr data: diagrams, timelines, maps. This data is available and freely usable (Open license), in RDF or JSON.

Sources and references

Link to the main catalogue

[https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb139448302](https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb139448302)

Sources

Schmidt, Poulenc

*Generated on 2018-12-30 from https://data.bnf.fr/en/13944830/francis_poulenc_rosemonde__fp_158/*
Variant of the title

Longtemps au pied du perron. FP 158 (français)