

# Kiyotaka Dosaka



Country : **Japon**

Gender : **Masculin**

Note : Etude la clarinette à l'Université Nationale de Musique et des Beaux-Arts de Tokyo dont il est diplômé en 1970. - Il adopte le basson baroque en 1978  
Classique. - Baroque

## Activities of Kiyotaka Dosaka (3 resources in data.bnf.fr)

### Musical work (3)

"Concertos. Basson, flûte, hautbois, violon, basse continue. Sol mineur. RV 107"  
of Antonio Vivaldi  
*with Kiyotaka Dosaka as Instrumentalist*



"Concertos. Basson, orchestre à cordes, basse continue. Mi mineur. RV 484"  
of Antonio Vivaldi  
*with Kiyotaka Dosaka as Instrumentalist*



"Concertos. Basson, orchestre à cordes, basse continue. Do majeur. RV 474"  
of Antonio Vivaldi  
*with Kiyotaka Dosaka as Instrumentalist*



## See also (2 resources in data.bnf.fr)

### In BnF (1)

Equivalent record in Catalogue général

**On the Web (1)**

---

Equivalent record in VIAF